CLIMA SURRISCALDATO A FIRENZE

La Juve con i tre stranieri va nella fossa dei leoni

Il russo Zavarov

TORINO ● La Juventus nella fossa dei leoni. Non certo per la forza della Fiorentina (degna di rispetto, ma modesta), bensì per il clima di accanita rivalità — Zaffarelli docet — con cui la squadra bianconera viene regolarmente accolta nel capoluogo toscano. La cosiddetta «fidanzata d'Italia» domenica non incontra amanti ma i più accesi dei suoi «nemici».

Un pizzico di sale in più sul piatto di una partita che già di per sé si annuncia piccante. La Fiorentina, con il successo sulla Lazio, ha preso un minimo di distanza dalla zona più calda della classifica, ma una nuova battuta d'arresto la rigetterebbe nella mischia. La Juventus, dal canto suo, pare trovarsi particolarmente bene in trasferta (4 vittorie e 2 pareggi) e a causa dell'infortunio di Altobelli schiera un attacco inedito, privo di punte di ruolo ma con tutti e tre gli stranieri.

Il clima, a Firenze, si surriscalda di ora in ora. Lo stadio, in via di ristrutturazione, ha una capienza ridotta a 40 mila posti e la sede della società viola ieri è stata letteralmente presa d'assalto da chi voleva acquistare biglietti. Identica situazione alla sede del centro coordinamento viola club. Nessun tagliando sarà in vendita al botteghini: gli ultimi rimasti sono in mano ai bagarini.

1349 (+9)

Irregolare

PREZZI	alle ore 12
Fiat	9.930
Montedison	2.106
Cir	5.940
Giardini	13.100
Generali	43.800
Ras r. nc.	18.000
Comau	2.700
Olivetti	9.450
Eridania	5.910
Fernzzi Fin.	3.100
Gemina	1.820

NEL PAGINONI

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

STAMPASERA

N. 12 VENERDI' 13 GENNAIO 1989 L. 1000

Piloti: diremo no alla precettazione

Un pilota denuncia: «Un comandante Alitalia che vola su un Jumbo, dopo 33 anni di servizio guadagna 57 milioni netti all'anno, compresi i rimborsi-pasti»

ROMA ● Due ore al giorno di sciopero fino al 30 gennaio. E poi, se non si troverà un accordo (per ora) il ministro dei Trasporti Santuz ha convocato un maxivertice nel quale si affronterà il problema) altre astensioni dal lavoro, ben più pesanti: dieci giorni di black-out a partire dal 25. Tra Alitalia e piloti è dunque guerra dichiarata, con tutto ciò che il lungo braccio di ferro comporta soprattutto per l'utenza: voli annullati, lunghe code in aeroporto, disagi indescrivibili per chi è costretto a servirsi dell'aereo. E il futuro, come si è detto, non promette nulla di buono: anche hostess e steward scendono in agitazione, annunciando scioperi; i controllori di volo hanno già detto che non lavoreranno il 16, il 19 ed il 23 gennaio.

Una situazione, ormai in atto da mesi, obiettivamente difficile. I piloti, come hostess e steward, chiedono il rinnovo del contratto, scaduto ormai da sedici mesi.

Ma allora, per quanto riguarda queste tre categorie, la loro vertenza si limita esclusivamente ad una questione di quattrini?

Risponde un comandante del Boeing 747, Guglielmo Ferretti: *«Tre anni fa, maggio '86, i membri del consiglio di amministrazione della compagnia di bandiera si son visti aumentare, su loro proposta, i propri compensi del 63,3 per cento, con un "salto" da 188 a 307,4 milioni di lire l'anno. Una responsabilità da scrivania, per quanto grande possa essere, non regge però al confronto con quella di un pilota che è responsabile della sicurezza di centinaia di vite umane, di un capitale che raggiunge i 250 miliardi (tanto costa un Jumbo), della regolarità del volo, del buon fine della spedizione e dell'immagine della compagnia stessa. Ebbene, un comandante Alitalia che vola sul Jumbo non arriva, dopo 33 anni di servizio a 96 milioni lordi, che sono poi 57 netti, compresi i rimborsi pasti».*

Si legge sul notiziario Anpac che *«questo tipo di parametrazione all'italiana è unico nel mondo dell'aviazione commerciale. Le altre compagnie, di qualsiasi Paese, hanno una considerazione diversa per la funzione della responsabilità del volo, addirittura privilegiando retributivamente il comandante nei confronti del presidente della compagnia, che gode poi di dividendi e fringe-benefits extra»*.

Una questione esclusivamente economica? *«Non direi* — dice il comandante Ferretti — *anche se il capitolo retribuzione ha la sua parte. Nel 1981, Natilli e Formica hanno fatto ridere il mondo con la precettazione dei piloti quando hanno considerato essenziale il volo AZ 610 per New York malgrado il collegamento sia operato giornalmente anche da TWA e Pan American, così come attraverso tutte le maggiori capitali europee delle rispettive compagnie nazionali. Il disegno di legge del senatore Giugni in discussione alla Camera vorrebbe impedire il ripetersi di atti di autorità da Repubblica sudamericana. E' infatti alla ricerca della "prestazione essenziale" nell'ambito del servizio essenziale. Nel trasporto aereo la prestazione essenziale potrebbe essere il collegamento con le isole, ma questo è sempre stato garantito dai piloti autoregolamentativi volontariamente».*

«Quello che si va determinando — conclude Ferretti — *è l'atteggiamento individuale che i piloti dovranno tenere di fronte a precettazioni allargate alle prestazioni fuori dell'autodisciplina. E' fuor di dubbio che il pilota può andare in volo solamente se si sente in grado di farlo. Ogni costrizione è potenzialmente criminale e pericolosa e i piloti sono sempre più dell'avviso che alla prossima precettazione l'atteggiamento da tenere sarà quello del rifiuto per motivi professionali e costituzionali. Il disagio dell'utenza ed i problemi dei piloti si risolvono rinnovando i grossi e vergognosi nodi cui ha accennato prima e non con atti di imperio che sottintendono criteri tribali di politica aziendale».*

e. f.

FLASH

Fatto culturale

● UNA SCULTURA IN TERRACOTTA E LEGNO DI ARTURO MARTINI CATTURA L'ATTENZIONE ALLA MOSTRA SULL'ARTE ITALIANA DEL XX SECOLO APERTA A LONDRA. MA LA SIGNORA E' PERPLESSA...

RIVOLUZIONE FRANCESE

«Che festa per un massacro?»

E a Torino ghigliottina per 40 teste

Il gonfalone del Piemonte porta i colori della Rivoluzione Francese

ROMA ● Un calendario di «contromanifestazioni» per il bicentenario della Rivoluzione Francese. I monarchici scendono in campo con un vero e proprio programma. Una Messa di suffragio per ricordare Luigi XVI, il re ghigliottinato dai rivoluzionari, un manifesto in tutta Italia il cui contenuto non mancherà di scatenare polemiche: *«Quale festa per un massacro?»*.

La Lega monarchica e papalina, quella più nostalgica e schierata sull'estrema destra, si risveglia e tenta il contrattacco con un colpo ad effetto.

SERVIZIO A PAGINA 2

TORINO ● Il gonfalone della Regione Piemonte porta i colori della Rivoluzione Francese: rosso come il sangue, turchino come la solidarietà e «rancio», l'arancione dell'italiano barocco di fine Settecento, che rappresentava la dolcezza. Due secoli fa, Torino ha vissuto e condiviso le vicende di Parigi. Anche qui c'è stata una ghigliottina che ha fatto saltare la testa a una quarantina di persone. Anche qui c'è stato un governo giacobino. Anche qui scalpelli e martelli hanno fatto saltare i blasoni della nobiltà e della reazione.

SERVIZIO A PAGINA 9

CRISI RISOLTA, NASCE LA GIUNTA FOTOCOPIA

Ne valeva la pena?

Convince poco il valzer delle deleghe

Giuseppe Dondona (pli)

Piergiorgio Re (pli)

Aldo Ravaioli (pri)

TORINO ● Torino «fotocopia». Avrà una Magnani Noya «fotocopia» e anche una giunta «fotocopia», nonostante qualche apparente «riscrittura»: Ravaioli (pri) lascia i Trasporti (l'assessorato dei suoi clamorosi infortuni) al liberale Dondona e si installa all'Urbanistica. All'altro liberale Re tocca invece il Bilancio. Assessorato, quest'ultimo, che già era di Dondona, «trasferito» mesi fa perché ritenuto «poco operativo» per una delega cui spetta la competenza sul varo del piano regolatore generale. Insomma, la «fotocopia corretta» ci regala un assessore (Ravaioli) ritenuto «inefficiente» dai suoi compagni di maggioranza per quanto riguarda la metropolitana, ma invece «efficiente» per quanto riguarda il piano regolatore. Un altro assessore (Dondona) sarà invece «operativo» per le sorti dei trasporti cittadini dopo essere stato «poco operativo» per il Bilancio. Gli unici a contestare, ufficialmente, sono i comunisti. In realtà, c'è qualcun altro che non capisce e vorrebbe protestare, anche se gli manca la tribuna per farlo. E' la cittadinanza torinese, che ha visto aprirsi una crisi nella notte del 23 dicembre per il sottopasso della metropolitana a Porta Palazzo. Adesso, dopo 31 giorni, tutto come prima o quasi: era già successo per la vicenda del nuovo stadio. Ai tempi del centrosinistra, le crisi erano ripetute e sfornavano sindaci a getto continuo. Col pentapartito, invece, le crisi si aprono e si trascinano, poi tutto rientra. Restano sindaci e assessori, che magari si scambiano deleghe equivalenti per centralità di programma. Si sa che l'accordo di pentapartito deve durare ferreo sino alle elezioni del '90, ma allora converrà davvero affrontare «i problemi da risolvere» come ha detto, per l'ennesima volta, Maria Magnani Noya. A meno che qualche assessore «fotocopia» non sbagli di nuovo i conti, magari sul Lingotto o sul piano regolatore o ancora sul metrò.

Chiara Saffaro

MANIACO A GENOVA

Si avventa sulle donne le scippa di una scarpa e fugge nel traffico

GENOVA ● Quando affronta una donna, ha i movimenti scattanti di uno scippatore, ma non strappa collanine né borsette. Mira solo alle scarpe, anzi, a una scarpa sola: la sfila dal piede della sua vittima con rapidi movimenti, poi scappa col singolare trofeo. E' un giovanotto di età presumibile fra i 25 e i 30 anni, indossa sempre jeans e giubbotto. Il suo *«teatro di operazioni»* è la zona della circonvallazione a monte, fra la piazza Manin e Castelletto.

Finora le vittime sono una dozzina: *«Si è chinato* — dicono —, *mi ha afferrato il piede, ha sfilato la scarpa. Mi ha lasciato sorpresa, inebetita»*. Tutte affermano che quando il giovane scatta verso di loro, stringono la borsetta, consentendo così una più facile presa al piede. Il maniaco, probabilmente un feticista, preferisce i tacchi a spillo. Alla sua ricerca stanno scendendo anche in campo mariti, fidanzati e fratelli.

Federico Fellini

RAIUNO ORE 20,30

La nave di Fellini stasera se ne va... (ma senza spot)

Su Raiuno questa sera per il «Grande cinema» alle 20,30, va in onda *«E la nave va»* di Federico Fellini. Una descrizione in termini di balletto e melodramma d'una crociera in memoria d'una diva che melomani e vip compiono nel momento dello scoppio della prima guerra mondiale.

Fellini condanna la vanità e l'incompetenza dei crocieristi ma li avvolge anche della sua pietà per la strage a cui andranno incontro. Alla fine del terribile naufragio vi sarà un unico superstite che finirà per dover ragionare con un rinoceronte. Molto è stato scritto (il Maestro non ha mai spiegato bene), su cosa simboleggi il grosso surreale animale che appare alla deriva. Forse è solo la paura che prende corpo in ognuno di noi quando naufraga la vita.

SERVIZIO A PAGINA 5

INSEGNANTE SARDO

Processato tre volte in un solo giorno per una casa abusiva

CAGLIARI ● Chiamato a rispondere di una serie di reati connessi alla costruzione abusiva di una casa, un insegnante è stato processato per tre distinti giudizi nella stessa giornata. E' accaduto ieri in Corte d'Appello a Cagliari all'insegnante Giovanni Pittalis, 47 anni, di Orune, già condannato tra l'89 e l'86, due volte dal tribunale ed una dal pretore di Nuoro, ad 11 mesi di reclusione e 600 mila lire di multa, ed a tre mesi di arresto e 800 mila lire di ammenda, per violazione di sigilli, prosecuzione dei lavori nell'abitazione e per abusi edilizi.

Per i processi di secondo grado l'imputato è stato giudicato in contumacia non essendosi presentato in aula. Unificati i tre diversi procedimenti la Corte ha dichiarato estinta per prescrizione la condanna inflitta in pretura; per le altre due vicende i giudici hanno ridotto la pena a 10 mesi e 500 mila lire di multa con la condizionale.

Luigi XVI e Maria Antonietta

«Messa per Luigi XVI Così celebriamo l'89»

RIVOLUZIONE FRANCESE

Per il bicentenario i monarchici scendono in campo

UN MANIFESTO

Sarà affisso in tutta Italia: «Quale festa per un massacro?»

La presa della Bastiglia

ROMA ● La Roma monarchica e papalina, quella più nostalgica e schierata nell'estrema destra, si risveglia e tenta il contrattacco con un colpo ad effetto. Così in Italia, dove non è nemmeno previsto un organico calendario celebrativo della Rivoluzione Francese, ecco che sorge un comitato nazionale per le controcelebrazioni. Luigi XVI e Maria Antonietta, l'intero *ancien régime* ghigliottinato duecento anni fa, ritrovano difensori e paladini in una improbabile Vandea moderna.

Motore dell'iniziativa controrivoluzionaria è ovviamente il Fert (dal solenne latino «*Fhedere Et Religione Tenemur*», «siam vincolati da un patto e da una fede»), quell'organizzazione monarchica il cui vertice aderisce al msi, nota alle cronache patinate perché tifa per Amedeo d'Aosta contro Vittorio di Savoia.

Il «*Comitato nazionale per le controcelebrazioni del bicentenario della Rivoluzione Francese*» è stato ufficialmente presentato questa mattina in una conferenza stampa dove Sergio Boschiero, presidente del Fert e del comitato, ha illustrato il programma delle manifestazioni «anti-89».

Le ragioni «*politiche, storiche e morali*» alla base della condanna senza appello formulata contro la rivoluzione che più di ogni altra ha segnato i ricordi dell'umanità, le hanno spiegate Mario Attilio Levi, anziano professore di storia antica e accademico dei Lincei (nominato «presidente onorario» del comitato), e Gian Vittorio Pallottino, anch'egli professore universitario, ma di elettronica e con qualche lustro in meno sulle spalle. Quanto poi l'elettronica possa dar torto a giudicare la storia, sarebbe la dimostrazione — a detta degli organizzatori — che «*la protesta delle controcelebrazioni è proiettata verso il futuro*».

Presenti anche alcuni preti. Tradizionalisti ovviamente, pur se ben attenti a precisare di non aver nulla da spartire con lo scismatista e scomunicato monsignor Lefebvre. L'onore del microfono però è toccato soltanto ad un semplice curato di campagna, appositamente giunto dalla Lunigiana per rammentare che anche nel 1789, «col *Re e con Dio*» non c'era soltanto la nobiltà e l'alto clero, ma anche tanti «*umili preti e poveri contadini*».

Insomma, il timbro sanfedista viene esposto come vanto e permea l'intero calendario dei controfesteggiamenti. Il comincia presto, già il prossimo 21 gennaio con una solenne messa in suffragio di Luigi XVI, ghigliottinato in quel giorno del 1793. Il rito non sarà celebrato al Pantheon, perché «*in questa occasione i Savoia non c'entrano*», e la chiesa romana dove essere ancora scelta. Ma le messe saranno ugualmente il clou, l'asse portante del programma controcelebrativo: «*Ne faremo celebrare ad ogni scadenza, ovunque sarà possibile, in tutta Italia*», promette Boschiero, «*anche in Piemonte dove i montanari resistettero per la guerriglia per quattro anni e i giacobini scatenarono rappresaglie che nulla invidiano ai nazisti*». Messe da morto, in suffragio dei perdenti di due secoli fa? No, è la risposta, perché «*se anche avevano dei peccati, in duecento anni di purgatorio li hanno scontati*»; Boschiero preferisce definirle «*messe in ricordo dei martiri*».

Quel ricordo dovrebbe essere evocato anche dal manifesto che a febbraio verrà affisso in tutta Italia: una gran macchia di sangue in campo bianco, le due date della ricorrenza, e l'epitaffio: «*Quale festa per un massacro?*». Se poi la maggior parte dei passanti non capirà di cosa si tratta (in fin dei conti non siamo in Francia), pazienza. Del resto finiranno col risultare un po' misteriosi, almeno per gli italiani, anche la cartolina propagandistica e il francobollo commemorativo (il corso non legale, ovviamente) già in tipografia: rappresentano Luigi Carlo, il delfino morto a 10 anni in prigione, coronato agli angoli dall'effigie dei quattro capi realisti della Vandea.

Sarà una pulsione incosciа, ma questo battere sugli eredi al trono sembra il dente dolente dei monarchici italiani, anche quando si tratta di ripudiare in blocco la Rivoluzione Francese. «*La dittatura moderna è uscita da lì*», sentenzia Boschiero, «*l'ultimo giacobino è Poi Pot, e anche Khomeini si è abbeverato a Parigi*». Ma i reali di Francia non erano campioni dell'assolutismo? E la dichiarazione dei diritti dell'uomo sono parole inutili?

Verrebbe da suggerire al Fert una manifestazione con brioches, in ricordo di Maria Antonietta che le consigliava alla plebe tumultuante perché non aveva pane. Ma quelli del comitato sono troppo seri; progettano controconvegni di studio, meeting e persino una manifestazione nazionale «*in una città da definirsi*». Peccato che non ci sia un granché da contestare, poco o nulla al cui contrapporsi: Craxi non è Mitterrand, e anche Chirac risiede a Parigi. Dunque è forse preferibile puntare oltralpe e aspettare il 15 agosto, quando Le Pen e i lefebvriani promettono di portare un milione di controrivoluzionari a place de la Concorde: ci sarà l'ultimo dei Borboni, con i gigli di Francia; e parteciperà anche Gianfranco Fini, con la fiamma del msi.

Gianni Pennacchi

IN BREVE

Governo crisi rinviata

ROMA ● Scongiurata la crisi al termine dell'incontro dei cinque partiti della maggioranza convocato da De Mita a Palazzo Chigi. I risultati della riunione sono sostanzialmente questi:

1) è confermata la validità degli accordi e delle ragioni politiche che hanno dato vita al governo;

2) il dialogo con i sindacati sarà cercato e riavviato ma nell'ambito delle compatibilità derivanti dalla grave situazione dei conti pubblici;

3) su richiesta del pri, condivisa dagli altri partiti, in particolare dal psi, il ministro del Tesoro, Giuliano Amato, preparerà per il governo un quadro generale della situazione delle finanze statali prima dell'incontro con i sindacati;

4) gli eventuali emendamenti migliorativi al decreto fiscale saranno definiti in sede parlamentare tra i gruppi della coalizione, ma saranno «impegnativi», ha detto De Mita, per la maggioranza. I prossimi giorni saranno comunque decisivi.

Ferrovie sciopero dei Cobas

ROMA ● I macchinisti Cobas hanno annunciato uno sciopero di 24 ore per il 3 febbraio. Il direttore generale delle Ferrovie, Giovanni Coletti, si è dimesso dall'incarico. Un atto annunciato il 28 novembre e ora compiuto «in modo irrevocabile». Le dimissioni di Coletti giungono come un'appendice dello scandalo delle «tenaglie d'oro» che ha travolto l'intero vertice delle Ferrovie, a cominciare dal presidente Ligato, sostituito poi con il commissario straordinario Schimberni.

Questa plastica è inquinante o no?

IN AZIENDE DI COMO

Tassa sulla plastica 1000 posti in pericolo

COMO ● Mille posti di lavoro nel Comasco potrebbero essere «cancellati» a seguito del decreto ministeriale che stabilisce l'applicazione, dal prossimo 1° febbraio, di una tassa di cento lire sugli *shopper*, i sacchetti di plastica, quelli usati soprattutto nei supermercati. Se a scendere sul sentiero di guerra per questa tassa-capestro sono gli artigiani comaschi produttori dei sacchetti, i prossimi giorni saranno tutti gli artigiani lombardi a far sentire la loro voce. La posta in palio, dicono, sono 11 000 posti di lavoro. Lo hanno sostenuto ieri nel tardo pomeriggio i responsabili di categoria comaschi.

«*Si tratta di una tassa che ci pone completamente fuori mercato* — sostiene Lino Colombo, presidente comasco degli artigiani della plastica —. *Se si pensa che un sacchetto da noi prodotto costa 15-20 lire, come è possibile pensare di applicargli una tassa di cento lire? Poi, stando a questo decreto, siamo tenuti ogni mese a pagare una cauzione anticipata in base alla massima produzione raggiunta l'anno scorso. Va a finire che ogni azienda deve anticipare fino a mezzo miliardo di lire contro un fatturato annuo di 300 milioni*».

Gli artigiani comaschi della plastica sono una quarantina, che danno lavoro a un migliaio di dipendenti e quasi tutti sono affiliati all'Associazione provinciale artigiani.

«*Cosa faremo? La prossima settimana avremo un incontro con i sindacati* — sostiene Ernesto Tentori, vicepresidente della categoria — *per dire loro che noi così non possiamo andare avanti. Si prospetta perciò una chiusura in massa. Quindi è meglio che il sindacato lo sappia in anticipo. Per quanto concerne la mia azienda la chiusura è quasi sicura se non cambieranno le cose*».

Si è detto che la protesta da Como si estenderà a tutta la Lombardia dove le aziende che producono gli *shopper* sono circa duemila, tra artigiani e industriali, con oltre 10.000 addetti.

Tutti sono ovviamente contro il decreto ministeriale. Dopo la presa di posizione dei comaschi nelle province di Como e Varese ci sono le maggiori concentrazioni) è intervenuta nella protesta anche la Assocomaplast, l'associazione delle aziende che producono le macchine per la plastica. Per il 25 di questo mese l'Assocomaplast organizzerà un'assemblea al centro commerciale Mirafiori di Assago. Per cercare di contrastare l'entrata in vigore del decreto ministeriale si sta muovendo anche la Federplast (associazione degli industriali).

Attorno a questo «decreto-capestro», secondo gli artigiani, negli ultimi tempi si è sviluppato un ampio dibattito. «*Dicono che i sacchetti di plastica inquinano, invece non è vero* — sostiene Celso Bonzoli, artigiano comasco della plastica —, *lo ha detto anche il Wwf che il sacchetto di plastica può essere distrutto. La realtà è che in questo caso manca una corretta informazione*».

Marco Marelli

PRIMARIA AZIENDA
leader nel proprio settore

ricerca:

GIOVANI e DINAMICI DIPLOMATI/E (RIF. A)
da inserire nel proprio organico amministrativo nelle diverse posizioni formative più consone alle attitudini dei candidati.

ASSISTENTE ALLA DIREZIONE MARKETING (RIF. B)
I requisiti richiesti al candidato/a sono:
capacità ed attitudini di autonoma e responsabile gestione del proprio lavoro in un ambiente dinamico in stretto contatto con agenzie pubblicitarie specializzate.

ESPERTO IN STATISTICA (RIF. C)
I requisiti richiesti al candidato/a sono:
conoscenza di tecniche di misurazione statistica applicata all'E.D.P. e capacità di conduzione autonoma dei piani di lavoro.

Per tutte le posizioni si offre:
- lavoro stimolante in un'azienda dinamica e in espansione;
- corsi di addestramento professionale;
- possibilità di carriera;
- retribuzione allineata alle fasce alte del mercato.

Sede di lavoro: dintorni di Asti (CN).
Il personale interno dell'azienda è stato informato della presente ricerca.
Manoscrivere il proprio curriculum vitae, citando il riferimento e indirizzare a:
PUBLIKOMPASS 131 - 13100 TORINO

RISPARMIO

VITO PERNIOLA

Cassette di sicurezza, hai fatto l'inventario?

Avere a disposizione una cassetta di sicurezza in Banca è sicuramente uno dei sistemi più sicuri per depositare oggetti di valore e documenti importanti, mettendoli al riparo da rischi molteplici. Si tratta di rischi che possono andare dal furto, alla smarrimento, all'incendio, eccetera.

Non mancano, però, come in tutte le cose di questo mondo, gli aspetti negativi e le limitazioni.

Non sarà male dare una ripassatina a quelle che sono le norme contenute in un contratto di locazione che le banche predispongono, su moduli prestampati, e che appartengono quindi a quei contratti definitivi dal nostro ordinamento giuridico «per adesione».

Ossia: «Se ti sta bene è così, prendere o lasciare».

Senza voler entrare nel merito di questa tipologia di contratti, anche troppo criticati dalla dottrina, ma sempre sostenuti dalla giurisprudenza, vorrei vedere eliminato almeno quell'articolo, assolutamente vessatorio, che recita testualmente: «La Banca può disdire in qualsiasi momento il contratto "senza addurre i motivi" con preavviso di 15 giorni».

Tralasciata questa amenità, che auspicheremmo vedere oggetto di revisione, vediamo qualche altro dato interessante.

Accanto alla disposizione sacrosanta che vieta di immettere nella cassetta cose che possano arrecare pericolo, pregiudizio o disturbo (classico e reale l'episodio del pesce morto «dimenticato», forse da un cliente scontento), ne esiste un'altra, in verità meno comprensibile, che vieta di depositare in cassetta banconote italiane ed estere.

Forse ben diversa contro sequestratori o rapitori, non credo che questi sarebbero molto intimiditi da questo divieto.

Come privato cittadino non vedo perché non possa utilizzare la mia cassettina al posto del materasso o del frigo di casa mia.

Una cosa da ricordare è poi il fatto che la cassetta di sicurezza può essere intestata a più persone (massimo quattro) e, in assenza di patto contrario, si presume che l'apertura possa essere disposta da ciascuno «disgiuntamente».

La chiave che viene consegnata al cliente è però una sola, la quale, come noto, per poter aprire la cassetta deve essere usata simultaneamente a quella che viene data dalla Banca.

Bisogna, quindi, porre una particolare cautela nella conservazione della chiave, in quanto, in caso di smarrimento o furto, non sarà certamente possibile utilizzare un duplicato.

In questi casi, è necessario denunciare immediatamente (alla Polizia o Carabinieri) la perdita, notificandola successivamente alla Banca che provvederà alla cosiddetta «effrazione» della cassetta.

Si tratta, in parole semplici, della «rottura» dello sportello, la quale, purtroppo, normalmente avviene in tempi piuttosto lunghi (un mese o più) anche per la delicatezza della operazione, che richiede la presenza di un notaio e di tutti i contestatari.

Oltre al costo abbastanza elevato (sulle 4/500 mila lire) è immaginabile i problemi che possono sorgere in questo periodo di inaccessibilità, magari a documenti di urgente utilizzo.

Ragion per cui «occhio alla chiave» onde evitare queste spiacevoli sorprese.

Un altro problema, fortunatamente molto più raro, ma molto più grave, è quello della possibilità di una rapina al caveau della Banca.

Di norma viene pubblicizzato il fatto che la vostra cassetta è assicurata (dai 5 ai 10 milioni).

Ma prestate molta attenzione; per poter beneficiare del risarcimento è necessario «provare l'esistenza e la provenienza dei valori immessi», e vi assicuro che non è affatto agevole.

Unico accorgimento possibile è quello di stilare un elenco in duplice copia delle cose depositate, trattenendone una copia e consegnando l'altra alla banca (sempre che l'accetti).

ROSSITTO
CALZATURE — MODELLI ESCLUSIVI
VALLEVERDE *moda comoda!*
CALZATURE SPECIALI PER PIEDI SOFFERENTI
SCONTI 20%
(su tutta la merce!!)
NEGOZI TORINO:
C.so Racconigi 151 (ang. P. Robilant)
Via Madama Cristina 26/28
EFF. DOM. LEGGE 95

MELTER MARTA
Via A. Doria 21 — P.za Vittorio 8
LAURA ASHLEY
SALDI
dal 9 Gennaio
CARTE DA PARATI E TESSUTI COORDINATI

L'eutanasia divide il mondo E' pietà o solo un delitto?

Michaela Roeder, accusata di aver dato la morte a 17 pazienti

In Olanda si calcola che, ormai, almeno seimila pazienti all'anno usufruiscano della «buona morte»

L'«accanimento terapeutico» che ha tenuto in vita «troppo a lungo» l'imperatore giapponese

Il processo in Germania a Michaela Roeder, l'infermiera accusata di aver ucciso «per pietà» 17 pazienti affidati alle sue cure, ha riportato alla ribalta il discusso tema dell'eutanasia.

L'antico termine greco «euthanatos», la buona morte, venne utilizzato per primo, in senso moderno, nel 1472 da Francesco Bacone, che sostenne «l'opportunità di aiutare in determinati casi attivamente il malato a morire». La questione però non è stata ancora ufficialmente risolta: giudici, medici, teologi, opinione pubblica, «media» continuano a dividersi tra favorevoli e contrari.

Il Paese dove l'eutanasia viene praticata più frequentemente è l'Olanda, dove si calcola che ogni anno siano seimila i pazienti che ne usufruiscono. Nel Paese il dibattito sull'eutanasia ha avuto inizio una dozzina di anni or sono ed ha avuto un'eco piuttosto vasta tra i «media» e l'opinione pubblica nell'ottobre 1987, quando il dottor Tom Voute, pediatra oncologo della Emma Kinderziekenhuis di Amsterdam, disse, con semplicità, alla radio e alla televisione, di aver «dato la libertà», a qualcuno dei suoi pazienti ormai senza speranza, di farla finita.

Immediatamente assediato da giornalisti olandesi e stranieri, Voute spiegò che la convinzione di «compiere un'opera di carità», mettendo fine a sofferenze che duravano da anni, per casi di cancro disperati, gli venne nel 1980. Da allora, a circa sei giovani all'anno, di età dal 15 ai 18 anni, dopo lunghe conversazioni tenute anche con i familiari che conosceva bene, fece sapere che se non ce l'avessero più fatta a sopportare il dolore, avrebbero potuto addormentarsi dolcemente, per sempre.

Ma le dichiarazioni di Voute da molti non furono accettate: «Voute è andato troppo avanti» reagì il ministro per la Salute, il calvinista Elco Brinkman. E molti altri si dissero indignati. Ma molti fecero sentire la loro voce in appoggio al comportamento del medico pediatra. Come Hans Stolp, un pastore protestante molto noto per una sua rubrica radiofonica, che prese le difese del medico di Amsterdam dicendo che agiva da vero cristiano seguendo i dettami della carità. Stolp ritenne di poter esprimere un giudizio da persona competente, perché per dieci anni è stato assistente spirituale in un ospedale di Groninga e ha scritto due libri sulle malattie e la morte dei giovani. Dello stesso parere è la dottoressa Dupis, titolare della cattedra di etica medica all'Università di Leida, che definì il comportamento di Voute «completamente accettabile dal punto di vista medico ed etico».

Un altro Paese dove l'eutanasia non è un «tabù totale» è la Cina, dove la popolazione è a grande maggioranza favorevole all'eutanasia, che, nella sua forma passiva, viene permessa già praticata in alcuni ospedali del Paese. Dai registri mortuari di uno dei maggiori ospedali di Shanghai risulta che l'eutanasia è stata praticata sul 28 per cento dei 563 pazienti deceduti negli ultimi tre anni. Nei casi segnalati, i medici hanno acconsentito alle richieste dei familiari di non praticare più alcuna cura ai malati incurabili e di lasciarli morire.

Negli Stati Uniti, nei mesi scorsi, il ministro della Sanità americano, Everett Koop, ha preso posizione contro la pratica dell'eutanasia attiva, ma non contro quella passiva, dicendo che nel caso di pazienti comunque prossimi alla morte i medici possono anche «tirarsi in disparte o lasciar compiere alla natura il proprio corso».

In Francia l'anno scorso si è uccisa Paula Caseneuve-Pelsier che aveva 80 anni, era malata di cancro ed era una delle fondatrici dell'Admd, un'associazione che si batte contro «l'accanimento terapeutico». Quell'accanimento, certamente assurdo, che ha costretto ad esempio l'imperatore del Giappone Hirohito per mesi ed una vita artificiale togliendogli il diritto di morire in pace. O per dieci lunghi anni l'americana Mary Karen Quinlan: un caso che ha fatto discutere tutto il mondo.

In Germania esistono alcune associazioni che si propongono di aiutare i malati e gli handicappati gravi a suicidarsi. La quota dei soci è di 50 marchi all'anno e la telecamera per riprendere la scena finale è compresa nel prezzo. Due delle ultime persone che hanno usufruito del «servizio» sono due giovani donne, Ingrid Frank e Daniela Friedman. Entrambe si sono suicidate ingerendo una dose letale di cianuro con una cannuccia.

Comunque più di un Paese non considera l'eutanasia semplicemente omicidio: tra questi l'Austria, la Norvegia, la Grecia, la Finlandia, la Germania Federale. In Italia i sondaggi hanno dimostrato che il 46 per cento delle persone è favorevole all'eutanasia nel caso di malati «terminali» che soffrano dolori insopportabili.

L'imperatore Hirohito, tenuto in vita «a tutti i costi» per diversi mesi

Michaela ammette «Li ho fatti morire»

BONN ■ L'infermiera tedesca Michaela Roeder (30 anni), nel terzo giorno del processo che la vede imputata di 17 omicidi, ha ammesso a Wuppertal di avere praticato iniezioni mortali a quattro anziani pazienti a lei affidati. All'inizio della terza udienza l'imputata ha lamentato forti mal di testa.

Dando la sua versione degli avvenimenti, la donna, alla quale i colleghi avevano dato con benevolenza il soprannome di «angelo della morte», ha detto di aver agito in due casi per compassione, nel terzo ha praticato un' iniezione mortale per risparmiare al malato altri dolorosi tentativi di rianimazione, mentre nel quarto caso invece della prevista medicina ha iniettato per sbaglio il prodotto mortale.

Rolf Watty, presidente del tribunale di Wuppertal dove si svolge il processo seguito con molta attenzione dall' opinione pubblica, ha rinviato il dibattimento a giovedì prossimo.

L'infermiera ha raccontato di aver sempre avuto un «rapporto particolarmente buono» con una signora di 77 anni, una pensionata morta il 5 febbraio 1986. La pensionata l'aveva pregata varie volte di «aiutarla» — ha detto l'imputata — e dopo un nuovo ricovero nel reparto cure intensive le aveva detto: «Per me non c'è più nulla da fare, ormai sono un caso cronico». Per questo le ha praticato l'iniezione fatale.

SCIENZA

Scoperto rapporto tra ira e spossatezza

Arrabbiarsi stanca

La sindrome colpisce preferibilmente persone «bene avviate professionalmente» e si cura con la tranquillità, non con i farmaci

BOSTON ■ Stati d'animo quali l'ira e la depressione sono direttamente responsabili nella insorgenza di quella che viene definita «sindrome da affaticamento cronico». Questo è quanto risulta da una ricerca che viene condotta negli Stati Uniti e di cui è data notizia oggi. «E' possibile che l'umore sia uno dei fattori nello sviluppo di questa sindrome» dice il dottor Stephen Strauss, «individui che hanno determinate strutture emotive possono essere più predisposti di altri a essere preda di questo quadro clinico». Per anni la scienza medica ha cercato una genesi virale per questa malattia, che preferisce colpire persone giovani generalmente bene avviate professionalmente. La teoria che faceva risalire questo stato patologico al virus di Epstein-Barr, che provoca anche la mononucleosi, è stata abbandonata perché risultata infondata.

Alcuni medici avevano notato che l'«Acyclovir», un farmaco usato contro il virus Epstein-Barr, sembrava provocare una remissione della sindrome, ma un'indagine di conferma condotta su un campione di riscontro trattato con un placebo ha ottenuto gli stessi risultati e la teoria non ha resistito. La ricerca, il cui risultato è pubblicato sull'ultimo numero del «New England Journal of Medicine» ha accertato che l'unico fattore che può essere correlato chiaramente ad un miglioramento delle condizioni del paziente affetto dalla sindrome è lo stato d'animo. «Con il miglioramento dello stato d'animo, in particolare quelli caratteristici dell'ira e della depressione, è stato registrato un chiaro miglioramento dello stato sindromatico, cioè, vi è stata remissione di sintomi», dice Strauss, il quale sottolinea che la ricerca non stabilisce che lo stato patologico sia frutto di immaginazione o suggestione; al contrario, la sintomatologia può essere provocata dalla influenza che lo stato d'animo esercita sulla produzione di ormoni ed enzimi e, conseguentemente, sulle difese immunologiche.

«Ritengo che sia del tutto possibile che la struttura psicologica dell'individuo possa avere una interferenza reale sulla insorgenza di fenomeni patologici», dice, ed a questo proposito fa notare che certe persone con determinate personalità sembrano avere una maggiore resistenza e difesa contro malattie come il cancro e le cardiopatie.

«C'è da chiedersi, ovviamente, come tutto ciò avvenga».

MOLTE VITTIME

Afghanistan esplode auto-bomba

MOSCA ● Un'auto-bomba piazzata dai *mujcheddin* nel centro di Herat, nell'Afghanistan orientale ha provocato una ventina di vittime tra morti e feriti. L'attentato, come annuncia la Tass, in un dispaccio da Mosca, risale alla giornata di mercoledì scorso.

Sull'episodio non si hanno per ora altri particolari. A Kabul, capitale dell'Afghanistan, i militari del presidente Najib hanno rinvenuto, fra l'altro, una cassa contenente una ventina di razzi che i guerriglieri afghani intendevano forse adoperare contro le zone residenziali della città.

PER GELOSIA

Fa uccidere la moglie dai ragni

LIMA ● Leonardo Espichan, marito geloso, ha ucciso la moglie, Mercedes Perz, servendosi di ragni.

Il fatto è avvenuto ieri nella provincia peruviana di Madre de Dios, dopo una lite fra i due coniugi.

La donna, che era allergica agli insetti, è stata colta da atroci dolori mentre dormiva e, poco prima di morire, ha chiesto aiuto al marito, il quale però si è rifiutato di prestare ogni soccorso.

Secondo la polizia, i vicini di casa avevano riferito all'Espichan che la moglie lo tradiva mentre lui lavorava nei campi.

CARACAS

Aerotaxi piomba su tre case

CARACAS ● Il pilota ed il copilota di un aerotaxi, un bimotore Queen Air 300 tipo Ba-324, sono morti dopo che il loro velivolo, per ragioni ancora imprecisate, è precipitato sopra tre villette della zona residenziale della laguna a Sud-Est di Caracas.

L'aereo era partito in mattinata da Valencia ed era diretto all'aeroporto della Carlota, che si trova nel centro di Caracas.

I vigili del fuoco accorsi sul posto dell'incidente non escludono che tra i rottami dell'aereo e delle villette distrutte vi siano altre vittime oltre ai due aviatori.

SCIATORI, DA QUEST'INVERNO BREUIL-CERVINIA VI OFFRE DUE MEGA-NOVITA'

Breuil-Cervinia. Solo il piacere dello sci.

Per informazioni: CERVINO S.p.A. - Tel. 011/81.22.665

ESCORT 1989

Sono arrivate le equipaggiatissime di gennaio.

Motore 1.4 CVH a combustione magra 75 cv, 167 km/h, 21,4 km/l a 90 km/h.

- Alzacristalli elettrici e vetri atermici
- Contagiri
- 5ª marcia
- Lunotto termico con antenna incorporata
- Specchi esterni con comando interno
- Sedile posteriore frazionato
- Poggiatesta regolabili

Una Ford nuova ogni 2 anni. Valore garantito dell'usato già al momento dell'acquisto. Con l'esclusiva formula Red Carpet. Informatevi.

FINO AL 31 GENNAIO

L. 13.100.000
VERSIONE CLX IVA INCLUSA

Motori 1.1 HCS - 1.3 HCS 1.4 CVH - 1.6 CVH - 1.6 i turbo e Diesel

Ford
QUALITÀ IN AZIONE

ANCHE SULLE ESCORT BY L'ESCLUSIVA DEL CONCESSIONARIO FORD "RIPARAZIONI GARANTITE A VITA" CHE VI SEGUE PER TUTTA LA DURATA DELLA PROPRIETÀ. INFORMATEVI. OLTRE 1.000 PUNTI DI SERVIZIO E ASSISTENZA FORD.

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'Editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A.A.A.A. FINCOTEX S.p.A. dal 1959 "la finanziaria di fiducia per tutti", anche se pensionato concede in un giorno (portando bene pure oggetti riscuotendo il reddito) prestiti personali anche senza ipoteca, fino a L. 15 milioni, rimborso 6-36 mesi e in questo giorni (praticamente alla pari di proprietà) mutui immobiliari anche in seconda ipoteca fino a L. 100 milioni estinguibili in 1-5 anni. Per ogni esigenza anche con firma singola, ai migliori tassi di mercato. Nessuna spesa per istruttoria e perizia.
FINCOTEX S.p.A.
749.6203 - 771.0625, corso Francia 18.

A.A.A.A.A. SVUOTO a tutti e sopra tanta storia finanziamenti senza limite di cifra in tutta Italia sconto effetti factoring leasing, consideriamo protestato e cassa lunghe V. & V. 2
Collegno To viale Gramsci 1. Tel. 011 780.4182.

ACCORDIAMO rapidamente finanziamenti a tutti per qualsiasi esigenza. Tel. 599.062 - 599.019 - 504.760.

3.000.000 a dipendenti artigiani a L. 119.000 mensili in 24 ore senza cambiali. Tel. 749.2047.

3 Aziende e negozi

BAR centralissimo incasso L. 600 mila al dì passaggio uffici anticipo L. 45 milioni cedo metà. Castello 539.470.

BAR centralissimo prestigioso incasso giornaliero L. 1 milione 200 mila chiusura serale. Clavi cede tel. 512.100.

BAR su corso zona Parco Ruffini incasso L. 650 mila al dì cedo anticipo L. 60 milioni. Castello 547.189.

BAR zona centro angolare arredo nuovo zona uffici incasso L. 600 mila al dì, anticipo 50 milioni. Clavi 512.200.

BAR 40 kg caffè settimanali super incasso cedesi. Tel. 390.510

CARTOLERIA zona Stadio ottima posizione commerciale buon reddito cedesi a prezzo interessante. Tel. 700.2588.

CASA del formaggio in Torino zona signorile ottimo reddito cedesi con minimo anticipo. Tel. 750.4403.

CAVE 500.000 cede adiacenze chivasso moderna zona Settimo unico in zona richiesta L. 90 milioni anticipo 50%.

CAVIT 500.000 cede ingrosso attrezzature e vistosità per ottimo macchine elevato giro affari situazione.

CAVIT 500.000 cede tabacchi zona centro lavata tabacchi L. 10 milioni settimana forte utile richiesta adeguata.

EDICOLA bar Rivoli zona interno passaggio ottimo reddito possibilità alloggio residenziale vendesi. Tel. 700.2558.

LATTERIA avviatissima 3 vetrine incasso L. 1 milione giornaliero cedo a prezzo interessante. Tel. 304.491 - 303.027.

MONCALIERI boutique confezioni donna via S. Marino ubicata DX X XI XIV anticipo L. 60 milioni. Tel. 511.230.

OCCASIONE articoli regalo oggettistica profumi nuovo attivo L. 315 mila. Studio Grosso tel. 511.230.

RIVENDITA pane latteria I Vii adatta una persona incasso L. 300 mila al dì L. 25 milioni. Studio Grosso 511.236.

SOCIETA' settore immobiliare commerciale cerca persone capace disposte ellavare quota alta redditiz. Tel. 512.390.

STELLA 447.4502 negozio frutta con rivendita pane vicinanze Rivoli arredamento nuovo 2 q.li di pane al dì.

STELLA 447.6280 negozio lana e intimo zona corso Stati Uniti arredamento nuovo buon giro affari minimo contanti.

AFFITTASI negozio corso Palermo mq 77, 4 vani 2 vetrine ex. esterno L. 800 mila mensili. Berlin 619.801.

LIBERO mq 300 zona piazza Rivoli negozio con grande laboratorio cedesi a passo carrabile. Tel. 338.617.

MAGAZZINO mq 80 acqua luce 2 ingressi corso zona Paradiso prezzo interessante. Tel. 364.491 - 303.027.

VIA Palestrina vendo mini negozio libero 2 vetrine adatto a qualsiasi attività. Tel. 364.491 - 303.027.

5 Locali e negozi

offerte

A. MICHELINO attiva cooperativa industriale con piazzale mq 800-1000-2000. Tel. 561 9816/21.

A. S. RITA bassi fabbricato fronte strada mq 650, uffici mq 250 abitazi. Tel. 569.8012 - 569.8021.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

ADDETTI macchine per cavo di riverniciatura C/H, con esperienza specifica, cerca importante industria meccanica di precisione. Scrivere: Pubblicompass 193 - 10100 Torino.

AZIENDA ricerca portalettere per lavoro part-time adeguatamente retribuito. Telefonare al 857.706.

ELETTRICISTA manutentore, 20-35enne, esperto impianti industriali, disponibile turni, selezionasi per zona Moncalieri. Tel. 540.940.

GIOVINANTE abile stiro guardaroba condizione cosa cerca persona sola Torino centro. Scrivere: Pubblicompass 193 - 10100 Torino.

SALDATORE manutentore 20-35enne, esperienza saldatura a carpenteria, disponibilità turni, selezionasi per zona Moncalieri. Tel. 540.940.

TORNITORI con esperienza su barre e C/N cerca importante industria meccanica di precisione. Scrivere: Pubblicompass 193 - 10100 Torino.

TUTTOFARE collaboratrice domestica a giornata ottima per Cassinio Torinese cercasi. Tel. ore serali 980.0156.

impiegati

AFFERMATA [illegible] cerca acquisizione/rilievi immobili urbani retribuzione di [illegible] interessa. Tel. per appuntamento al 352.943

AGENZIA leader nel settore marketing inserisce la rosa, ricerca personale da specializzare per inserimento proprio organico. Tel. 549.977.

APPRENDISTA massimo 18enne standard/lo prima nozi pratica computer massima referenza cercasi. Ufip corso Re Umberto n. 8.

ASPIRANTI impiegati cercasi per addestramento su computer finanziario dall'Associazione per lo sviluppo occupazionale in Europa. Torino tel. 539.733.

ASPIRANTI impiegati cercasi per addestramento su computer finanziario dall'Associazione per lo Sviluppo Occupazionale in Europa. Torino 539.733.

CERCASI personale intraprendente e specializzato nel settore veterinario: oggettistica, abbigliamento, biglioteria. Telefonare 549.977.

FIRM SPA
ricerca per settore acquisizione personale massimo 30enne autonomia con spiccate personalità e volontà di affermazione. Si offre dopo un periodo di formazione (stipendio (L. 3 milioni) inquadramento commerciale, fisso mensile provvigioni ed incentivi, nell'ambito di un'azienda dinamica con reali possibilità di carriera e continui miglioramenti economici. Per appuntamenti Tel. 601.870.

GEOMETRA in possesso di abilitazione professionale primaria azienda seleziona per collaborazione continuativa con impegno full time, condizioni interessanti. Telefonare ore ufficio 650.5950

GRIMALDI G.P.A. ricerca per propria segreteria direzionale, diplomata/o, bella presenza, esperta/o PC MS DOS, conoscenza programmi video-scrittura (preferibilmente WS3, Wordstar, Easy-Writer). Indirizzare per cortese curriculum manoscritto completo di foto a: Grimaldi - Ufficio Alberi Generali corso Re Umberto 54 - 10128 Torino.

MADRE lingua o perfetta conoscenza inglese o tedesco residente zona Novara Lagni Aosta Asti Bra e Alba società a livello europeo offre inserimento in attività stimolante e continuativa nella propria zona di residenza disponibilità ore pomeridiane ed serali anche part time. Telefonare per appuntamento 011 630.214.

PENSIONATO/A cerca officina elettromeccanica Torino per nuova impostazione magazzino - codificazione - distinta base su schede ed elaborazione. Scrivere Pubblicompass 154 - 10100 Torino.

PER collezioni primavera estate '90 cerchi ragazze altezza minima 1,73 ragazzi altezza minima 1,85 da sperimentare come indossatori/ori. Tel. 549.977.

PROGRAMMATORI basic anche prima esperienza residenti zone di Aosta Ivrea Biella e Vercelli ospitati a livello europeo ricerca. Offresi inserimento in attività stimolante e continuativa con possibilità arricchimento anche part time, orario flessibile e preferibile. Telefonare per appuntamento 011 812.3006 - 812.3008.

SOCIETA' ricerca portalettere studenti residenti 1ª cintura Torino per tempo lavoro no vendita anche part time. Fisso mensile. Per colloquio telefonare al 953.4420 ore 9-12 - 15-19.

8 Rappresentanti

A. AOSTA società internazionale cerca consulenza per affidare agenzie di vendita prodotti famoso marchio mondiale beni durevoli. Corso istruzione tecnico pratico. Ad idonei nomina di agente a condizioni economiche interessanti. Scrivere a: Bonatsario - al via Susa 17 - 10138 Torino.

IMPORTANTE gruppo ospitalità ristorazione ricerca collaboratori da inserire a vari livelli nella sua rete commerciale. Le zone interessate sono: Torino città, provincia di Torino Sud, Vercelli Cuneo Asti i selezionati potranno operare sulla provincia di residenza con portafoglio clienti, sostegno aziendale, competenze economiche e professionali ai livelli più alti. Per colloquio informativo e selettivo. Tel. allo 011 749.3066.

IMPORTANTE industria di beni strumentali ricerca n. 3 agenti monomandatari per apertura filiale ad Asiss. L'azienda modernamente organizzata, offre la possibilità di inserirsi in una rete commerciale ventennale, con minimo garantito mensile di L. 1 milione 500 mila, provvigioni, rimborso spese. Gli interessati di età compresa tra i 25 e i 38 anni possono telefonare per colloquio in Asiss allo 011 758.900.

LA più importante azienda italiana del settore desidera entrare in contatto con agenti introdotti in Enti Pubblici, Comunità, grandi complessi per la vendita di servizi innovativi ad indispensabili. La ricerca è rivolta a candidati che abbiano maturato un'esperienza almeno decennale nella vendita di servizi o impianti. La Società è in grado di offrire ai suoi collaboratori la massima assistenza, ottime prospettive economiche, professionali. Scrivere: Pubblicompass 158 - 10100 Torino.

MERCATO dell'usato ricerca 2 venditori con esperienza settenni maturata nel settore auto usate, condizioni molto interessanti. Tel. 284.434.

PRIMARIA società europea ricerca agenti per tutte le province del Piemonte Liguria e Valle d'Aosta con le seguenti caratteristiche: età 20/35, anche laureandi 18/21 per 5 giorni settimanali, auto propria. Si offre: lavoro provincia di residenza, L. 1 milione 400 mila mensili comprensivo di fisso e rimborso spese più provvigioni, ottimi provvigionali dopo i primi 4 mesi di attività. Telefonare per appuntamento 011 830.314.

9 Autoveicoli

DAIMLER DOUBLE SIX 6.0 HR
1982 superaccessoriato sedanciano stupendo originalissimo possibilità di permuta. Lavorano Autoveicoli via Bardonecchia 8. Tel. 335.0985.

DELTA HF 4WD 1987 grigio quarz perfetta condizioni vendo Tiauto corso Torino 30. Tel. 977.720 - 977.523.

DELTA, integrale, perfetta, maggio 90 bianca interni ricami. Automar via Tunisi 50, tel. 319.6122.

DELTA 4WD grigio scuro metallizzato 87 vendo in garanzia Stradale corso Turati 63, tel. 319.4094.

GOLF giugno 89 bianco 98 vendo in garanzia concessionario VW Simoni corso Turati 63, tel. 319.4094.

JAGUAR coupé '83, '86 e berline '82 '85 full optionals in garanzia vendo Fiorauto, c. Turati 12, Torino, tel. 505.585.

PASSAT familiari Syncro 4x4 1985 verde metallizzato full optionals vendo Tiauto corso Torinna 30. Tel. 977.720 - 977.523.

RANGE ROVER TD e benzina full optionals in garanzia vendo Fiorauto, corso Sommeiller 4, tel. 650.0505.

SAAB 9000 T16 '85 '86 '87 full optionals in garanzia vendo Fiorauto, corso Turati 12, Torino, tel. 505.585.

SUZUKI 413 bianco autoscoperto 86 vendo in garanzia Simoni corso Turati 63, tel. 319.4094.

VENDONSI senza carnitati qualsiasi tipo di autovetture, autocarrate. Corso Raffaello 3, telefono 658.001.

10 Acquisto alloggi

ACQUISTASI alloggio libero 2 camere cucina o trilallà casa discreta con terrici. Tel. 447.5637.

ACQUISTO alloggio in Torino purché libero preferibili camera tinello cucinino bagno in casa asciutta. Tel. 638.161.

ACQUISTO privilegiando 2-3 camere signorile purché libero per giugno pagamento contanti. Tel. 656.1136.

ALLOGGIO acquisto per contanti libero a Torino 2 camere tinello cucinino bagno anche da sistemare. Tel. 532.408.

FUNZIONARIO statale cerca in Torino 80/100 mq possibilmente con ascensore rapido pagamento Tel. 481.114.

GEOMETRICO acquista prima casa abitazione zona Grande salone 3 camere cucina ristrutturato pieno sito no mediatori. Tel. 537.008.

PELLICCIAIO comodità negozio cerca casa centro precollino 3-4 camere servizi anche da ristrutturare no agenzie. Tel. negozio 640.035.

SPOSI acquistano libero solo in Torino 1/2 camere tinello servizi in casa bella prezzo pagamento. Tel. 473.0118.

URGENTISSIMO per contanti acquistasi camera tinello cucinino libero in Torino. Tel. 404.0004 ore negozio.

19 Vendita alloggi

A. CORSO Vercelli terzo ascensore ingresso 2 camere tinello cucinino bagno nuovo e disponi. Tel. 303.223.

A. IL PONTICO Grande Milano libero molto luminoso ingresso 3 camere cucina abitabile bagno. Tel. 839.544.

A. IL PONTICO Grandiosi libero signorile ingresso soggiorno 2 camere cucina 2 bagni box Tel. 342.0431.

A. IL PONTICO libero Gran Madre ingresso camera cucina bagno adatto anche uso ufficio. Tel. 839.544.

A. IL PONTICO libero via Guido Reni signorile ingresso salottino 2 camere cucina 2 bagni box Tel. 839.544.

A. IL PONTICO precollina 6. Mauro ultimi alloggi in costruzione vista Po varie dimensioni. Tel. 839.544.

A. IL PONTICO S. Paolo libero ristrutturato ingresso camera cucina bagno disponi. Tel. 839.544.

A. IL PONTICO via in costruzione a Castiglione salone 3 camere cucina 2 bagni box taverna mansarda giardino mutui personalizzati. Tel. 839.544

A. IL PONTICO Volpiano libero signorile ingresso camera tinello cucinino bagno giardino. Tel. 342.0432.

ADIACENTE piazza Statuto (via S. Donato) libero camera cucina bagno L. 29 milioni disponibili. Tel. 530.103.

(continua)

DIAMO NUOVE ALI AD UN ANTICO OSPEDALE

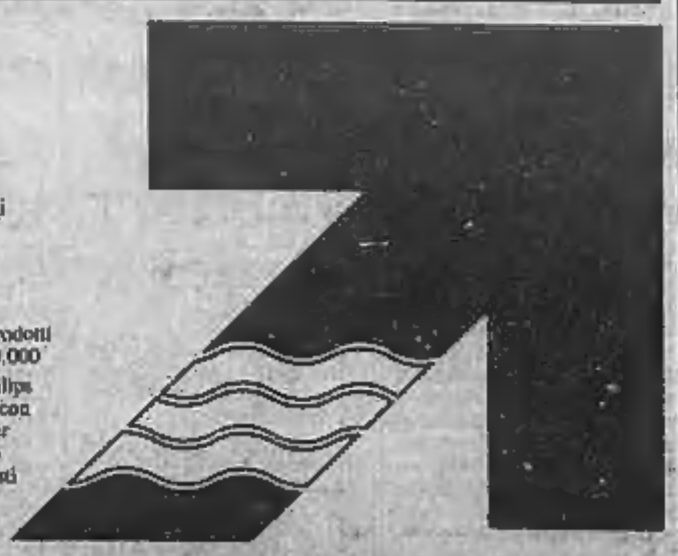
Progetto per la ristrutturazione e l'ampliamento del Centro Tumori di Torino

Offerte e Contributi presso
ASSOCIAZIONE PER LA PREVENZIONE E LA CURA DEI TUMORI IN PIEMONTE
Via Cavour, 31 - 10121 Torino - Tel. (011) 836984 - CCP n. 25995101

Il tuo futuro di scienziato comincia ora

22° Concorso Philips giovani ricercatori 1989/'90

- 3 primi premi di lire 5.000.000
- 3 secondi premi di lire 3.000.000
- 5 premi di merito di lire 1.000.000
- Premio di lire 400.000 ai rimanenti finalisti
- Premio speciale per la Telematica di lire 2.000.000
- Premi di Zona in prodotti Philips di lire 1.500.000
- Premi Didattici: Philips Personal Computer con monitor a colori, per le Scuole che hanno incoraggiato i finalisti



PHILIPS

Chiedi l'opuscolo regolamento:
PHILIPS S.p.A.
Segreteria Concorso giovani ricercatori
Piazza IV Novembre, 3 - 20124 Milano
Tel. (02) 6752.2351

Trattative segrete. Denunciato il «colonialismo» finanziario della Crt. Polemiche feroci nella dc: sotto accusa il segretario provinciale Giuseppe Giordana. Critiche anche da psi, industriali e Coldiretti

Lamberto Bellani

Giacomo Oddero

Piero Fraire

Cuneo contro i «torinesi» per l'affaire delle Casse

CUNEO ● La decisione, non ancora operativa, di quattro Casse di Risparmio della Granda (quelle di Saluzzo, Bra, Savigliano e Fossano) di stabilire rapporti di integrazione con la Cassa di Torino, che acquisterà da ognuna quote di partecipazione, tiene banco da settimane negli ambienti che contano del Cuneese; molti anche gli interrogativi sui riflessi finanziari e politici dell'operazione che non ha precedenti in Italia.

Intanto è ormai certo che le trattative sono state condotte nel riserbo più stretto, nessuno ha saputo niente fino ad accordo firmato, nemmeno i dirigenti della Cassa di Risparmio di Cuneo che sono stati tenuti fuori dall'alleanza. Perché Cuneo non avrebbe comunque accettato? Perché la Cassa di Cuneo, sempre più grande e influente, aveva bisogno di una «lezione» dalle «sorelle» minori troppo spesso guardate dall'alto in basso? I cuneesi ci sono rimasti male per lo sgarbo, anche se ufficialmente non lo lasciano intendere.

Libero da vincoli l'ex presidente della Cassa di Cuneo Lamberto Bellani (dc) parlando con un cronista del settimanale locale «La Maschera» ha invece raccontato alcuni retroscena della vicenda bancaria: *«Quando siamo venuti a sapere in maniera del tutto casuale* — ha detto Bellani — *dell'esistenza di trattative, abbiamo chiesto la convocazione del comitato provinciale democristiano e lì abbiamo scoperto che i giochi erano ormai fatti. Ho detto in quella sede, e ne sono tuttora convinto, che l'avvocato Giuseppe Giordana non ha agito come segretario della dc cuneese ma come consigliere anziano della Cassa di Torino»*. Sempre secondo l'ex presidente Bellani, se l'avvocato Giordana ha «tradito» la Cassa di Cuneo sperando di diventare presidente della Crt presto si accorgerà di essere fallito l'obiettivo. Continua infatti Bellani: *«E' molto probabile che il Gran Paolo metta a Gianni Zandano, l'attuale presidente democristiano, mentre invece la Cassa di Torino venga rivendicata e passi nelle mani dei socialisti»*.

Giacomo Oddero, democristiano, attuale presidente della Cassa di Cuneo, diplomaticamente ha riconosciuto che dopo la scelta strategica delle quattro casse minori della Granda «siamo ora l'unica Cassa di risparmio veramente locale», e ha poi aggiunto testualmente: *«Non rientra nelle prospettive della Cassa di Risparmio di Cuneo di entrare a far parte in modo diretto o indiretto del gruppo Cassa di Risparmio di Torino. La nostra disponibilità a partecipare ad un raggruppamento permane, ma resta subordinata alla partecipazione a un gruppo regionale o pluriregionale»*. E infatti qualche incontro è già avvenuto con i dirigenti delle Casse di Risparmio liguri. Ma non si può ancora parlare di trattative vere e proprie

Molto duro, del resto, il giudizio complessivo sull'operazione dell'ex presidente Bellani, membro tra i più autorevoli della dc, leader cuneese della potente corrente che fa capo a Gianni Goria: *«Torino è sempre stata matrigna con Cuneo e la sua provincia in tutti i settori, e non si capisce perché dovrebbe cambiare atteggiamenti e scelte proprio adesso che ha concluso con pochi miliardi un ottimo affare con le quattro Casse di Bra, Fossano, Saluzzo e Savigliano»*. Mentre il comune capoluogo e l'amministrazione provinciale ufficialmente non hanno preso posizione, né lo potrebbero per i rapporti che hanno con tutti gli istituti di credito interessati, perplessità, stupore, malumore neanche mascherati sono stati già espressi dai rappresentanti dell'Unione Industriali, degli artigiani e degli agricoltori.

Lorenzo Bergesa, presidente della potente Coldiretti, ha detto che *«l'operazione Torino rappresenta un reale impoverimento della nostra provincia perché gli utili andrebbero ancora una volta a favorire il capoluogo regionale. La Granda ha sempre risanito in modo negativo delle tendenze a concentrare su Torino attività e iniziative che sulla carta promettono una maggiore razionalizzazione ma di fatto si risolvono in un indebolimento delle strutture operative provinciali»*.

Enrico Filippi, presidente della Crt

Sullo scottante patto fra le quattro Casse minori del Cuneese con la Crt si è svolto ieri sera un animato dibattito su «Prima Antenna» con la partecipazione del segretario provinciale dc Giuseppe Giordana. Infine il capogruppo socialista al comune di Cuneo Giancarlo Boselli ha ammonito i democristiani che in futuro il psi non accetterà più che *«le Casse di Risparmio e gli enti più importanti siano ad esclusivo appannaggio democristiano»*.

Gianni De Matteis

Notizie

Bruciano le auto vecchie e brutte

BOLOGNA ● Si definiscono «ronde pirogene antidemocratiche». Il loro obiettivo sono le vecchie automobili alle quali appiccano fuoco. Finora sono riusciti a distruggere ben 47 vecchie vetture, tutte con più di 15 anni d'anzianità. Gli inquirenti brancolano nel buio anche se in questura sono convinti che prima o poi riusciranno a beccarli. Le «ronde» colpiscono generalmente dopo le 18, stanano qualche vecchia auto parcheggiata nelle viuzze buie della periferia e, senza pietà, la distruggono bruciandola.

Trova i ladri in casa e muore

REGGIO CALABRIA ● Una pensionata, Fortunata Rao, di 88 anni, è morta ieri, secondo i primi accertamenti per un arresto cardiaco, dopo aver sorpreso nella sua abitazione, a Polistena, dei ladri. Il corpo della donna è stato trovato, poco dopo le 21, dai carabinieri che erano stati avvertiti da vicini di casa di Fortunata Rao, messi in sospetto dal fatto che la pensionata non aveva aperto loro la porta. L'abitazione della donna è stata trovata a soqquadro. Il corpo di Fortunata Rao è stato trovato dai carabinieri a terra coperto da fogli di pannocchie. Il medico legale, ad un primo esame esterno del cadavere, ha escluso che Fortunata Rao abbia subito violenze, propendendo per l'ipotesi che la donna sia morta di paura.

Ritorna la faida di Cittanova

CITTANOVA ● Una persona è morta ed un'altra è rimasta ferita in un agguato avvenuto ieri sera a Cittanova, nella piana di Gioia Tauro. Secondo le prime notizie il morto è Pasquale Facchineri, di 28 anni, e il ferito Giuseppe Longo, di 20 anni, ricoverato nell'ospedale di Cittanova per ferite d'arma da fuoco ad una gamba. Longo sarebbe stato ferito da quattro colpi di fucile caricato a pallettoni. Facchineri, tossicodipendente, appartiene all'omonimo «clan», in lotta da decenni con quello dei Raso-Albanese per il predominio nelle attività illecite nella zona. E' una faida che ha provocato decine di morti.

Uccide la moglie davanti al figlio

REGGIO EMILIA ● Una lite in famiglia si è conclusa con l'uccisione di una giovane madre davanti agli occhi terrorizzati del figlioletto di 4 anni. La polizia ha trovato l'omicida, il marito della vittima, ancora in casa che minacciava di suicidarsi. Elena Fontana, di 27 anni, venditrice ambulante, e il marito Ignazio La Biunda, 33 anni, operaio in una fonderia, abitano da due anni in un condominio di via Belotti, alla periferia della città. Ieri verso le 18,30 è scoppiata la lite, forse per gelosia. L'uomo ha colpito ripetutamente la moglie con un grosso coltello. Una donna che da qualche mese avevano ospitato nell'alloggio, Michela Macrì, è intervenuta per dividerli, rimanendo anch'essa leggermente ferita. Il tutto sotto gli occhi del piccolo Micol, figlio dei coniugi La Biunda. La vittima è rimasta sanguinante sul ballatoio. I vicini hanno chiamato un'ambulanza, ma la giovane è morta durante il trasporto all'ospedale. Sono stati gli stessi infermieri ad avvertire la polizia che l'uxoricida era ancora in casa, col coltello in mano. Quando gli agenti sono arrivati l'hanno trovato chiuso in una stanza che minacciava di suicidarsi. Dopo un'ora e mezzo sono riusciti a convincerlo a desistere dal suo proposito.

Censimento aziende «sporche»

SAVIGLIANO ● L'amministrazione comunale di Savigliano ha deciso di censire le aziende insalubri. Si tratterà di individuare le imprese produttrici di rifiuti, di emissioni in atmosfera o di scarichi inquinanti. Le schede verranno notificate alle imprese artigianali operanti nel territorio del Comune di Savigliano. Soltanto i produttori di rifiuti, emissioni o scarichi inquinanti saranno tenuti a compilarle e restituirle all'ufficio ecologia del Comune. I dati dell'indagine, che durerà alcuni mesi, saranno poi trasmessi al ministero dell'Ambiente.

Lotteria

Vincitore per errore di stampa

COMO ● Doccia fredda per Sandro Colombo, un uomo di Carugo, in provincia di Como. Qualche tempo fa si è recato all'intendenza di Finanza di Como per riscuotere venti milioni di lire, somma che credeva di avere vinto alla Lotteria di Merano, considerato che il numero del suo biglietto era compreso fra quelli che avevano vinto un premio di consolazione. L'uomo si è sentito rispondere che al numero del suo biglietto non corrispondeva alcuna vincita.

«Eppure quel numero — sostiene Colombo — *era apparso su tutti i quotidiani italiani, il giorno dopo la Lotteria»*. Il vincitore mancato non sembra volersi rassegnare. Quei venti milioni già li aveva sentiti in tasca e aveva già anche fantasticato sulla loro futura destinazione.

Cosa può essere accaduto? E' quello che vorrebbe sapere lo «sfortunato» giocatore di Carugo: *«Il mio rammarico poi non è solo dovuto al fatto di non avere vinto niente in quanto ingannato da un errore di trasmissione. Piuttosto non mi sembra giusto che vi sia un vincitore che non sa di avere vinto, per cui il premio non sarà mai ritirato»*.

L'uomo sembra deciso ad andare fino in fondo e assieme a un legale sta cercando di capire se può fare qualche ricorso o meno.

Qualche tempo fa, sempre a proposito di lotterie, si è appreso che a Cernobbio, sul lago di Como dove era stato vinto un premio di duecento milioni alla Lotteria di Monza, nessuno si è fatto vivo per ritirare il consistente premio. E pare non sia il solo vincitore distratto, colpa anche dei troppi giochi e premi.

AVETE GUIDATO UNA FORD DI RECENTE?

COMPLETA DI:
• V^a marcia • fari alogeni
• tergilavalunotto
• cinture di sicurezza inerziali
• specchi retrovisori regolabili dall'interno
• poggiatesta • servofreno
• pneumatici 155/70
• schienale posteriore a ribaltamento frazionato
• lunotto termico
fiesta
£ 8.593.000 IVA COMPRESA

COMPLETA DI:
• lunotto termico • fari alogeni
• vetri atermici • orologio digitale
• servofreno • cinture di sicurezza inerziali
• schienale posteriore a ribaltamento frazionato
• poggiatesta • contagiri
• specchi retrovisori regolabili dall'interno
• alzacristalli elettrici
• pneumatici 175/70
ESCORT clx
£ 11.976.000 IVA COMPRESA

SIERRA 90 GL
COMPLETA DI:
• fari alogeni e retronebbia
• lunotto termico • vetri atermici
• specchi esterni regolabili dall'interno
• poggiatesta • cinture inerziali ad altezza regolabile • schienale posteriore a ribaltamento frazionato
• alzacristalli elettrici • orologio digitale
• contagiri • luce vano di carico
£ 14.984.000 IVA COMPRESA

COMPLETA DI:
• schienale posteriore a ribaltamento frazionato
• cinture di sicurezza inerziali • poggiatesta • lunotto termico
• predisposizione impianto radio • fari alogeni
• servofreno • orologio analogico
• specchi retrovisori regolabili dall'interno
VOYAGER
£ 11.988.000 IVA COMPRESA VERSIONE GL CERCHI RIBA ROCHETTA

COMPLETA DI:
• fari alogeni e retronebbia
• lunotto termico • vetri atermici
• specchi esterni regolabili dall'interno • poggiatesta
• cinture inerziali ad altezza regolabile
• schienale posteriore a ribaltamento frazionato
• alzacristalli elettrici • orologio digitale
• contagiri • luce vano di carico
• tergivetro posteriore
SIERRA ACTION WAGON
da £ 14.991.000 IVA COMPRESA

TRANSIT WAGON
L'auto a 9 posti
COMPLETA DI:
• poggiatesta anteriore • servofreno
• V^a marcia • barra antirollio
• porta laterale scorrevole con gradino incorporato
• tappo chiave • cinture di sicurezza
£ 16.970.000 IVA COMPRESA

Solo da:
AUTOSTADIO TORINO VIA NIZZA 69 - CORSO AGNELLI 22
EUROMOTOR TORINO CORSO PRINCIPE EUGENIO 11 CORSO GROSSETO 318
CO-AUTO COLLEGNO CORSO FRANCIA 94

OFFERTA NON CUMULABILE CON ALTRE INIZIATIVE IN CORSO E VALIDA FINO AL 15/1/89

da

Borbonese

un dolce Inverno

Torino Via Mercanti, 16

Torino - Milano - Singapore - Tokio

DIMENSIONE A - SEGNO & PROGETTO - TORINO

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10136 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

MARIO DE MARTINO
Ha una grave malattia
L'unica speranza
è un intervento negli Usa

C'E' POCO TEMPO
Nessun ospedale europeo
ha accettato di operarlo.
La salvezza è a Pittsburgh

La vita di un ragazzo costa mezzo miliardo

Due immagini di Mario Di Martino. Non può uscire, il suo hobby è costruire modellini di aerei

Per salvargli la vita serve subito mezzo miliardo. Mario Di Martino, 22 anni, torinese, ha una sola possibilità: il trapianto del fegato al Centro di Pittsburgh negli Stati Uniti, dove il professor Thomas Starlz ha garantito buone probabilità di riuscita del delicatissimo intervento.

Mario è affetto dalla nascita da «A-gammaglobulina», che in pratica significa la mancanza di anticorpi, ed è anche la causa diretta della distruzione delle sue funzioni epatiche.

Nessun ospedale europeo, data la gravità del caso, ha accettato di operarlo. Per continuare ad avere speranze bisogna però riuscire a raccogliere i fondi necessari per sopportare le spese, non soltanto dell'intervento ma anche delle costosissime medicine che dovranno essere somministrate per un anno in modo da evitare che il fegato venga nuovamente leso gravemente.

In famiglia soltanto il padre può lavorare. Sandro Di Martino è infatti operaio mentre Maria, la madre, è stata costretta a licenziarsi per poter stare accanto a Mario durante i continui viaggi all'ospedale di Brescia dove è stato curato negli ultimi anni. Stefania, la sorella di sedici anni, sta finendo gli studi.

Mario può uscire di casa pochissimo, passa le sue giornate leggendo e costruendo modellini di aerei. «Il mio grande sogno — racconta — era volare, diventare pilota. Ho frequentato i primi due anni del corso di perito aeronautico, ma poi la malattia mi ha costretto ad interrompere. Ogni settimana devo andare in ospedale per i controlli ed ovviamente sono obbligato a seguire una dieta ferrea».

Non può ingerire più di 2 grammi di sale al giorno, sono vietati i sughi e qualsiasi genere di condimento, mentre per quanto riguarda le proteine il limite massimo è di 50 grammi.

Parla della malattia, della sua preoccupazione per i genitori, per il loro dolore, della sua lotta per la vita che non ha mai conosciuto soste, con dignità.

Non cerca pietà. E' impressionante il modo in cui si destreggiarsi tra diagnosi, probabili cure e possibilità. Sa tutto, non si fa illusioni.

«L'unico centro che ha accettato di operarmi — spiega senza batter ciglio — è quello americano perché è l'unico veramente specializzato per questi casi. E' importante però che le cure immediatamente successive all'intervento diano i risultati sperati. Altrimenti per me è finita».

Il padre: «Neppure se moltiplicassimo per venti, trenta volte il nostro piccolo conto in banca riusciremmo mai a sopportare una spesa del genere. Il professor Ugazio di Brescia ha anche provato a richiedere che l'intervento fosse considerato sperimentale in modo di far scendere il costo, ma non è stato possibile. Per quanto riguarda i medicinali da utilizzare durante la convalescenza, pare che ci sia un interessamento della Sandoz, l'azienda farmaceutica che li produce. Anche questo però non è ancora sicuro».

E così si arriva alla richiesta di solidarietà. I motivi sono tutti nelle parole della madre: «Mio figlio ha il diritto di vivere, ma mezzo miliardo noi non lo abbiamo mai avuto. Stiamo cercando di fare tutto il possibile perché non dobbiamo arrenderci soprattutto ora che c'è una nuova speranza».

L'appello della famiglia Di Martino per raccogliere il mezzo miliardo e salvare Mario ora aspetta risposte concrete.

p. n.

UNIVERSITA'

Stemmi e sigilli: la Goliardia ha deciso di studiare l'araldica

Mostra in corso Sicilia.
Centoventi riproduzioni su legno
per i maggiori Atenei d'Europa.
Un lavoro di ricerca
che copre 9 secoli di storia

Il Rettore dell'Università, Mario Umberto Dianzani

Un lavoro di ricerca sull'araldica universitaria durato anni e non ancora esaurito ha avuto ieri la sua prima pubblica presentazione. La mostra è costituita da oltre centoventi riproduzioni su legno di stemmi e sigilli dei maggiori atenei europei, spesso accompagnate da una scheda storica.

«Nove secoli di Università in Europa», allestita in corso Sicilia 12, è stata organizzata dal goliardico Sotcap (Supremus Ordo Taurini Cornus Atque Pedemontanus) e dall'Università di Torino in collaborazione con l'assessorato alla Gioventù del Comune.

All'inaugurazione erano presenti — in un'atmosfera decisamente informale — i professori Dianzani e Zich, magnifici rettori dell'Università e del Politecnico, l'assessore alla Gioventù, Leo, e il decano della goliardia italiana, De Caro. Cesare Roncaglia, presidente del Sotcap, ovvero Associazione studenti e laureati dell'Università e del Politecnico di Torino, animatore del laboratorio storico-artigianale che ha realizzato il lavoro, ha spiegato intenti e progetti.

«Gli stemmi presentati oggi costituiscono semplicemente — dice — la prima fase dell'attività del laboratorio, un lavoro di ricerca e ricostruzione importante perché in storia delle Università, a partire proprio dai simboli esteriori, è spesso ignorata. La fase successiva, quando esporremo anche i sigilli e gli stemmi originali che le Università ci hanno inviato, avrà luogo in marzo agli Antichi Chiostri. Un terzo momento prevede un tentativo di decentramento nelle circoscrizioni».

Ma la «rinata» goliardia si prefigge anche altri e forse più ambiziosi obiettivi che trovano appoggio e comprensione nell'assessore Leo. Da un lato c'è il progetto di costituire a tempi brevi una struttura di ricerca, una sorta di «libero centro studi» dedicato in particolare alla documentazione della storia universitaria e in collegamento con le attività legate al progetto Erasmus. Dall'altro, si vuole dar vita ad una rassegna stampa sull'Università, rivolta in modo specifico al Piemonte.

L'esposizione, che verrà «esportata» in seguito a Genova, a Bari, e probabilmente anche fuori dai confini nazionali, ha orario continuato (ore 10-21) ed ingresso gratuito.

m. i. m.

ARRESTATE

Due zingarelle tentano rapina mentre chiedono l'elemosina

Due giovani nomadi jugoslave sono state arrestate ieri pomeriggio da una pattuglia di vigili urbani dopo una tentata rapina in pieno centro. Susanna Lazarevi e Mira Idanovic, entrambe diciottenni, domiciliate al campo nomadi di Moncalieri, erano entrate per chiedere l'elemosina nell'istituto di bellezza «Torino Sole» in via Amendola 12, una con in braccio un bimbo di pochi mesi: mentre una delle titolari (le sorelle Maria Luisa e Maria Pia Costelli) porgeva a una delle ragazze un biglietto da mille lire, l'altra nomade apriva il ricevitore di cassa arraffando un po' di banconote. Poi la fuga in strada, bloccata dai vigili in corso Matteotti.

Agenti del Nop (Nuclei operativi prevenzione) hanno arrestato stanotte per detenzione di due grammi di eroina due giovani: Flavio Filoni, 25 anni, e la convivente Sabrina Savarese, di 19, erano su un furgone parcheggiato in via Galliari.

VENERDI' LETTERARI

Francesca Sanvitale: «Il personaggio questo sconosciuto»

La scrittrice Francesca Sanvitale

In *Cuore borghese*, il primo romanzo, a *La realtà è un dono*, pubblicato l'anno scorso da Mondadori — che ha anche mandato negli Oscar tutta la produzione della scrittrice — Francesca Sanvitale racconta ai suoi lettori una storia di ostinata fedeltà a una vecchia e importante categoria del romanzo: l'indagine psicologica. Oggi alle 18 terrà all'Alfieri una conversazione, per i Venerdì letterari dell'Associazione culturale italiana, su questo tema a lei molto caro: «Un narratore e le nuove frontiere della psicologia». Quali?

«Sono quelle delle scienze umane — ci spiega appena arrivata in città, mentre all'Hotel Turin mette a punto gli ultimi particolari della sua conferenza —. I nuovi modi di intendere la psicologia hanno sempre influenzato gli scrittori, dopo la crisi del romanzo psicologico tradizionale. Pensi ai primi decenni del secolo, all'impatto dell'opera di Freud, o all'influenza di William James su Joyce. Il «flusso di coscienza», che ha rivoluzionato la narrativa moderna, deriva da una sua teoria».

Francesca Sanvitale, milanese cresciuta a Firenze alla scuola di De Robertis e poi trapiantata a Roma dove ha svolto attività editoriale in case editrici e alla Rai, e dove collabora con «Il Messaggero», è concordemente ritenuta la scrittrice italiana più attenta alle atmosfere e ai rapporti interpersonali, ai dialoghi tra genitori e figli, tra partner, tra individuo e società.

Il suo maggior successo di pubblico è stato, qualche anno fa, *Madre e figlia*. Un viaggio all'interno dei sentimenti. Ma ha affrontato anche delle vere e proprie patologie, come in *L'uomo del parco*, dove il protagonista è uno schizofrenico.

— In che senso le nuove frontiere della psicologia permettono allo scrittore di abbracciare un panorama così vasto?

«Nel senso che la psicologia dei personaggi è sempre da ricreare. Nell'800 vigeva la certezza da parte dell'autore di conoscere se stesso, e quindi gli altri. Oggi abbiamo bisogno di stimoli e strumenti per afferrare il divenire continuo delle storie e delle personalità. Non avrei mai potuto scrivere *L'uomo del parco* se non fossi stata affascinata dagli scritti di Bateson e Laing».

— Lei quindi non si sente la continuatrice di una tradizione abbandonata dalla gran maggioranza degli scrittori.

«No, non intendo mettermi in rapporto diretto con la tradizione del romanzo psicologico. Quella è una stagione chiusa. Era diverso l'uomo che veniva rappresentato; ma mi pare assurdo non porsi l'obbiettivo di fare sull'uomo com'è oggi un'indagine aggiornata con gli strumenti dell'oggi. E' un problema di vitalità del romanzo».

E intorno a lei, tra gli altri scrittori, che cosa vede?

«Cose molto interessanti. Per esempio Gianni Celati, che pure sembra così lontano da me. Con la sua descrizione di nudi fatti e di minute gestualità, secondo me esprime benissimo una psicologia del personaggio. Il problema è quello di conoscerlo così bene da farlo agire nella maniera più giusta e convincente, non necessariamente di descriverlo».

m. ben.

Ivana Fuggetta

INCIDENTE

Spaventoso scontro ieri sera in corso Giulio Cesare. Nell'utilitaria distrutta, una ragazza e un uomo. Sono in fin di vita alle Molinette

Y10 contro camion: due gravissimi

L'urto alle 23.
Dopo una serie di testa-coda
l'auto è finita sulla corsia opposta.
Colpito da choc un testimone.
Traffico bloccato per due ore

L'auto dilaniata dall'urto contro il camion in corso Giulio Cesare

Una giovane donna e un uomo sono rimasti feriti in modo gravissimo in un incidente stradale accaduto ieri sera in corso Giulio Cesare: l'«Y10» su cui viaggiavano dopo una serie di testa-coda si è schiantata contro un camion, rimanendo letteralmente distrutta. Ivana Fuggetta, 21 anni, via Volpiano 17, e Vincenzo Sommario, 38 anni, via Châtillon 9, sono ricoverati in condizioni disperate alle Molinette.

Lo spaventoso urto è avvenuto poco dopo le 23, all'altezza del Gruppo Finanziario Tessile, fra le vie Carmagnola ed Emilia. L'«Y10» guidata dalla Fuggetta procedeva a velocità sostenuta verso Porta Palazzo quando ha improvvisamente cominciato a sbandare paurosamente, secondo un testimone dopo un abbraccio o una colluttazione fra le due persone a bordo: l'utilitaria ha terminato la sua corsa incontrollata, dopo tre o quattro testa-coda, contro un camion che viaggiava in senso inverso, condotto da Michele Portolesi, 45 anni, abitante in via Leini 48 a Volpiano.

La piccola Lancia si è aperta e scoperchiata, i corpi della ragazza e dell'uomo sono stati proiettati sull'asfalto: un'ambulanza li ha portati dapprima al Martini Nuovo di largo Gottardo, ma da qui i due, viste le gravissime lesioni e fratture riportate, sono stati trasferiti alle Molinette.

Mentre agenti della Polizia stradale e vigili urbani effettuavano i rilievi dell'incidente (il traffico è rimasto bloccato per quasi due ore), poco lontano un uomo vagava sul marciapiede come inebetito. Si chiama Tino Bertalmio, 46 anni, ambulante, via Saluzzo 17. Era alla guida di un furgone coinvolto solo marginalmente nello scontro: per più di un'ora è rimasto in stato di choc.

UNA PROPOSTA

Il monumento all'attore nel teatro di via S. Teresa. Mancano, però, i fondi. Prosegue il restauro. La «Bomboniera» sarà rosa. A marzo l'inaugurazione con «Achille Ciabotto medico condotto»

ANDAR PER VINI
di Giorgio Bogi

Azienda Agricola Castello di Verduno
delle sorelle Burlotto
Verduno (Cn)
Tel. 0172 459.125

«Torino, Macario vuole una statua»

L'imprenditore Giuliano Salvatore. Sopra: i lavori nel teatro Macario

La «Bomboniera viola» — o meglio il Teatro Macario di via Santa Teresa 10 — come primo atto per la prevista riapertura di fine marzo ha deciso di cambiare colore: «*Un bel rosa carico, con soffitti bianchi e il pavimento di moquette grigio con dei richiami sul rosa*». Lo anticipa Salvatore Giuliano, 43 anni, di Asti, attuale comproprietario dei muri del «*Macario*» assieme alla società Siec che pare più che mai intenzionata a rispettare le scadenze prefissate.

L'impresa che cura i lavori è la I.E.S., di Erba Lodia, l'appalto è di un miliardo e mezzo; 500 milioni «di stabilimento» arrivano da Roma grazie al credito ministeriale gestito dalla Banca Nazionale del Lavoro. «*Avevamo chiesto aiuti ad una banca cittadina. Da quell'orecchio pare non sentano. Pensare che la nostra idea è quella di un dovuto tributo ad un grande personaggio della vita teatrale piemontese oltreché nazionale*».

Oltre la ricerca di soldi «e di eventuali soci, ricerca che continua tuttora», i problemi da appianare erano ben altri per poter riaprire come teatro. Fra questi le «variazioni» rispetto alle planimetrie e alla relazione tecnica presentata nel giugno '77, in allegato alla richiesta di aumentare il numero di posti: le «notevoli difformità» erano una serie di poltrone in prima fila, un'uscita di cui non si documentava un sopralzo, due altre uscite con ampiezza non regolare, guai all'impianto elettrico e altre magagne minori. Acqua passata: c'è un progetto totalmente nuovo, tutto dovrebbe filare.

«*I lavori ultimati* — prosegue Giuliano — *ci saranno 225 posti a sedere, tutti in platea. Abbiamo rinunciato a 60 poltrone in più per problemi statici e di sicurezza. La balconata sarà infatti adibita solo alle riprese televisive*». Sempre a proposito di sicurezza, le uscite di emergenza diventeranno sei invece delle attuali tre e verranno ritatti anche i camerini per gli attori. La commissione di vigilanza dovrebbe passare a giorni per dare il definitivo beneplacito alla riapertura — «*sperando sia la volta buona*» — sempre che tutte le opere siano davvero in regola con le norme di sicurezza.

Quindi i dettagli: «*Ripristineremo anche la famosa vasca dei pesci che in realtà non ci sono mai stati e sostituiremo pure le ringhiere mettendole in ferro battuto, stile '800*». Si era pensato anche ad una statua in onore del comico scomparso da mettere all'ingresso del ritrovo: «*Ma i fondi sono davvero ristretti. Certo se qualche artista, torinese e non, si offrisse di farla gratis...*».

Nel frattempo proseguono le prove della Compagnia di Walter Molino che debutterà in primavera nella ristrutturata «bomboniera» con la commedia «*Achille Ciabotto medico condotto*». Dopo questa prima sortita teatrale è previsto un piano di scambi regionali: Molino andrà a Napoli «*in cambio*" della *compagnia di Giuffrè, oppure a Cagliari, mentre a Torino in concomitanza si esibirà il gruppo di Maria Carta*».

Appare chiaro, che gli attuali proprietari dei muri non hanno intenzione di vendere. Quindi, salvo sorprese, niente banca o negozio di lusso e conseguente scempio per chi negli anni passati aveva messo gli occhi su questo «gioiellino» del centro.

Ivano Barbiero

Quando leggete sull'etichetta di un grande Bordeaux «mis en bouteilles au Chateau» non dovete pensare a un autentico «castello», ma semplicemente ad una casa tra i vigneti. Nel caso delle sorelle Burlotto invece il castello è un castello cinquecentesco vero e proprio, ristrutturato due secoli dopo da Filippo Juvarra in persona. Si tratta di un autentico monumento al vino, visto che nelle sue cantine si produceva il Barolo preferito di Carlo Alberto, re tentennante in politica, forse, non certo in enologia. La tradizione è mantenuta viva dalla famiglia Burlotto, che possiede il castello dall'inizio del secolo e ne ha fatto un albergo ristorante (camere d'epoca, s'intende!) alquanto nobile. In cantina si continua però a vinificare, sempre a livello elevato. La famiglia Burlotto si propaga oggi per discendenza strettamente femminile; e d'altra parte l'ascesa delle donne in campo enologico è oggi una realtà positiva. Della cantina si occupa in particolare Gabriella Burlotto, che tenendo d'occhio una vivacissima figlia, vi farà degustare e magari scoprire il famoso Pelaverga di Verduno: l'etimologia del nome è oscura, ma il vino, assolutamente diverso da ogni altro vino piemontese, è pieno di luce, di colore e di profumi; un vino giovane, allegro, quasi sinonimo del gusto del bere. Anche il Barolo di questa cantina è all'altezza della fama e del nome: Carlo Alberto sarebbe, non c'è dubbio, assolutamente soddisfatto. Telefonate prima, tanto più se vorrete fermarvi a pranzo: un castello reale privilegia, come è logico, la qualità rispetto alla quantità; anche in campo gastronomico.

Pelaverga di Verduno 1987	rosso	L. 8.000
Barolo 1980		L. 12.000
Barolo 1983		L. 9.000

Seriamente è mancato il
dott. Walter Escher
Con profondo dolore lo annunciano la moglie **Franca**; i figli **Rodolfo** con **Patrizia**; **Simone** con **Grigia Alessandra**; i nipoti **Monica, Nicola, Federico, Filippo e Martina**. Un particolare ringraziamento per l'affettuosa assistenza al dott. Ludovico Gastaldi, alla signora Mimma Deldegan ed al signor Aldo Greco. Funerali avranno luogo sabato 14 corr. alle ore 10 dal Tempio Valdese di corso Vittorio Emanuele 23. Non fiori ma offerta per la ricerca sulla sclerosi.
— **Torino**, 12 gennaio 1989.

Isabella Anghaben Casarati ricordando il lungo affettuoso rapporto partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del
dott. Walter Escher
— **Torino**, 12 gennaio 1989.

Claudio e Renato Ballarita partecipano al dolore della famiglia.

Marco e Annamaria Nicolli con le loro famiglie partecipano, profondamente commossi, al grande dolore di Franca, Simone e dei famigliari tutti.

La **S.I.I.F.A. S.r.l.** partecipa al lutto della famiglia per la perdita del
dott. Walter Escher
per lunghi anni presidente della società.
— **Torino**, 12 gennaio 1989.

I **Soci** della **Nuova Merlo srl** sono vicini alla famiglia Escher in questo triste momento e ricordano con grande riconoscenza il
dott. Walter Escher
— **Chivasso**, 12 gennaio 1989.

Gino e Luisa Boiardo e figli affettuosamente vicini a Franca e figli

Rinaldo e Lodovico Gastaldi partecipano commossi al lutto della famiglia Escher.

Claudio e Maria Teresa Piacenza sono affettuosamente vicini a Simona e Gregorio.

Bruno e Franco Rambaudi partecipano commossi al dolore della famiglia.

Liliana Giuliano ed Aja Landi partecipano commossi al lutto della famiglia Escher per la scomparsa dell'indimenticabile **GUALTIERO**.

Sono affettuosamente vicini a Simona, Gregorio, Monica e Nicola: **Nanni, Costanza, Roby, Maria; Paolo, Ornella; Dario, Daniela; Carlo, Valya**.

Dino, Mimma e Massimo Sandretto, Agostino e Patrizia Re Rebaudengo partecipano al dolore della signora Franca e familiari per la perdita dell'
ing. Walter Escher
— **Torino**, 13 gennaio 1989.

Il Presidente, il Consiglio di Amministrazione, il Collegio Sindacale e il Personale tutto della Fiat Leasing S.p.A. partecipano commossi al lutto del dr. Rodolfo Escher, direttore generale della società, per la scomparsa del padre signor
Walter Escher
— **Torino**, 12 gennaio 1989.

Ghersardo, Paola e figli profondamente addolorati prendono parte al grave lutto che li ha colpiti per la scomparsa del
dott. Gualtiero Escher
— **Torino**, 12 gennaio 1989.

Amministratore e dipendenti tutti della **Marchisio Doppelmayr** srl partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa dell'indimenticabile collaboratore
dott. Walter Escher
— **Torino**, 12 gennaio 1989.

Le famiglie **Marchisio e Dilibrti** si uniscono al dolore dei familiari per la scomparsa del dottor **WALTER**.

Rita e Lalò vicini a Franca.

Il **Presidente, il Consiglio di Amministrazione, il Collegio Sindacale e il Personale tutto della Fiat S.p.A.** partecipano commossi al lutto del dr. Rodolfo Escher, direttore generale, della consociata Fiat Leasing, S.p.A. per la scomparsa del padre signor
Walter Escher
— **Torino**, 12 gennaio 1989.

È mancato all'affetto dei suoi cari dopo una coraggiosa lotta alla malattia che lo aveva colpito tre anni fa
Massimo Maina
di anni 28
Ne danno triste annuncio i genitori Ivo Italo e la cara **Donatella**.
— **Lauriano Po**, 13 gennaio 1989.

Franco e Mariuccia Devico sentitamente partecipano al grande dolore della famiglia Maina.
— **Lauriano Po**, 13 gennaio 1989.

Augusta ed Edmondo, Maria Letizia e Fulvio, Clelia e Rodolfo partecipano commossi al dolore di Franca.

Seriamente è mancata all'affetto dei suoi cari
Silvia Bardi in Polloni
Ne danno il triste annuncio il marito **Egisto**, il figlio **Alberto**, la sorella **Ada**, la cognata **Angiolina**, i cognati, i nipoti e i parenti tutti. I funerali sabato ore 12 via Settimo. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 12 gennaio 1989.

Ha raggiunto in cielo la sua Dorina e la piccola Ziperla
Marcello Lanza
anni 68
Addolorati lo annunciano la figlia **Rosetta**, cognati, cognate e nipoti. Funerali sabato ore 14,30 nella chiesa di Cono, partendo dall'Ospedale Maurizio di Torino ore 13,30.
— **Torino**, 12 gennaio 1989.

È mancata
Emilia Barusetto
vedova Ferrero
anni 80
Lo annunciano con dolore le figlie **Ernestina** con **Renzo, Raffaella, Mauro e Giancarlo; Marina** con **Gino, Chiara e Francesca**. I funerali in Solotre venerdì 13 gennaio ore 15
— **Solotre**, 13 gennaio 1989.

Costernamente è mancato
Francesco Tarditi
anni 60
Ne danno il triste annuncio il genero **Michele Peretti**, il nipote **Alberto** con **Marina**, cognati, cognate, nipoti e parenti tutti. Funerali in Carignano sabato 14 corr. alle ore 14,30 partendo dall'Ospedale Civile, indi la salma verrà tumulata nel Cimitero di La Loggia alle ore 16. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Carignano**, 12 gennaio 1989.

L'**Associazione Piemontese Antiquari** con tutti i suoi **Soci**, partecipa al lutto che ha colpito la signora Elda Raso, segretario dell'associazione, per la perdita del padre
Franco Raso
— **Torino**, 12 gennaio 1989.

Salvatore e Nicolla Cacopardo partecipano al dolore di Vittoria e Elda per la perdita del caro amico
Franco Raso
— **Torino**, 13 gennaio 1989.

L'**Istituto Bancario San Paolo di Torino** partecipa con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa del
cav. Luigi Zema
dipendente dell'Istituto
in quiescenza
— **Torino**, 12 gennaio 1989.

È mancato ai suoi cari
Michele Ruoppo
Addolorati lo annunciano la moglie, la figlia **Adele** col marito **Giancarlo Salerno**, i nipoti **Massimiliano e Marco**, i fratelli, cognate e parenti tutti. Funerali sabato 14 gennaio ore 10 all'Ospedale Nuova Astalteria (largo Gorizia). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 12 gennaio 1989.

Il **Gruppo Arcadia GFT** si unisce al grande dolore dei familiari per la perdita del signor
Michele Ruoppo
Arcliano GFT
— **Torino**, 12 gennaio 1989.

Dopo una vita interamente dedicata alla famiglia e al lavoro, è tornato alla casa del Padre un uomo buono e giusto
Riccardo Beatrice
anni 80
Con infinito rimpianto lo annunciano: la moglie **Domenica Martina**, il figlio **Mario** con la moglie **Valeria** e le piccole adorate **Francesca** ed **Elena**, le sorelle **Palmira, Rina, Lilla**, cognati, nipoti, consuoceri, parenti tutti. Funerali in Orbassano sabato 14 gennaio ore 10 chiesa parrocchiale partendo dall'abitazione via Rivoli 30
— **Orbassano**, 12 gennaio 1989.

Partecipano sentitamente **Roberto Raj** e famiglia.

Ezio e Maria Luisa Bruna partecipano al dolore dei piccoli **Mario Beatrice** per la scomparsa del **PAPÀ**.

I cugini **Beatrice, Paolo, Eugenio** e famiglia partecipano al dolore.

Costernamente è mancato
Giulio Bertagnoli
anni 81
Addolorati lo annunciano la moglie **Enrichetta**, i figli **Adriana** e **Flavio** con le rispettive famiglie e parenti tutti. Funerali sabato 14 c.m. alle ore 9,45 nella parrocchia Madonna dei Poveri (via Vespucci 17, Collegno). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 10 gennaio 1989.

Sandro e Anna Cordani con **Alessandra, Andrea e Adriana** si uniscono al dolore della famiglia per la scomparsa di
Luigi Casale
— **Torino**, 12 gennaio 1989.

Aldo e Onorina Cordani, con **Alessandra e Antonella**, partecipano al grande dolore della famiglia per la perdita di
Luigi Casale
— **Torino**, 12 gennaio 1989.

Alnerti, Bolaco, Collaboratori e **Amici** del Tennis partecipano al dolore del dott. Marco Casale per la perdita del padre
Luigi Casale
— **Torino**, 13 gennaio 1989.

Nino Dellapiazza e famiglia partecipano al dolore per la scomparsa del
prof. Luigi Ferrara
— **Torino**, 11 gennaio 1989.

Franco e Jole Pesta partecipano al dolore di Lorenzo e famiglia per la perdita del padre
Giacomo Destefanis
— **Torino**, 13 gennaio 1989.

È mancata ai suoi cari
Lina Longo in Cominone
Lo annunciano il marito **Gino**, il figlio **Paolo** con la moglie **Gisli**, i nipotini, i parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 14 corrente nella chiesa di Pianezza, Torino alle ore 14,30. Non fiori ma offerta all'Istituto Tumori.
— **Lanzo** (To), 13 gennaio 1989.

Diego Bava partecipa profondamente al grave dolore dell'amico **PAOLO**.

Crudelmente è mancato all'affetto dei suoi cari
Mario Cavallotti
Addolorati lo annunciano la moglie **Piera**, il figlio **Marco** con **Marisa** e **Davide** e parenti tutti. Il funerale si svolgerà in Savigliano venerdì 13 gennaio alle ore 9 nella parrocchia della Pace. La cara salma sarà tumulata nel Cimitero Generale di Torino dove giungerà alle ore 10,30 circa.
— **Savigliano**, 12 gennaio 1989.

La **Sharon S.p.A.** che lo ebbe apprezzato collaboratore per tanti anni partecipa al dolore della famiglia.

Giacomo Romanini, Otto e Alberto Nägel ricordando i comuni anni di collaborazione partecipano al grave lutto della famiglia.

Enrico Romanini piange commosso il maestro e l'amico **MARIO**.

Marisa Vigo addolorata partecipa al lutto e ricorda
Mario Cavallotti
amico di famiglia e collaboratore del papà per lunghi anni.
— **Torino**, 13 gennaio 1989.

I **Dipendenti** della **Sharon S.p.A.** ricordano con affetto il collega signor
Mario Cavallotti
— **Torino**, 13 gennaio 1989.

Ricordando
Mario Cavallotti
gli amici con tanto rimpianto: don **Guido, Amelia, Carrone, Ghisano, Maschio, Mainetti, Nicosia, Quaglia, Romanini, Tonetti, Tonelli**.
— **Torino**, 12 gennaio 1989.

Rosella Petrini Andrio piangendo il carissimo indimenticabile zio **MARIO**.

Crudelmente è mancato all'affetto dei suoi cari
Francesco Brunero
(Cichin)
anni 84
L'annunciano la moglie **Maria Assolto (Mary)**, la figlia **Matilde** col marito **Alberto Canale** e figlio **Franco** con **Daniela**, la nuora **Vera Ballesio** ved. **Brunero** e figlia **Valeria** con **Ivano Braghin, Pablo e Andrea**, parenti tutti. Funerali venerdì 13 corr., ore 10,15, partendo dall'abitazione, via Canonico Mallè 110. Il presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Ditta di San Maurizio Canavese** 11 gennaio 1989.

Partecipano al dolore famiglie **Canale e Zerrati**.

È mancata
Elena Candelo
ved. Agogliate
Danno il doloroso annuncio i figli **Lilli e Florenzo**, le nipoti **Liliana e Alessandra**, parenti tutti. Funerali sabato a Caprie-Gli Allè alle ore 10,30 con partenza dall'ospedale San Vito alle ore 9,15. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 11 gennaio 1989.

Alessandro e genitori partecipano al dolore di medima.

Nina e Gino, Gerlando e Biagio, Rita e Rosy partecipano al dolore.

Giorgio Grandi
anni 52
Con profondo dolore e funesti annunci lo annunciano la moglie **Beatrice** con il piccolo Guido
— **Torino**, 12 gennaio 1989.

È mancato
Sebastiano Visca
Addolorati lo annunciano la moglie **Marcella Bado**, la figlia **Marialisa** con **Fabrizio ed Elena**, la sorella, i nipoti e parenti tutti. I funerali si svolgeranno a Cesana sabato 14 corrente mese alle ore 15.
— **Cesana**, 12 gennaio 1989.

Improvvisamente è mancato
Giovanni Bergoglio
anni 40
Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Eliana Bertello**, le figlie **Marina e Laura**, il papà **Lorenzo**, la sorella, cognati e nipoti. I funerali si svolgeranno sabato 14, ore 10.
— **Cirié**, 12 gennaio 1989.

Achille e Pierfrancesco Bonone partecipano addolorati e commossi al dolore che ha colpito Eliana, Marisa e Laura per la prematura scomparsa dell'amico fraterno **GIOVANNI**.

I **Lli Antopelle e Gianni Bonone** con le rispettive famiglie sono affettuosamente vicine a Eliana, Marisa e Laura per l'improvviso lutto che le ha colpite.

Rosina e Gigi Falizzi si uniscono commossi al gravissimo lutto della famiglia Bergoglio.

La famiglia **Maria Ortensia** si unisce commossa al dolore che ha colpito **Eliana, Marisa e Laura**.

La **Lamo S.p.A. Dipendenti** ed **impiegati tutti**, partecipano con commosso rimpianto al grande dolore della famiglia per la immatura perdita di
Giovanni Bergoglio
uomo buono, intelligente, onesto, tecnico valentissimo instancabilmente dedito al lavoro che per molteplici anni offrì generosamente il meglio delle sue doti professionali. Lascia un vuoto incolmabile e un generale rimpianto tra noi e tutti coloro che lo ricordano con profondo stima.
— **Settimo**, 12 gennaio 1989.

La **Maestranza** della **Ditta Lesna** si unisce al grande dolore della moglie e delle figlie per la prematura scomparsa del caro e stimato
Giovanni Bergoglio
ricordandolo per la sua operosità e collaborazione con la ns. azienda.
— **Settimo**, 12 gennaio 1989.

Giovanni Sirtori attilio profondamente per la immatura perdita dell'amico
Giovanni Bergoglio
commosso partecipa all'immenso lutto della famiglia.
— **Settimo**, 12 gennaio 1989.

Maria Arnese e Luciano Terranova profondamente commossi partecipano al dolore per l'improvvisa scomparsa di
Giovanni Bergoglio
— **Nichelino**, 12 gennaio 1989.

Partecipa al dolore della famiglia Fiora per l'immatura dipartita del caro
Marco Fiora
la **Cello** tutta e in particolare ing. **Amedeo Peyron, Italo Duffoni, Gianmario Rossa, Maurizio Amprino, Silvia Tasca, Angelo Occhiena**.
— **Torino**, 13 gennaio 1989.

Franca, Docenti e Non docenti Scuola Media Orsenia ricordano affettuosamente l'ex allievo
Marco Fiora
— **Torino**, 12 gennaio 1989.

Lunedì 9 gennaio è mancato all'affetto dei suoi cari
Piergiorgio Robba
Ingegnere
Consulente in proprietà industriale
Ne danno triste annuncio, a funerali avvenuti, la moglie **Ester**, il figlio **Eugenio** con **Gianpia** e il caro **Pierpaolo**, congiunti, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento ai dott. Giuseppe Canapero e alla dott.ssa Luciana Monaleri. Si ringraziano quanti hanno partecipato.
— **Torino**, 12 gennaio 1989.

La **Studio Interpatent** di **Milano** partecipa al dolore dei famigliari

Nina Vergnano è vicina a Eugenio, Gianpia, Pierpaolo ed Ester.

Antonio, Lorenzina, Francesco e Valeria partecipano al dolore della famiglia.

Famiglia **Bardari** addolorata ricorda l'ing. **ROBBA**.

Partecipano al dolore di Eugenio ed Gianpia gli amici:
Tatiana, Franco Casartelli
Regina, Guido Giannetta
Fiorella, Nino Ragosti
Silvana, Gianni Ferruginet
Piera, Roberto Prandstalla
Rina, Franco Turrone.

Condomini, inquilini, Custode e Amministratore di via **G. Pagano, 8-10** - Torino, partecipano al lutto della famiglia Robba.

I **Collaboratori** dello **Studio Interpatent** partecipano al dolore del dr. Eugenio Robba e famiglia per la perdita del
ing. Piergiorgio Robba
Emanuela Berno
Mara De Andrea
Anita Cordel
Delfia Fiscli
Lidia Massa
Pier Giuseppe Massabria
Umberto Monti
Sergio Papa
Alessandro Pasquinelli
Bartolomea Pravisa
Patrizia Rizzoso
Enrico Zanoli
Anna Zingerle.
— **Torino**, 10 gennaio 1989.

Piero Mastrodicasa e figli prendono parte al dolore di Eugenio e famiglia.

Il rag. **Domenico Parisio** con i suoi **Collaboratori e Dipendenti** è vicino al dr. Eugenio Robba per la perdita del **PAPÀ**.

Le famiglie **Rissa Bertinetti** partecipa al lutto.

È mancato
Melchiorre Francone
di anni 69
Ne danno il doloroso annuncio la figlia **Cleilia**, la sorella **Paola**, il fratello **Giovanni** e famiglie; nipoti, parenti tutti. Funerali sabato ore 14,45 partendo dall'Ospedale Maggiore di Chieri.
— **Chieri**, 13 gennaio 1989.

Luigi Giuglia Bellario, Marisa Manavel, Luciano Enrico Greta partecipano al dolore di Giovanni.

Commossi partecipano affettuosamente al dolore di Giovanni e Carmen gli amici **Carlo e Maria del Pozzo**.

L'avvocato **Giuseppe Re** partecipa vivamente al cordoglio dell'avvocato Giovanni Francone e famiglia.

Il generoso cuore di
Luigia Dorigon in Salne
ha cessato di battere. Lo annunciano con profondo dolore il marito Giovanni, la figlia Marisa, il genero Aureliano Regis, la nipotina Veronica, parenti tutti. Funerali in Villa Basse oggi ore 12. La messa di Trigesima verrà celebrata sabato 11 febbraio ore 17,30 nella chiesa parrocchiale
— **Villafranca**, 13 gennaio 1989.

Crudelmente è ha lasciati
Silvana Sulis
in Krazewski
Ne danno il doloroso annuncio il marito **Jerzy**, il figlio **Giorgio** con **Ivana e Stefano**, parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Luigi Minoli. Funerali sabato alle ore 9,45 nella cappella dell'Ospedale Maurizio.
— **Torino**, 11 gennaio 1989.

Gli amici polacchi partecipano al lutto di Jurek e Giorgio.

Dopo una vita dedicata alla famiglia ed al lavoro, è mancato
Tommaso Guarino
Affranti lo piangeranno la moglie **Elena**, il figlio **Sabino** con **Rosalba, Sara e Cristina**, parenti tutti. I funerali si svolgeranno oggi alla Cappella dell'Ospedale Nuova Astalteria - via Pergolesi, 20. Per orario telefonare al 606.15.82.
— **Torino**, 12 gennaio 1989.

Crudelmente è mancato il
dott. Giuseppe Franco
Ragazzo del '99
La annunciano con profonda tristezza i figli: **Olga** con **Mario Vittorio Silvestri, Claudio e Simona, Fausto** con **Adriana Beltrami, Paolo e Marco** con **Gloria Poggio, Gualtiero e Marcella, Mariella** con **Pier Giorgio Rubini, Silvia e Nicolò**, l'affezionata signora **Maria Vaccarino** e parenti tutti. I funerali si svolgeranno nella chiesa parrocchiale di S. Alessandro sabato 14 gennaio alle ore 9. La cara salma sarà tumulata nella tomba di famiglia a Centallo nel pomeriggio.
— **Alessandria**, 12 gennaio 1989.

RINGRAZIAMENTI

La famiglia Clemenzi sentitamente ringrazia tutti coloro che hanno partecipato al dolore per la scomparsa di
Franco
— **Torino**, 12 gennaio 1989.

ANNIVERSARI

1977 1988
Bruno Oro Massarano
Nei nostri cuori un ricordo indelebile.

1988 1989
Michele Gay
Ogni giorno rimpiangiamo le tue serene giornate. Mamma e sorelline.

1963 1989
Lalla Bettini
Vincenza Bettini
Vi ricordo con immutato affetto e rimpianto. Santa Messa sabato 14 gennaio ore 18 chiesa ex Odeo.
— **Pinerolo**, 13 gennaio 1989.

ORARIO ASCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI

Sportelli Salone LA STAMPA
Via Roma, 80
Ore 8-12,30; 15-18,30
Sabato 8-12,30

Sportelli LA STAMPA Via Marenco, 32

Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-13,30; 14-21. Domenica dalle ore 10,30

CELEBRAZIONI

DUECENTO ANNI FA

La grande Rivoluzione incendiò il mondo intero. Convegni e manifestazioni

Dalla ghigliottina volarono 40 teste

Archi di trionfo per Napoleone. L'imperatore nel monumento a Vincenzo Vela in corso Castelfidardo angolo corso Stati Uniti, uno dei pochi richiami alla presenza francese in città

Sarà un anno di commemorazioni e di festa per tutta la Francia, questo 1989, in cui ricorre il bicentenario della Rivoluzione che incendiò il mondo con le fiamme della Bastiglia. E ora come allora i prossimi riflessi della ricorrenza si riverberanno in ogni angolo d'Europa, compresi Torino e il Piemonte dove l'attuale gruppione regionale riprende i colori e le speranze di quella stagione imbevuta di crudeltà e sogni generosi, dolore e progresso.

Lo sottolinea il professor Carlo Alberto Piccablotto, responsabile delle attività culturali dell'associazione «*Ca Nostra*» e autore di numerosi testi di storia e cultura subalpina, che in proposito ha accettato di riassumere per il nostro giornale una prima mappa locale di riferimento. Ecco dunque un'informale «chiacchierata tra amici», messa insieme con il semplice scopo di rompere il ghiaccio «*su un tema che dominerà i prossimi mesi ma che resta ancora da scoprire a livello di opinione pubblica, anche se certi intellettuali stan già provvedendo a liquidarlo con snobistica saturazione*».

Una pretesa assurda e un grosso errore di valutazione, visto che anche Torino si prepara a celebrare «*le jour de gloire*» con una serie coinvolgente e attenta di convegni, manifestazioni, mostre e iniziative d'arte o di commercio. Giusto, dunque, secondo il professor Piccablotto, «*cominciare offrendo alla gente quei piccoli segni della storia che si possono toccare letteralmente per mano, e che più di ogni solenne epopea riescono a far rivivere il passato e le sue eredità*».

Facciamo: «*Anche Torino ebbe durante il governo rivoluzionario francese la sua ghigliottina, perfezionata com'è noto dal medico Ignace Guillotin in maniera da permettere alla testa del condannato di volar letteralmente via, con minori sofferenze. Fu eretta in piazza Carlo Emanuele I, meglio conosciuta come* piazza Carlina, *chiusa tra il mercato di vino, legna, fieno e carbone. E purtroppo "a volar via", sia pure in maniera progressista rispetto alla classica condanna per impiccagione che sarebbe poi ripresa una volta spente le fiamme della rivolta, furono le teste di circa quaranta torinesi*».

Sono anni tesi a cancellare ogni ricordo del passato reazionario. Di conseguenza spariscono, abrasi o scalpellinati, i blasoni e le armi gentilizie di palazzi e chiese. Ancora visibile, nella nicchia a destra dell'entrata in **Duomo**, lo stemma scalfito nella nicchia dell'inginocchiata *madama Dorlì*; ancora rilevabili sotto i polpastrelli, nella chiesa di **San Domenico**, i cuneigli scrostati via dai banchi delle famiglie gentilizie. E intanto persino la storia subisce ungliate feroci, sottratte all'**Archivio Comunale** e date alla fiamme diverse «*carrate*» di documenti storici, mentre gli antichi e pittoreschi nomi delle Contrade vengono francesizzati o sostituiti. Ed è così che l'attuale via Verdi diventa *Rue de l'Athénée* mentre la Via *Nuova* dovrà aspettare i fasti napoleonici per trasformarsi in *Rue Paoline*, in onore della bella Bonaparte che, messa casa nell'attuale Villa Abegg, era andata sposa al principe Camillo Borghese, governatore di Torino e padrino qui di un piccolo Benso di Cavour che prenderà il suo nome.

I cospiratori giacobini (quelli che i torinesi definiscono *coj dla man-a c'a ven* e cioè quelli della settimana prossima) hanno vinto. Esattamente il 9 dicembre 1798, dopo avere sciolto i sudditi dal giuramento di fedeltà e averli invitati ad obbedire alle autorità occupanti precedute dal generale Jouert che ha occupato la Cittadella, il mistico e remissivo Carlo Emanuele IV si allontanerà per sempre con la sua famiglia, sotto una bufera di neve. Alle sue spalle, intatte, le gioie della Corona allora valutate non meno di cinque milioni, un altro capitale di 700 mila lire e il tesoro della Cappella della Sindone. Per celebrare l'anniversario della decapitazione di Luigi XVI, il 21 gennaio 1799, Torino è chiamata a festa con il poeta Vincenzo Monti per cupole d'amore e «*il fuoco applicato a quattro tripodi ribocconti di pergamene, diplomi e biglietti di carta monetata*», posti a corona dell'immancabile *albero della libertà*.

Vengono spediti ai musei parigini gli arredi dei palazzi reali, viene fuso il simulacro d'argento della Consolata per ricavarne monete, viene trasformata in Borsa di Commercio e, dal 1804 in poi, in sede per le estrazioni del Lotto la chiesa di Santa Cristina. Poi, la ricostruzione all'ombra del rosso, turchino e arancione (o «*rancio*», a ricordo dell'Istitutore del vessillo Ranza) della nuova bandiera piemontese. Commenta in proposito il professor Piccablotto: «*Questi colori, gli stessi che dal 22 dicembre 1983 caratterizzano le tre bande verticali del gonfalone della nostra Regione, inventarono per la prima volta ad Alba il 25 aprile e cioè il 7 floreale del 1796, durante la proclamazione della Repubblica Albese. Nel cui proclama fu alla lettera precisato che il colore rosso rappresentava il sangue, il blu la solidarietà e l'arancione la dolcezza nonché l'unità, l'eguaglianza e l'indivisibilità di cui è simbolo il melarancio coi suoi spicchi uniti ed eguali*».

I torinesi flemmatici

Dicevano: «Ij fransèiss an caròssa e noi a pè». La prima numerazione delle case. Vita breve per il nuovo calendario. Ma nessuno vide «les aristocrates à la lanterne»

L'entrata delle truppe francesi in Torino alle 17 frimaire an 7o, 7 dicembre 1798

**E' di impronta francese inoltre (insieme con la ripartizione del Piemonte nei dipartimenti dell'Eridano, della Stura, del Tanaro e del Sesia e con quella della città di Torino nelle sezioni dell'Eridano, della Dora, del Monviso e del Moncenisio), anche la prima numerazione delle case. Precisa Piccablotto: «*Fu realizzata nel primo periodo napoleonico seguendo progressivamente il decorso delle acque e cioè la pendenza delle strade, con i numeri pari alla sinistra del ruscello posto al centro di ogni via e quelli dispari a destra. Abolita una volta per tutte la vecchia, scomodissima usanza di individuare la residenza di ogni cittadino in base a generici riferimenti con le parrocchie, gli ospedali, le fontane e i cantoni più vicini, fu un'innovazione certamente applauditissima. Tant'è vero che, tornata la monarchia, questa si limitò a spostare i numeri dispari a sinistra e viceversa, tanto per dimostrare che si può sempre tentare qualcosa di diverso*». Ebbe invece vita decisamente breve il nuovo calendario dell'era repubblicana, in auge dal 22 settembre 1793 e abolito nel 1805, che comunque a Torino non scandì mai, al di là di certe intemperanze, le tragedie del Terrore. Nessuno vide *les aristocrates à la lanterne*, nessuno udì i raccapriccianti *crucifige* dei sanculotti. «*Liberté, égalité, fraternité*», inneggiava il Direttorio; e i torinesi flemmatici continuarono a dire «*Ij fransèiss an caròssa e noi a pè*», divertendosi puerilmente a tradurre con «*La madre magna e la figlia si gratta*» il lapidario motto latino «*Magnae Matri Filia grata*», proposto per un monumento alla Francia liberatrice.

Nell'aprile del 1798 il Papa Pio VI diretto in Francia viene albergato nella Cittadella. Subito dopo, approfittando delle cavalcate di Napoleone in terra d'Africa, un esercito austro-russo guidato dai generali Melas e Suvarov si dirige verso il Piemonte, preceduto dagli avventurieri delle sedicenti «*masse cristiane*» guidate dal famigerato impostore Branda Lucioni.

Colpi di cannone ai Cappuccini

Come in via Santa Teresa e in piazza Palazzo di Città. L'astro nascente del primo console Napoleone Bonaparte. Il monumento subalpino

Una veduta di piazza San Carlo alla fine del Settecento

**Qualche scambio di cannonate ancora visibili sulla Chiesa dei Cappuccini, come in via Santa Teresa 10 e piazza Palazzo di Città 7, e i torinesi di soppiatto aprono le porte ai nuovi liberatori e il cisternone della Cittadella, poi prudentemente sigillato, si riempie di cadaveri. Ma per il ritorno della monarchia sabauda, causa il veto austriaco, i tempi non sono ancora maturi. Ed è così che dopo un pranzo di etichetta a base di «*rape, carnis, biete, cocomeri, cipolle ed erbe al sugo di limone*» i russi saggiamente se ne tornano via lasciando spazio all'astro ormai prossimo del Primo Console ed al suo bizzarro generale Menou che, sposata una musulmana durante la campagna d'Egitto, continuerà a Torino «*a tener la moglie chiusa e velata, bastonandola di tanto in tanto con grande amore*».

Dice il professor Piccablotto: «*Non si può concludere questa carrellata senza accennare al souvenir torinesi dell'era napoleonica. Vi rientra via Milletre, ispirata al nocchiero Domenico Millelire che, con un cannone su una semplice barca, riuscì a fermare il giovane Napoleone durante il suo assalto all'arcipelago della Maddalena. Oppure la carrozza conservata a Stupinigi su cui il Bonaparte viaggiò da Torino a Milano per farsi incoronare*».

Questo fatto: dov'è l'unico monumento subalpino di Napoleone? Risposta esatta: «*E' conglobato nel monumento di Vincenzo Vela, a ricordo del ritratto da questi dedicato all'eroe corso che si trova a Parigi. Ora la statua con l'uno e l'altro, firmata a sua volta dallo scultore Calderini, è sistemata in corso Stati Uniti all'angolo di corso Castelfidardo. Essa è stata trasferita dal giardino della vecchia Galleria d'Arte Moderna andata giù causa i bombardamenti della guerra, o differenza della Galleria più recente andata giù per conto suo*».

Luisella Re

SCUOLE DI DANZA

ABASTO CCT: Stages di Mimo e di Tango Argentino. Inf. e iscrizioni via Magenta 58/a, tel. 561.0992 - 557.5365 ore 18-20.

CENTRO YOGA «SHANTI MARGA» (corso Re Umberto, 11 - tel. 534.861): riprendono i corsi di Hatha yoga, Raja yoga, conferenze-seminari di yoga nidra.

DANZAVIVA presenta **Tony Lardge** in uno stage di danza jazz. Organizza inoltre uno stage di **Tip-tap** (tecnica americana) con **Aldo Trivella** sabato 14 e domenica 15 o.m. Via S. F. De Paola, 17 tel. 837.747. C.so Vittorio Emanuele, 193, tel. 549.645.

GINGER: danza classica e contemporanea. Corsi di danza classica per bambini dai 6 ai 14 anni; Danza moderna e contemporanea; jazz dance; Ginnastica dolce dalle 13 alle 14. Corso speciale scolastici per universitari. Educazione al movimento per bambini dai 3 ai 5 anni in orario abbinato alla ginnastica per le madri. Ginger, via Piana 5, Torino, tel. 837.662.

INTRADOSSI (v. San Massimo 21). Dal 23 o.m. Corso di **Avviamento alla Ciaccona** condotto da Efrem Bianchi. Inf. t. 871008 (ore 17-20)

COMUNE DI BUSANO
C.A.P. 10090
PROVINCIA DI TORINO
Tel. (0124) 48000
Cod. Fisc. 85501210018
Partita IVA 02512770018

IL SINDACO

In esecuzione alla deliberazione del Consiglio Comunale n° 81 del 30 Novembre 1988, esecutiva per decorrenza di termini

Vista la Legge Regionale 5.12.1977 n° 56 e successive modifiche ed integrazioni

RENDE NOTO

Che il progetto preliminare di **variante al piano regolatore** generale comunale adottato dal Consiglio Comunale con deliberazione n° 81 del 30 Novembre 1988 è depositato presso gli uffici comunali per 30 giorni consecutivi, e precisamente dal 16 Gennaio 1989 al 15 Febbraio 1989, durante i quali chiunque potrà prendervi visione nei seguenti orari:
giorni festivi ore 10,00 - 12,00
giorni feriali ore 10,00 - 12,30

Il progetto preliminare di variante al P.R.G.C. è pubblicato per estratto all'albo pretorio del Comune per lo stesso periodo ed è messo a disposizione delle organizzazioni sociali ed economiche più rappresentative.

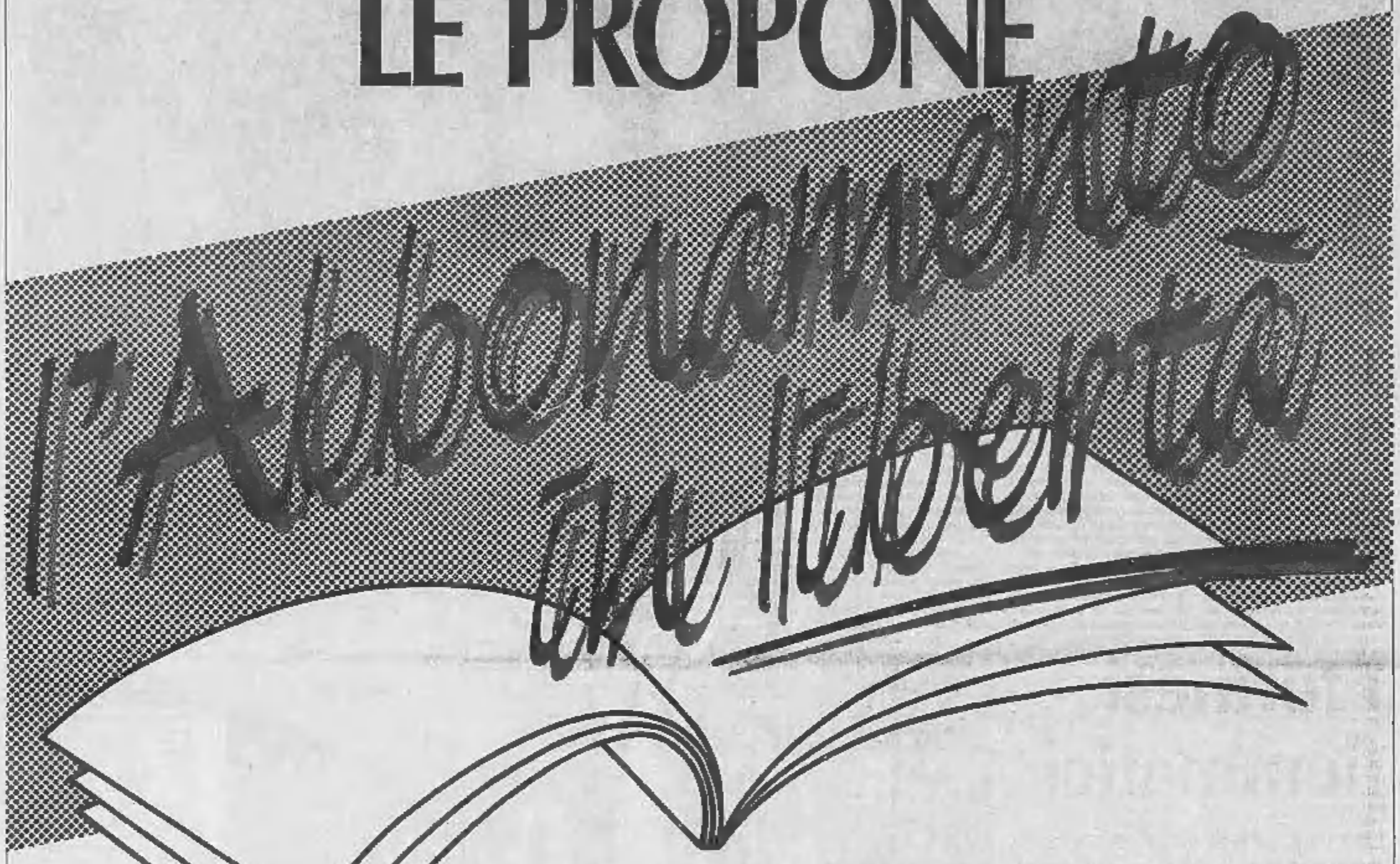
Nei successivi 30 giorni, entro il 17 Marzo 1989, chiunque può presentare osservazioni nel pubblico interesse, redatte in originale su carta da bollo ed in n° 4 copie su carta libera mediante consegna all'Ufficio Tecnico e protocollo annotato.

Busano, li 4 Gennaio 1989

IL SINDACO
CHIONO Gianbattista

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI CONTROLLI BANCARI INFEDELTA' ESITO ASSICURATO
Corso VIII Settembre 187 - Torino
Telefoni 011 824 - 536.881

STAMPASERA
LE PROPONE



Che cos'è

Stampasera è cambiata, si è rinnovata e Le propone l'Abbonamento in Libertà.
Che cos'è?
È una forma innovativa che Le offre considerevoli sconti, molteplici vantaggi e la massima libertà di acquistare Stampasera dove vuole e quando vuole.
Non è vincolato a nessuna edicola e può quindi scegliere quella vicino al lavoro, al negozio, all'ufficio, a casa, al parcheggio o alla fermata del tram... l'Abbonamento in Libertà non impone vincoli ma solo vantaggi.

Gli sconti

15% con l'acquisto del blocchetto di 12 buoni, da L. 10.000: il costo copia è inferiore a **840 lire**. Risparmia in totale **2000 lire** pari a **2 numeri** gratuiti.

20% con l'acquisto del blocchetto di 24 buoni, da L. 19.000: il costo copia scende a meno di **800 lire**. Risparmia in totale **5000 lire** pari a **5 numeri** gratuiti.

25% con l'acquisto del blocchetto di 48 buoni, da L. 36.000: il costo copia è di **750 lire**. Risparmia in totale **12.000 lire** pari a **12 numeri** gratuiti.

Come fare

Si rechi alle edicole di Torino e dei comuni della cintura, compri un blocchetto e si goda tutti i vantaggi dall'Abbonamento in Libertà.
Troverà tre differenti blocchetti con 12, 24 e 48 buoni da utilizzare nell'arco di sei mesi.
Lei è libero di scegliere l'edicola dove acquistare Stampasera: verrà staccato un tagliando dalla Sua copia e unito al buono da Lei presentato.
Più di duemila rivenditori l'attendono per offrire le ultimissime notizie sull'unico quotidiano del pomeriggio.

LA SETTIMANA
LUNEDI' Consumatori/Ecologia Assicurazioni
MARTEDI' Grafologia Scacchi
MERCOLEDI' Salute Pensioni
GIOVEDI' Il tempo del weekend Lotto
VENERDI' Religioni Francobolli e monete
SABATO L'oroscopo della settimana

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE. La perturbazione atlantica segnalata in movimento da Ovest verso Est ha raggiunto l'Europa centrale, interessando marginalmente, con il suo ramo freddo inferiore, le regioni settentrionali della penisola e l'arco alpino. La nuvolosità più intensa ed estesa interesserà l'arco alpino centro-orientale, mentre persistono le nebbie in pianura.

TEMPO PREVISTO PER OGGI. Una nuvolosità bassa stratificata domina e persiste su tutte le zone pianeggianti del Piemonte per un'altezza di 600-800 metri, al di sopra della quale il cielo è soleggiato, come pure sui rilievi alpini ed appenninici. Intensificazione della nuvolosità irregolare sul settore alpino orientale. Presenza di nebbie, particolarmente nelle ore notturne.

TEMPERATURE. Stazionarie ma in diminuzione le minime.

VENTI E MARI. Venti deboli o variabili, con mari calmi.

TENDENZA PER DOMANI. La perturbazione dovrebbe aver lasciato la nostra penisola nel suo movimento verso Est. Il flusso di correnti atlantiche temperate umide coinvolgerà su Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta la situazione già in atto. Persistenza cielo soleggiato sopra i 500-800 metri. Foschie dense nei bassi strati. Temperature stazionarie. Venti deboli o assenti. Mari calmi.

TEMPERATURA (ore 6) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

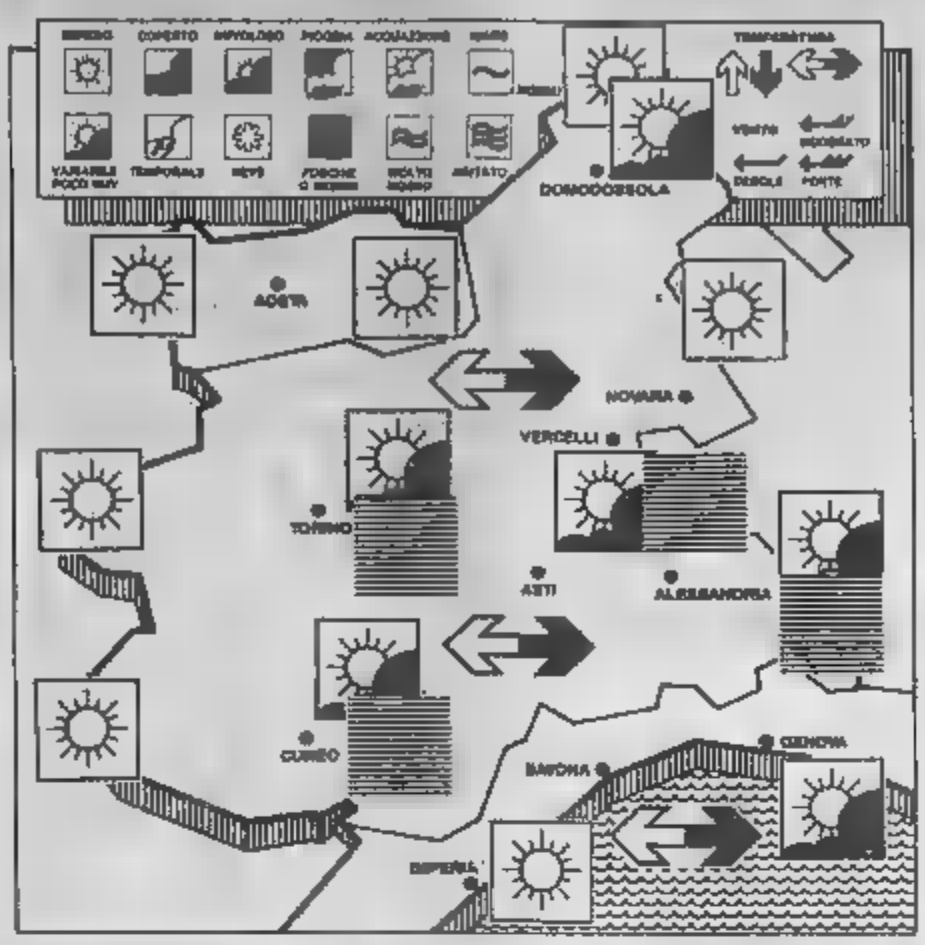
Torino	−2	Novara	−1
Alessandria	4	Aosta	−4
Asti	−1	Genova	11
Cuneo	3	Savona	11
Vercelli	0	Imperia	12

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Bolzano	−3	8	Torino	3	4	Trieste	4	6
Verona	−2	8	Milano	4	10	Bologna	4	6
Firenze	−1	11	Pavia	1	13	Ancona	4	5
Perugia	3	9	Pescara	−1	11	L'Aquila	4	5
Roma	−1	16	Campobasso	2	10	Bari	6	12
Napoli	7	15	Potenza	1	11	S.M. Leuca	9	12
N. Gelbina	5	16	Messina	13	18	Palermo	9	12
Catania	8	16	Alghero	4	14	Cagliari	4	14

ALL'ESTERO

Amsterdam	4	8	nuvoloso	Lisbona	10	15	sereno
Atene	6	15	sereno	Londra	8	10	pioggia
Bangkok	26	32	sereno	Los Angeles	8	18	sereno
Berlino	3	5	sereno	Madrid	6	12	sereno
Bruxelles	3	8	nuvoloso	Montreal	−12	−4	nuvoloso
Buenos Aires	21	30	sereno	Mosca	−5	3	nuvoloso
Copenaghen	2	6	nuvoloso	New York	0	6	nuvoloso
Francoforte	0	6	nuvoloso	Parigi	4	10	nuvoloso
Gerusalemme	10	18	sereno	Pechino	−6	2	sereno
Ginevra	0	8	nuvoloso	Rio de Janeiro	19	31	nuvoloso
Helsinki	0	2	nuvoloso	Varsavia	−2	6	nuvoloso
Il Cairo	8	17	nuvoloso	Vienna	−1	2	nuvoloso



OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo – 20 aprile

Una novità piacevole accende gli entusiasmi dei nati il 1° Aprile. Tutti gli altri hanno le idee confuse a causa di improvvisi cedimenti o di problemi di non facile soluzione. Anche in amore, dubbi e irrequietezza inclinano i rapporti.

TORO 21 aprile – 21 maggio

Una questione di denaro o un equivoco nel campo delle amicizie le ruminano i nati il 1° Maggio. Ma per il Toro di Aprile, la giornata è ricca di novità interessanti e positive, mentre per il Toro di Maggio le fortune è incerta. Amori contrastati per tutti.

GEMELLI 22 maggio – 21 giugno

Grinta vincente e successo facile per ogni nato nel Segno. Ma sono soprattutto i nati il 1° Giugno a ricevere una notizia esaltante e a sfruttarla a loro favore con acume e tempismo, per migliorare la routine e le attività di ogni genere.

CANCRO 22 giugno – 22 luglio

Situazione generale un po' grigia, peggiorata dall'emotività dei nati in Giugno e dal nervosismo dei nati in Luglio. In amore, la morbosità confonde le idee e una delusione viene mitizzata. Occorre, prima di tutto, ritrovare l'equilibrio.

LEONE 23 luglio – 22 agosto

Occorre uno scatto di volontà per rimediare ad un errore in campo sociale e per far fronte ad un imprevisto, particolarmente seccante per i nati intorno al 3 Agosto che dovrebbero imparare a spendere di meno e a comportarsi con minor presunzione.

VERGINE 23 agosto – 22 settembre

Nuove imprese che galvanizzano e nuovi amori [illegible] una giornata di sicuro successo, con [illegible] improvvise, situazioni che si consolidano e possibilità di ottenere quello che si desidera.

BILANCIA 23 settembre – 22 ottobre

Soltanto i nati intorno al 3 Ottobre possono contare su un sabato fortunato e stimolante. Per tutti gli altri, [illegible] si [illegible] sentire in ogni impresa, [illegible] quello sentimentali destinato all'insuccesso.

SCORPIONE 23 ottobre – 22 novembre

Amori improvvisi, coniugali e corrisposti caratterizzano una giornata fortunatissima in tutto, tranne che nel campo delle amicizie e nella sfera finanziaria. Difendetevi dai pettegolezzi e non prestate denaro.

SAGITTARIO 23 novembre – 21 dicembre

[illegible] giornata è positiva, [illegible] allettante ci pensa l'innato ottimismo che [illegible] ogni circostanza come se fosse una vincita [illegible] lotteria. L'entusiasmo genuino coinvolge [illegible] amici e fa proseliti per nuove imprese.

[illegible] 22 dicembre – 20 gennaio

Un partner ad hoc, che sembra costruito con il computer apposta per il Capricorno rende galvanizzante la giornata e alleggerisce gli eventuali problemi dalla routine. Ciò non evita un po' di tensione ai nati a fine Segno, peraltro fortunatissimi.

ACQUARIO 21 gennaio – 18 febbraio

Occorre frenare l'impazienza o rinunciare ad un clamoroso [illegible] sociale a cui aspirate da tempo, perché le possibilità di commettere errori è piuttosto forte. [illegible] I nati intorno al 1° Febbraio ottengono le gratificazioni desiderate.

PESCI 19 febbraio – 20 marzo

Non esiste un solo problema e ogni lato della vita è protetto dalle Stelle. I Pesci non commettono errori e sfiorano piccole fortune. Appoggi sociali garantiti e amori romantici, ma approvati anche dal cuoricino. Intuizioni brillanti.

RELIGIONI

a cura di Luigi Marcianò

Testimoni di Geova-Stato quando si farà l'Intesa?

L'ora è stato per i «testimoni di Geova» un lungo anno di attesa. Aspettavano la firma di un accordo con [illegible] per regolarizzare la loro posizione che su alcuni punti anche controversi dei loro rapporti con governi e istituzioni, ma non è successo nulla. Così, alla vigilia [illegible] Natale, nelle diverse «Sale [illegible] Regno» sparse per il Piemonte e per l'Italia hanno gridato a tutti che si sentono «vittime di un attacco da parte di[illegible] cattolici».

La polemica si fa ora ancora più aspra. A sostegno delle loro tesi i «testimoni» hanno preparato un dossier nel quale hanno raccolto tutti gli articoli e le inchieste che li riguardano pubblicati su giornali di matrice e ispirazione cattolica. C'è anche un'interrogazione [illegible] Parlamento firmata da [illegible], socialdemocratici e socialisti in attesa di risposta. Ma intanto l'intero meccanismo che potrebbe portare all'intesa è fermo e la commissione che [illegible] occupa [illegible] questi problemi [illegible] è più stata convocata. Così anche la bozza che prevede tra l'altro [illegible] servizio sostitutivo di quello militare per i «testimoni» è lettera morta.

Ufficialmente [illegible] a Palazzo Chigi nessuno parla, ma ribadiscono che nessuno blocca l'intesa. Così anche gli ambienti cattolici respingono l'accusa di aver orchestrato una [illegible] denigratoria nei confronti dei «testimoni». Certamente l'offensiva dei cattolici contro le «sette religiose» s'è fatta più serrata. Da Milano a Napoli, da Torino a Palermo si intensificano incontri, convegni, dibattiti per mettere [illegible] guardia i cattolici dalle proposte delle nuove religioni. Ma non è che la naturale risposta di una Chiesa che, sentendosi attaccata da decine di «sette», mette in guardia i suoi fedeli con una campagna di informazione.

I «testimoni di Geova», 120 nel 1946, trecentomila oggi stanno crescendo ancora.

Ma se nessuno vuole bloccare l'intesa, perché tanto ri[illegible] I problemi da risolvere [illegible] certamente molto delicati: servizio civile, trattamenti particolari nel campo delle trasfusioni (vietate dalla religione geovista), [illegible]

Nei diversi incontri [illegible] questi giorni, i ministri [illegible] sullo precisano: «*Non siamo contro lo Stato, né contro la Costituzione come qualcuno vorrebbe far credere. [illegible] nostra [illegible] autorità e ai regolamenti dello Stato, non [illegible] contrasto con le leggi di Dio, ci è di beneficio. Siamo [illegible] perché paghiamo le tasse fino all'ultima lira*».

Ma non praticate l'obiezione fiscale? «*No. Il principio che seguiamo, [illegible] questo caso, è quello stabilito da Gesù: "Rendete a [illegible] le [illegible] Cesare". Il [illegible] in cui lo Stato amministra le finanze non è affar nostro*».

E il rifiuto [illegible] mandare i vostri figli sotto le armi come intendete risolverlo? «*Nella proposta d'Intesa si sviluppa [illegible] progetto di un servizio civ[illegible] non dipendente, non collegato, né alternativo a quello militare, nell'ottica [illegible] contribuire [illegible] singoli per [illegible] promozione e protezione della qualità della vita. In altre parole [illegible] a proprio servizio civile, [illegible] dall'idoneità al servizio militare, a favore della tutela [illegible] culturali, degli handicappati, dei tossicodipendenti*».

Cerimonia di matrimonio di Testimoni di Geova nella [illegible] Regno

E dopo le feste [illegible] pensa alla Quaresima

Dal primi giorni di gennaio è possibile richiedere i mezzi per la [illegible] '89. [illegible] organismi interessati hanno preparato: [illegible] cassetta registrata che verrà distribuita dal[illegible] diocesano Terzo Mondo, [illegible] che contiene il messaggio dell'arcivescovo; un «tascabile» con [illegible] stione per ogni giorno della Quaresima, il [illegible] [illegible] corso «Un Nuovo Mondo» promosso dal Centro [illegible] nario e dalla Caritas diocesana.

Ai vincitori del concorso [illegible] consegnate somme di denaro (quindici, dieci, cinque e un milione) che a loro volta [illegible] potranno [illegible] ad emarginati e poveri.

Carnevale in [illegible]

Avrà [illegible] titolo «Carnevale in oratorio» e consisterà in [illegible] serie di [illegible] trucco, sulle maschere, sui costumi, sulla comicità, [illegible] mazione delle feste e sul clown. Si svolgerà il 14 e il 15 gennaio nell'oratorio don Bosco [illegible] Cascine Vica a Rivoli in via Stupinigi 1. L'iniziativa è rivolta a ragazzi, adolescenti e giovani [illegible] almeno 17 anni. La quota [illegible] partecipazione [illegible] di [illegible] [illegible] diritto [illegible] una tessera personale. I laboratori, gestiti dalla cooperativa La Gracchia e [illegible] altri artisti, potranno ospitare ciascuno 20-25 persone. Per maggiori informazioni rivolgersi all'[illegible] pastorale dei giovani, via Arcivescovado 12, Torino.

CONSUMISMO

Tutti contro il consumismo

«*Educare è aiutare a [illegible] scere. Il Natale ci insegni [illegible] riscoprire [illegible] valore della bontà, [illegible] condivisione [illegible] un mondo che impone il consumismo*»: è stato questo l'appello [illegible] cattolici di Torino [illegible] frenare [illegible] [illegible] che nel periodo di fine anno brucIano [illegible] per regali e giocattoli. «*Le difficoltà di milioni di bambini sono aggravate anche da problemi politici: [illegible] oltre 12 milioni i rifugiati. Uno [illegible] due è un bambino. Solo in Europa — concludono — i rifugiati sono 700 mila, mentre quindici milioni [illegible] i lavoratori emigrati stranieri, un milione in Italia, [illegible] [illegible] Piemonte. Ricordiamocene*».

FRANCOBOLLI

Hirohito rimane invisibile per le poste giapponesi

L'imperatore Hirohito in un esemplare emesso dallo Stato arabo di Umm-al-Qiwain in ricordo della [illegible] visita a Londra nel 1971

● **Imperatore vietato** — Il Giappone non potrà dedicare a Hirohito alcun francobollo con [illegible] sua effigie, a meno che si verifichi una svolta [illegible] immaginabile, per ora, dalle poste del Sol Levante. L'effigie del monarca è infatti tabù a Tokyo, per l'alone sacrale che da sempre avvolge l'imperatore, e per impedire [illegible], nell'uso, il suo ritratto sia irriguardosamente colpito dai timbri. Così Hirohito non si è mai visto in francobolli nipponici da reggente e neppure per la sua lontana incoronazione, quando fu emessa una serie in cui non si scorgeva l'allora giovane monarca. Si può tuttavia vedere lo scomparso imperatore in qualche valore stampato da Emirati arabi nel 1971, pochi lungo tour da lui compiuto in Europa in compagnia della moglie Nagako. Hirohito è in quell'occasione visibile in francobolli che lo raffigurano in Svizzera, a Bruxelles, a Copenaghen e a Londra, sullo sfondo del Tower Bridge. Nel 1986, per il 60° di regno, le poste giapponesi [illegible] Hirohito una serie in cui si scorge la sagoma del palazzo imperiale, ma il sovrano, come al solito, non si vede.

● **Contro l'Aids** — Anche l'Italia emette un esemplare per la campagna contro l'Aids. Il francobollo verrà emesso fra alcuni giorni ed avrà il costo della tariffa per le lettere.

● **Il Jumbo abbattuto** — Le poste dell'Iran hanno dedicato un vistoso esemplare al Jumbo di linea abbattuto con un missile per un tragico errore.

● **Per l'Armenia** — Le poste sovietiche emetteranno una serie, con sovrapprezzo, per raccogliere fondi a beneficio delle popolazioni dell'Armenia colpite dal terremoto. In uno dei bozzetti spicca un'immagine della Madonna.

MONETE

Per Akihito [illegible] esordio in argento

● **Da Tokyo** — La Zecca imperiale [illegible] Giappone [illegible] metterà entro aprile monete d'argento commemorative dell'insediamento del nuovo imperatore, Akihito. Non è escluso che il nuovo monarca, succeduto al padre Hirohito, possa essere ritratto al [illegible] dritto di una moneta, mentre al verso comparirebbero simboli stilizzati del Giappone. Una moneta sarebbe già programmata in celebrazione [illegible] Hirohito, [illegible] ricordarne il lungo regno, dal 1926, anno in cui venne incoronato, fino a oggi.

I numismatici specializzati in [illegible] del Giappone non sono numerosi in Europa; un peccato considerando che il Sol Levante ha [illegible] lunghissima tradizione in fatto di coniazioni, con pezzi di eccezionale [illegible] rarità. [illegible] Stati Uniti alcuni importanti collezionisti [illegible] seguono il Giappone suddividendo le coniazioni per ogni imperatore regnante. Tale è anche il criterio delle principali cataloguzioni.

● **Da Mosca** — La recente coniazione sovietica in oro e in argento, ormai indicata come serie di *Monete della Perestroika*, risulta del tutto esaurita e scomparsa dai mercati [illegible]tali.

Lo diciamo in risposta a chi ci ha scritto domandandocene il prezzo attuale. Le due monete d'argento si vendono fra le 80 e le 100 mila lire. Quelle in oro non hanno indicazione [illegible] prezzo, essendo esaurite.

Non trova invece conferma la notizia di una moneta d'argento che l'Unione Sovietica preparerebbe allo scopo di raccogliere fondi per i sinistrati dalla catastrofe tellurica in Armenia.

[illegible] ETTA

a cura di Anna Bona

Salmone in polpa di granchio

4 fette [illegible] Greco, 200 gr polpa di granchio, farina bianca, burro, 2 bicchieri vino bianco secco, sale e pepe.

Fare tagliare dal pescivendolo le fette di salmone spesse un dito. Acquistare la polpa di granchio surgelata facendo attenzione preferibilmente di scegliere quella naturale, non quella ricostruita.

Lasciarla scongelare, poi tagliarla a striscioline lunghe e metterla a cuocere dolcemente in una padella con un pezzo di burro, farla rosolare appena appena poi bagnare con un bicchiere di vino bianco e far cuocere pochi minuti facendo sfumare il vino.

Passare le fette di salmone leggermente nella farina bianca e metterle a rosolare in una larga padella con burro appena caldo. Farle cuocere pochi minuti per parte, aggiustare di sale e pepe e bagnare con un bicchiere di vino bianco secco. Far cuocere a fuoco alto per consumare il vino in fretta: le fette di salmone non devono cuocere più che qualche minuto per parte. Aggiungere poi in padella la polpa di granchio cotta a parte, girare adagio il tutto per far insaporire il salmone senza romperlo, togliere le fette di salmone, disporle sul piatto di portata, ricoprirle con un cucchiaio di polpa di granchio, guarnire intorno con foglie d'insalata e portare in tavola tutto il delizioso profumo del mare.

Grazie a Peter del Ristorante Maxime per questa raffinata e preziosa ricetta.

Vi invitiamo a collaborare inviandoci le ricette delle nonne, indirizzate a Stampasera, cucina del giorno, via Marenco 32 (Torino). Anna Bona le selezionerà con i presidenti delle associazioni cuochi, Marco Zanini, Armando Zanetti, Bruno Librino, Luigi Caputo, Carlo Bagatin e Mario Albano. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera e trasmesse su Quarta Rete Tv (canali 28/57) alle 12 con replica alle 15.

MALIGNATUTTO

Saldi anche in salumeria: sconti sull'insalata russa e sui ceci in scatola

Top Ten, dopo giorni di top secret, sono finalmente cominciati i saldi. Le clienti non ne potevano più. L'attesa stava diventando snervante. Anche da Alexander in via Roma (pellicceria), la corsa è cominciata: l'affarone è un *montgomery* in *visone demi buff* a tre milioni 920 mila. Da non credere. Ma non basta, sono previste gomitate e parolacce: la volpe rossa nostrana a 1,5 contro 5,9 milioni. «Ommi ommi — dice una maciarna in piazza San Carlo — *mi non spinga, non siamo mica al mercato*». Come non siamo al mercato? Altro che mercato, sembra il tempo di guerra quando c'era la tessera. Non si scordi il loden piuttosto, signora, che è sceso da 475 a 315 mila lire e finisce di andare in giro il paltoncino dell'anno scorso, mezzo cremolato. E il vestitino di Versace *fluido modello fantasia collo asimmetrico* (per far un po' di scollo), a 375 mila?

Il bello dei saldi è che la maggior parte della gente compra robe di cui non ha assolutamente bisogno. A questo proposito l'Unione Consumatori ha fatto una proposta: svendite una volta la settimana, di prodotti alimentari: insalata russa sconto 30 per cento sul listino, gnocchi la metà, minestre di ceci in scatola pughi uno prendi cinque, biscotti savoiardi un cinquanta lire, mozzarella quasi regalata. E altri generi di prima necessità: due manghi al prezzo di uno, prosciutto di cinghiale scontato all'osso, barattoli di curry da un chilo a duemila lire, germogli gratis (tanto non li vuole nessuno).

L'ipotesi non è piaciuta ai bottegai, svendite sì, ma senza esagerare. Chi vuole mangiare cominci a comprarsi le stoviglie. Un campo in cui i saldi ci sono: preziose suppliere di Sèvres scese da 500 a 250 mila lire, servizi di piatti decorati a mano da un cinese invece che due, duecento pezzi di posate per 1,6 invece che tre milioni. E spingere, chè siamo al mercato.

r. sc.

Torino Anni '90: preparativi prima del derby. Tifosi felici e muto perplesso per il pigiama (Publifoto)

NU[illegible]

EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		[illegible]
Vigili urbani		26091
Polizia stradale		5618331
Guasti gas	Italgas	882324
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	[illegible]
Guasti acqua		[illegible]
Soccorso Stradale		[illegible]
Telefono amico		3012121

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	517751
Croce Verde	549000

Ospedali

Amedeo di Savoia, malattie infettive, c. Svizzera 164 ☎ 7633[illegible]
CTO, traumatologia e grandi ustionati, v. Zu[illegible] 20
Dermosifilopatico S. Lazzaro, v. Chieri 23 [illegible]
Regina Margherita, infantile, p. Polonia 94 [illegible]
Molinette, c. Bramante 88/90 6636
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87 29121
Maria Vittoria, c. Tassoni 44 [illegible]
Martini, v. Tofane 71 [illegible]
Mauriziano, l.go Turati 62 [illegible]
Nuova Astanteria Martiri, p. Donatori Sangue 2 [illegible]
Oftalmico, v. Juvarra 10 [illegible]
Sant'Anna, pediatrico ginecologico, c. Spezia 60 [illegible]
Centro Antiveleni, c. Polonia 14 [illegible]

Farmacie ore 19,30/22,30

V. XX Settembre 5 [illegible]
V. Monginevro 29 [illegible]
C. Svizzera 42 [illegible]
V. S. Remo 37 [illegible]
V. Sempione 112 [illegible]
C. Francia 1/b [illegible]
Notturne ore 19,30-8
C. Vittorio Emanuele 66 [illegible]
P. Massaua 1 [illegible]
V. Nizza 66 [illegible]

Infermieri a domicilio

Anido, v. Gioberti 40 ☎ [illegible]
Aidal, v. Sacchi [illegible]
Ail, v. Stampini 30 [illegible]
Aisdo, v. Cumiana 55 [illegible]
Assistenza, v. Pio VII 160 [illegible]

Associazioni assistenza

Amnesty International, via Valgioie 10 ☎ 7412703
Gruppo Abele, v. Giolitti 21 [illegible]
Telefono Azzurro, prevenzione abuso infanzia 051/222525
Aido, v. P. Tommaso 36 [illegible]
Prevenzione Aids dalle 13 alle 17 tel. 1678 - [illegible]
Informagay [illegible]

24 ore

Idraulici

Aba, ☎ 372.330; Abaldi, 701.124, Aba la, [illegible]; [illegible], 701.2981; Agostino, 707.3814; Alberio, 707.2740; Aramu, 707.0770; Arma, 335 [illegible]; Asa Idraulici, 337.920; Barberis, 705.5080; Bellia, 335.2745; [illegible], 335.6380; Dora, 335.8268; Drago, 307.681; Lusio, 731.007; [illegible], 371.243; Pitella, 377.557.

Elettricisti

ABD, v. Nizza 9, ☎ 351.429
Ade, c. Cibrario [illegible], 222.415
Bechis, v. Sarpi 154, [illegible].168
Bronzo, v. [illegible] 90, 220.4900 e c.
Agnelli 148, 797.098
Ciel, str. Lanzo 98, 320.4394
Vivaia, v. Tiburtina 5, 579.743

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30 ☎ 540335
Lipu, v. Livorno 10 487015
Wwf, v. Livorno 18/a 488434

Pronto soccorso

notturno e festivi:
Dr. Bechis, v. Vercelli[illegible] 174 ☎ 703642
Dr. Benetti, c. Agnelli 101 398386
Dr. Bigna, c. Peschiera 145/c 338126
Centro Europa, v. Chivasso 6/a 3097558
Dr. Donadio - Rattazzi, v. Belfiore 61/b 6503033
Dr. Ernesto, v. Villar Focchiardo 4 [illegible] ciss. 1413
Dr. Fissore, v. della Rocca 33 382241 cod. 1200
Dr. Garigio - Panichi, v. Gioberti 37 565373
Dr. Giordano, v. Chivasso - delle Salute 10d 2082704
Dr. Gonnella, v. S. Giulia 21 378518
Dr. Leso, v. Bouchemin 15/b 548100

DOCUMENTI

Dove richiederli

Nascita, matrimonio, morte [illegible] famiglia, cittadinanza, identità, residenza foto-firma-documenti, [illegible], lavoro, [illegible] patente foto@identità:
V. Consolata 23 ☎ 57655104
V. Dego 6 605643
C. Sebastopoli 282 352721
V. Gaidano 77 3096562
V. Morelli 55 bis 442671
V. M. Ortigara 95 705856
V. Staccarelli 18 481172
V. Carrara 61 [illegible]
Vl. Mughetti 10 [illegible]
V. Cellamonetta 12 2185483
V. C. Massaia 27 2107842
V. Valdellatorre 111/c 734301
P. Felizzano 7 [illegible]
V. S. Sempre 264444
[illegible] Vercelli 9741441
[illegible] Monculieri 18 690020
C. Unione Sovietica 6182045
V. Nogaretto 8 3470906

Autosoccorso

Aci ☎ 116
Europa Assistance 330033 - 512780
Soccorso stradale 20.000, soccorso, rimorchi, ribaltabili 1[illegible] 24 ore su 24

Autonoleggi

Avis ☎ 501107, **Europcar** 6500595; [illegible] 6598844; **Maggiore** 6503613

Taxi urgente

Radio taxi ☎ 5741; **Central taxi** 5744, **Pronto taxi** 5737, **Radio taxi** 5730

Aero-taxi

Ditaair ☎ 02-7420854
Eurofly 4703087 - 4703673
5778825
Interavia 4703936 - 5778830

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 011/6498295
Torino - Ivrea - Aosta 0125/739585
Torino - Milano 6010789
Torino - Savona 6713182
Autostrade 3520362

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle, C. Inghilterra 3 ang. c.V. Emanuele ☎ 301616 5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 8; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 18,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 23[illegible] Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.
Torino - Milano, p. C. Inghilterra, a p. Castello ☎ 442525.
Part.: 6 solo feriali; 7; 8; 8,30; 10,30; 13; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest., a. Milano dopo 2 ore.
Torino - Alessio - Diano - Savona, C. Inghilterra p. 7,20, a. Alassio 11,20; Diano 11,42; Savona 12,30.
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix, C. Inghilterra, p. 6,30; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,30; 14,30*; 16,30; 17,30. Feriale, * Chamonix.
Torino - Bard, P. p. Inghilterra ore 6, a. Bard ore 10,45 escluso domenica. P. 20, a. 7,45 solo domenica ☎ 5211487
Autolinee Internazionali Sadem ☎ 301015, c. Inghilterra 3.
Torino - Atene, Martedì p. ore 21,30; a. ore 22 due giorni successivi
Torino - Chamonix - Ginevra, P. lunedì mercoledì venerdì domenica ore 15; a. ore 19,30 Martedì giovedì sabato domenica p. ore 7,30; a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra, Venerdì, p. 20,30; a. Lione 3; Parigi 10; Londra 16,45.
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid, Lunedì, mercoledì, venerdì, p. 15,15; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 517651
Stazione P. Susa 538513
Torino - Roma: p. 6,10 a. 13,38, 8,20-16,05; 9,30-15,50; 12,20-20,35; 14,30-22,40; 16,15-23,20; 22,42-7,10; [illegible] 6,45
Torino - Milano: p. 4,53; 5,53; 7,10; 7,53; 9,10; 11,10; 11,53; p. 10,00 a. 14,15; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 17,10; 17,53; 19,10; 19,53; 21,40; 21,53; 22,35.

Aerei

Aeroporto Città di Torino:
Informazioni ☎ 5770361
biglietteria 5776371
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10; 7,30 - 8,35; 8,55 - 10; 10,55 - 12; 14,30 - 15,35; 15,35 - 16,40; 19,35 - [illegible] (Escl. lo e domenica); 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: 18,55 - 20,15.
Torino - Palermo: 11,20 - 14,10.
Torino - Catania: 16,55 - 21,50.
Torino - Cagliari: 12,20 - 13,35
Torino - Alghero: 7 - 8,35; 18,20 - 19,35 feb sabato e domenica.
Torino - Pisa: 11,20 - 12,10.
Torino - Francoforte 7,10 - 8,35 no domenica; 16,30 - 18,50 no sabato.
Torino - Londra: 7,55 - 9,40 escluso lunedì e sabato; 6,25 - 10,15 e 17,35 - 19,25 - 19,25 sabato domenica.
Torino - Parigi: 11,40 - 12,55; 18,55 - 20,10 escluso sabato

A DOMICILIO

Ricoverimenti e cane

Bar Borsa, v. Cigoli 16/b ☎ 510512
Barotti, p. Castello 29 545982
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156 515317
Caffetteria Gerbaldo, v. Duchessa Jolanda 23/b 4474291
Cardenteria Stella, p. S. Carlo 191 547020
Paludi & Motta, v. XX Settembre 11 518174
Il Bagatto, v. Tarino 3 8122264

Ristoranti

La Fiaschetta Alata, c. Duca Abruzzi 74 escl. [illegible] ☎ 590222
Lo Scudo, c. G. Cesare 83 851438
Pronto Pizza, 7714434

Film

Top Video, v. Sacchi 25 ☎ 2165368

Videoreporter, c. Taranto 218858
Videostar, v. Med. Rose 17/a 3192445
Zelig, c. Peschiera 191 331576

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26 ☎ 472131
Baby sitter, v. Cumiana 55 331301

CULTO

S. [illegible]

Duomo, v. XX Settembre 87 ☎ 5581540: fer. 7,30; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 17,30; 18.
Consolata, p. Consolata [illegible]: fer. 6,30; 7; 7,30; 12; 16,15; 19. Fest 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 16,15; 19.
Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32 [illegible]: fer. 6,30; [illegible] 8,30; 9,30; [illegible] 17,30; 18; 18,30. Fest 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30
Gran Madre, p. G. Madre 4 577896: fer. 6; 9; 18,30, sab. ore 18. Fest. [illegible] 10; 11; 18; 21.
M. Ausiliatrice, v. Cigoi[illegible] 35, 5212305: fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17 - 19, 18,30, 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 23[illegible] Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.
Torino - Milano, p. C. Inghilterra, a p. Castello ☎ 442525.
Part.: 6 solo feriali; 7; 8; 8,30; 10,30; 13; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest., a. Milano dopo 2 ore.
Torino - Alessio - Diano - Savona, C. Inghilterra p. 7,20, a. Alassio 11,20; Diano 11,42; Savona 12,30.
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix, C. Inghilterra, p. 6,30; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,30; 14,30*; 16,30; 17,30. Feriale, * Chamonix.
Torino - Bard, P. p. Inghilterra ore 6, a. Bard ore 10,45 escluso domenica. P. 20, a. 7,45 solo domenica ☎ 5211487
Autolinee Internazionali Sadem ☎ 301015, c. Inghilterra 3.
Torino - Atene, Martedì p. ore 21,30; a. ore 22 due giorni successivi
Torino - Chamonix - Ginevra, P. lunedì mercoledì venerdì domenica ore 15; a. ore 19,30 Martedì giovedì sabato domenica p. ore 7,30; a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra, Venerdì, p. 20,30; a. Lione 3; Parigi 10; Londra 16,45.
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid, Lunedì, mercoledì, venerdì, p. 15,15; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, ☎ 669.2636 dom. ore 10,30.
Comunità israelitica, v. S. Pio V 12, 689.2307, anche ore 9.
Chiesa Evangelica Battista, v. Sant'Anselmo 30, 537.280 dom. ore 10
Testimoni di Geova, v. Sansovino [illegible], 726.1234: giov. ore 19,30 e dom ore 15 - p. Carducci 130, 666.876: mar ore 19, ven. dop 19,30, dom. ore 18.
Centro Cristiano Evangelico, v. Catania 23, 637.0570 dom. ore 16,00

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Patentini, v. S. Teresa 18/l ☎ 55401
Jet service, v. Asiago 2 4731121
Moto-jet, v. Lagrange 2 5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/88 2602
Moto-A.I.C., v. Susa 15 757676
Pony Express, v. S. Francesco da Paola 15/17 8011
[illegible], v. Pigafetta 32/a 557682
Torino Express, via Ormea 5 5670444

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-18,30:
Rep. Prov. Lombarde, c. Vittorio 25. **Banca d'Amerca e d'Italia.**

Pronto intervento

Collelo, v. Ragazzoni 5/7, ☎ 205 0000
Quitano, v. Modigliani 25, 309.6857
Olimpico (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 132, [illegible]
Pertl, v. Tunisi 39, 635.262
Paterina (Parco Cuneo): c. Appio Claudio 108, 744.036
Sempione, v. Gottardo 10, [illegible]
Soppello, v. Soppello 118, 257.920
Studio C., c. G. Ferraris 294, 351.571
Trecate, v. Varallo 91, 721.822

DI NOTTE

Semirial

C. Giulio Cesare 232, IP
C. Cassle 293, IP
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 252, Q8

Farmacie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 67 (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Alvo Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Fiochetta 23; stazione Dora (alle 20).

Edicole

P.zza C. Felice di fronte Hotel Liguria (fino all'1).
V. Nizza 1.
C. Valdoo E. II ang. v. Legnano.
C. Vittorio E. II ang. p.zza Carlo Felice.
P.zza Statuto 18.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

America, Frejus 27, ☎ 447.7171
Arlecchino, S. Secondo 57, 597.137
Woodstock, Moncalieri 145, 680.666
Casanova, Volta 4, 543.713
Tango, Avigliana 3, 481.748
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 8, 668.9503
Du Parc, Regina 104, 521.5275
Eden, Raimondo 10, 695.0321
Garden, Val Salice 4, 655.858
Isabella, Donizetti 6, 650.3655
La Tucciola, Taranto 200, 200.007
Napoleon, S Massimo 14, 830.775
Le Roi, Stradella 8, 370.852
Maxana, Massena 9, 790.700
Principe, Principi d'Acaja 45, 745.945
Pelle, Moncalieri 340/14, 606.5303
Portico, Cigna 47, 483.410

Discoteche

Bagatelle, Cavoretto 2, ☎ 661.1158
Via Ea Rosa, Bertolotti 6, 668.0980
Bogart, Sacchi 34, 547.530
Charleston, Cavalcanti 5, 696.796
Charming, P. Castello 82, 464.116
Club Prima Donna, Pecetto 121, 332.187
Club «V», Vinzaglio 3, ☎ 511.736
Due Club, Parri 12, [illegible]
Evergreen, Bacchi 28, 541.025
Maxim, Maddalena 172, 661.0377
Hypnos, Corelli 1, 200.0057
Jumping Jack, Monalcalvo 62, 321 001
La Privè, Camerana 11, 535.352
Margilla, Via S.in Piobbo 17, Cirtenasco, 9016578
Mocrito, Volta 8, 545.454
Metrò Cabaret, Gioberti 33, 640.041
Off Club, Guala 147, 816.169
Mon Rêve, Fabro 71, 740.818
New York, Genova 265, 695.0617
Piazza Grande, S. Donato 2, 487.060
Pick-Up, Borgo 8, 447.2204
Puntochiviela, Moncalieri 5, 630.297
Regina, Vanvitelli 152, 697.482
Rendez-Vous, Maddalena, 681.9200
Ritz Club, via B. Massimo 1 612.2434
Studio 2, Nizza 32, 650.943
Summertime, Virginio 1, 534.773
Templari, S. Chiara 49, 436.446
The Big Club, Brescia 28, 690.463
Top, La Cruise 13, 471.825
Tuxedo, Bellono 8, 658.690
Vanglia, v. Babuscia 75, 681.1268
Vogue, Andrea Doria 9, 562.771

Nights

Bar Chaplain, T. Rossi 3, ☎ 549.310
Columbia, Goito 3/bis, 662.9143
La Perrouse, Goito 15, [illegible]
My Club, M. Cristina 68, 669.8500
Odeon, Pomba 7, [illegible]
Youtuva, Rosselli 140, [illegible]

Anonimo tedesco: «Ritratto di gentiluomo con pelliccia»

Alla galleria Zabert «Ritratto di gentiluomo con pelliccia»

[illegible] la Galleria Zabert, in piazza Cavour 10, è in corso la mostra dedicata a Dipinti dal XV al XIX secolo e sculture, mobili e oggetti di collezione. Accompagnata da catalogo con schede di Alberto Cottino, questa rassegna propone la tempera su tavola «Cristo [illegible] a un donatore» di Zanino di Pietro, attivo a Bologna e Venezia tra il 1389 e il 1448; «[illegible] a Callisto» di Luca [illegible] (1527-1585) e il «Cristo Crocifisso», una tempera a tela applicata su tavola del Maestro di Marradi, attivo a Firenze nella seconda metà del XV secolo; «La collana di perle strappata», un [illegible] a tela di Simon De Vos (1603-1676), e il «Ritratto di Gentiluomo con pelliccia» di [illegible] (edesco attivo verso il [illegible]

GALLERIE

ARTE 121 (via Nizza 121, tel. 607.954): Personale del pittore Silvio Brunetto.
ARTE CLUB (via delle Rocce 30, tel. 835.331): Incisori giapponesi del XIX° Secolo: [illegible]
BATTILOSSI TAPPETI D'ANTIQUARIATO (piazza Maria Teresa, via Giolitti 45, tel. [illegible]): «Selezione di tappeti d'antiquariato III» aperto il 14-1 (9,30-12,30 - 16,30-19,30)
GALLERIA LA ROCCA: (via M. Vittoria ang. via delle Rocce): Un mailshower - mani per scegliere un personal-museum fra migliaia di immagini.
GALLERIE PRINCIPE EUGENIO-ARTE E ANTIQUARIATO: 24 antiquari in un palazzo, via Cavour 17. Tel. [illegible] [illegible] lunedì-venerdì 15,30-19,30; [illegible] 10-12,30; 15,30-19,30
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA - CASTELLO DI RIVOLI: mostra **Alberto Giacometti** fino al 28-2-88; mostra **Jannis Kounellis** fino al 17-3-88). collezione permanente. Aperto da martedì a domenica ore 10-19 lunedì chiuso. Ingresso L. 8000, ridotto L. 3000. Per informazioni tel. 956.1547
PIEMONTE ARTISTICO (via Roma 264): Mostra d'arte per il 40° della Costituzione Italiana. Il Piemonte Artistico con l'Associazione Culla delle Resistenza di Busca(sco Consiglio Regionale e Città di Alba.
PONTICI (p.zza Vittorio 22): G. Alessio, E. Bruno, M. T. Cardone, G. Tucci Ore 15-19,30 anche festivi.
SALAMON e C. (via Cavaria 6, tel. 650.9122): Concetto Pozzati «A che punto siamo con i fiori».
STAMPERIA BORGO PO: dipinti e acquarelli di Lee Gyarmati

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Artisti contemporanei.
ARTEINCORNICE (via Vanchiglia 11): mostra e cerimonie commemorative.
BERMAN: Paolo Nonnato, disegni
CAVOUR - Monoalbert: I Decalogo.
DAVICO: Valentino Trucchiani
FOGLIATO: Nelle strade della memoria - Roberto e i suoi amici.
GALLERIA BARBUTI (v. Juvarra 19): Collettiva. Orario 16-20
LA GIOSTRA - Arti: Proposte d'arte
LE IMMAGINI: personale di Enrico Paolucci «Primo tempo» Quadri. 1925-1932.
MICRO' (p. Vittorio 10): G. Pozzi
NARCISO (piazza Carlo Felice 18): omaggio a Giacomo Manzù
PIRRA FIN-ART LEASING (corso Vittorio 92, tel. 543.303): Personale di Gigi Piani
PIRRA CERAMICHE: Ceramiche (oggetti in Raku).

A MIRAFIORI

Per capire Hänsel e Gretel

L'educazione dei figli, i problemi della vita di coppia e della famiglia, saranno trattati, dalla settimana prossima a maggio, da serie di dibattiti organizzati dalla Circoscrizione 19 al Teatro Agnelli di via Sarpi 117 e nelle scuole del quartiere.

Gli appuntamenti, coordinati dal «Centro studi Hänsel e Gretel» permetteranno di incontrare magistrati, psicologi, medici, pediatri, assistenti sociali e assuefatti, impegnati a descrivere *«Il disagio e crescita dei minori, disagio e crescita degli adulti»*.

La presentazione ufficiale dell'iniziativa avverrà domani alle 11 presso la sede della Circoscrizione, in strada Comunale di Mirafiori 7. Saranno presenti l'assessore ai problemi della Gioventù Giampiero Leo, il presidente del quartiere Elda Maria Antonelutti insieme ad esperti del settore.

ARMERIA REALE (p. Castello 191, t. 543.889), apertura mercoledì, venerdì e sabato dalle 9 alle 14; martedì e giovedì dalle 14,30 alle 19,30. Chiuso domenica e lunedì.
BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA (tel. 890.083): apertura dalle 10 alle 12,30 e dalle 15 alle 17. Chiuso venerdì.
GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6, tel. 547.440): apertura martedì, giovedì, sabato e domenica dalle [illegible] 14; mercoledì e venerdì dalle 14,30 alle 19. Chiuso lunedì.
MOLE ANTONELLIANA (via Montebello 20, tel. 835.039): «Courbet e l'informale». Orario: 9-19 feriali; 10-13; 14-19 festivi. Lunedì [illegible]
MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario tutti i giorni compresi festivi (chiuso lunedì, Natale, Capodanno) 9-12,30 e 15-19. Mostra «I Bugatti», la leggendaria automobili, motori e progetti di Ettore Bugatti, i mobili del padre Carlo le sculture del fratello Rembrandt e i disegni della figlia Lidia, insieme per la prima volta in Italia. Con audiovisivi: Dal Palazzo dei Diamanti di Ferrara, in collaborazione con Regione Piemonte, Provincia e Città di Torino. Fino al 29 febbraio. Stesso orario del Museo.
MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO (Palazzina di caccia di Stupinigi, tel. 358.1220): apertura dalle 10 alle 11,50 e dalle 14 alle 16,20. Chiuso venerdì e festivi.
MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6, tel. 537.561): apertura dalle 9 alle 14 da martedì a domenica. Chiuso lunedì.
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris 0, tel. 553.929): apertura martedì e giovedì dalle 9 alle 13,30. Sabato e domenica dalle 9 alle 12,3[illegible] Chiuso lunedì, [illegible] venerdì.
MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (Monte dei Cappuccini, via G. Giardino 39, tel. 656.737): apertura dalle 9,30 alle 19,15. Sabato, domenica e lunedì dalle 9 alle 12,30 e dalle 14,45 alle 19,15. Sala mostre: «Vita e tradizioni popolari nei Carpazi Occidentali». Un'intensa lettura e riscoperta di un mondo che lo sviluppo ha progressivamente cancellato. Un angolo di Cecoslovacchia si è trasferito nelle sale del Monte dei Cappuccini con la collaborazione del Museo etnografico slovacco di Pribrok. Aperta con lo stesso orario del museo fino al 22 gennaio.
MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto, tel. 511.147): apertura dalle 9 alle 18. Domenica dalle 9 alle 12. Chiuso i festivi. Domenica alle 10,30 visita guidata gratuita a cura dell'Associazione amici del museo.
MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via S. Teresa 5, tel. 530.656): da martedì al venerdì ore 9-13; sabato 9-13 - 15-18; domenica 10-13 e 15-19; lunedì chiuso
MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (Viale Thovez 37, tel. 650.2223): tutte le domeniche dalle 9 alle 12 e dalle 14,30 alle 18,30. Ingresso gratuito. Visite guidate. Per i gruppi, prenotare.
MUSEO NAZIONALE DI STORIA DELL'ENOLOGIA - [illegible] di Chieri (tel. 947.9345): giovedì sole aperto tutti i giorni dalle 9 alle 12 e dalle 14 alle 17,30.

ASSOCIAZIONI

Fidapa: per donne che amano l'arte hanno spirito d'impresa e voglia di migliorare la società

La Fidapa è la Federazione Italiana delle donne nelle Arti, Professioni e Affari. La vicepresidente della Giunta Regionale Sinnca Vetrino la definisce «un *momento storico nell'associazionismo femminile*». Il sodalizio, che collabora con l'Unesco, l'Unicef e le Nazioni Unite, è aderente alla «International Federation of Business and Professional Women», nata in America dopo la Prima Guerra Mondiale per l'intraprendenza di Lena Madesin Phillips, che successivamente ha ampliato l'organizzazione in Europa, e poi in tutto il mondo.

La Sezione di Torino, soprattutto dopo gli Anni 70, ha iniziato un'attività intensa organizzando convegni, mostre, seminari, mostre, concerti, trovando adesione e collaborazione con altre associazioni ma, verosimilmente, raggiungendo lo scopo di promuovere, coordinare e sostenere le iniziative femminili con l'elevazione del livello culturale, l'incoraggiamento al senso di responsabilità verso la società, l'adoprarsi per rimuovere le discriminazioni e favorire i rapporti, le comprensioni e le collaborazioni fra le donne di tutto il mondo.

Il 1988 in Sezione torinese è presieduta da Mara Quaglieni Pegnatelli, e nell'anno appena concluso ha organizzato — tra l'altro — un Seminario Nazionale, in concomitanza con la Fiera del Libro, dal titolo «Cultura/Culture in una società in trasformazione; testimonianze di protagoniste».

Il suo fiore all'occhiello è sbocciato il 19 marzo, data che ha segnato un traguardo importante nella storia: è stata ufficialmente costituita, infatti, a proprio a Torino, la «Fondazione Fidapa» sorta con il finanziamento di tutte le sezioni, delle socie fondatrici e le offerte personali, con il proposito di migliorare lo stato economico e sociale delle donne, promuovendo serie di interventi per l'accesso delle donne alle «pari opportunità» nella vita economica e professionale.

Walter Baldasso

La cabarettista Cinzia Turiani, in arte «La Gaffe»

PER LA CROCE VERDE

Gran finale e tanti ospiti al «Top Derby Curaçao» Biglietti in prevendita

Sarà una serata con Antonio Cabrini, Roberto Cravero e Rui Barros, che mercoledì prossimo, 18 gennaio, alle 21,30, al Top Nephenta di via Le Chiuse 13, riceveranno il premio «Simpatia», assegnato dai partecipanti al «Top Derby Curaçao», un'iniziativa di spettacolo ed intrattenimento promossa dall'Assessorato Gioventù e dalla Banca Dati Lavoro a favore della Croce Verde di Torino.

Animazioni, sorprese e festa saranno presentate da Ramona Dell'Abate, che introdurrà un cast di cabarettisti e cantanti. Ci saranno il «paragnosta» Jucas Casella, i Nuovi Angeli, Laura Trochel, la fantasista La Gaffe, insieme a Iachetti, John Kenneth Nelson, Manou Balè, McDonald, Patrizia Fabris, Marco Martina, Francesca Schiavo, Louis, Caterina De Francesco, Trulnera, Kayne, Alex Damiani, Bonaffini ed Amadeus.

Ad assegnare i premi saranno l'onorevole Rossi di Montelera, il sindaco Maria Magnani Noya, gli assessori Giampiero Leo, Maraimo Marzano, Carla Spagnuolo. Hanno assicurato la loro presenza Claudio Sala, Beppe Furino e Anna Carlucci. Gli organizzatori ricordano che «i *pochi biglietti in prevendita, visto il grande interesse di ospiti, sono disponibili da Maschio e da Discolo a mille lire l'una più diritti*».

Venerdì 13 Gennaio 1989

viviTORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Ritrovi

AL BAGATELLA: (tel 861.11.56). Sala Rossa: Dancing; Sala Blu: Musica anni 60. Ingr. e consum. L. 7000

AMERICA MUSIC: (via Frejus, 27). Ore 21 Roby Cash.

ARLECCHINO: ore 21 orch. Rommy. Intermezzo piano-bar... cocktail... giochi... premi.

CLUB 84: ore 15,30 danza guidata per Over anni 65 e non; ore 21 danze a ritmi per tutti con F. Orsini. Giovedì lezio D.O.C. Tutto lascio solo lisca

DU PARC: ore 21 la conferma della tradizione. Orch. Rocky.

FORTINO: ore 15,30 lezione Armando. Ore 21 la serata di Elisabetta. Liscio di qualità.

GARDEN (656 060) ore 16 passo di danza: Nino Cutro insegna tutti. Ore 21 il venerdì che serve pre piace con il Gruppo 5: Danze aperte da sera lungo a tonguet, cavalieri rigorosamente soura.

LA LUCCIOLA (c. Taranto 200, tel. 200.027): [illegible] festa del ballo liscio a gara di ballo. Orch. Les Chanceles.

LE GRILLON (via Cuneo 15 - Nichelino): grande orchestra romagnola di Bruno Renelli a pennellare sud.

LE ROI: ore 21 Bal Musette.

OK CLUB: (c. Susa 147, tel. 816.168). Ore 21 orch. Genio.

PRINCIPE: ore 21 Edo Prenz e la sua orchestra.

TANGO: ore 21 venerdì eleganza

FRENCY (vista (tel. 0125 230.084) ore 21 liscio Roby Berbieri.

SMERALDO: Chiosco. Sabato vedo. Orch. Daniele Gomba.

AL PUNTO DI VISTA - Piano bar (corso Moncalieri 5): Bruno Trucco

CAFE' DE PARIS - American Piano Bar (via T. Rossi ang. via Lagrange, tel. 531 029): al piano il maestro Gianluca Colla

CAFFE' LERI PIANO BAR (c. Vittorio 64; tel. 540.042): al piano Piero, tutte le sere.

DA ROBY: questa [illegible] 21 [illegible] con musica. Orchestra Roby e i Gentleman. tel. 337.985 - 335 2000 (R.S.).

LA PINETA RISTORANTE - Grandiosa: sabato sera «Ritrovismo» con ballo». Gradita pren. tel. 813.9364

MACUMBA Ristorante Pizzeria - **Piacevole** tutte le sere cena danzante con orchestra. Tel. 0131 74 115 - 58.626.

MY CLUB - **SHAKER PIANO BAR** (v. M. Cristina 66, tel. [illegible]) tutte le sere (R.S.)

MON REVE' - PIANO BAR-DISCOTEQUE (via N. Fabrizi 71 - t. 740 818) Tutte le sere. Prenota la tua festa (ponentunata).

ORIENT EXPRESS-PIANO BAR (corso Francia, 3): ore 22 Vittorio Randi e la sua musica. Ingresso libero.

PATIO DISCOTECA (corso Moncalieri 346): tutte le sere 22-4,30.

RITZ CLUB DISCOTECA (v. S. Massimo, 1 - tel. 812.2434). ore 22.

S. GIORGIO - Ristorante - Danza - Valentino: La Piana's Trio e, Alberina.

SUMMERTIME-AMERICAN BAR (v. Virginio ang. v. Po, 11 - tel. 534.772)

TOUT VA NIGHT CLUB (via Gaudenzio Ferrari 0/ang. via Rossini 14, tel. 882.606). [illegible] re strip-tease e arte varia, ore 22,30-4,30. Servizio ristorante (mercoledì chiuso).

TRILUSSA: l'estate del Vip. Solo prenotazione 544.606 - 566.1466

TEATRI E

TEATRO REGIO: ore 20,30 Turno B. **Ciaikovski-Fantaisies** Balletto della «Deutsche Oper am Rhein» - Theatergemeinschaft Dusseldorf-Duesburg. Direttr. de Paolo Bortoluzzi, coreografia di Erich Walter, orchestra del Teatro Regio diretta da Siegfried Köhler.

AGNA / AMICI DELLO SPETTACOLO: questa sera ore 21, il Gruppo della Rocca in «Ma non andare in giro tutta nuda di giorgio Feydeau (**Si tira a richiesta**). Prevendita e prenotazioni presso T. Agna ore 15,30 19. Ingresso L. 8000 - Ridotto L. 5000; tessera A.A.S.: L. 2000. Tel. 274.3270 / 267.871.

AGNA 400 / IL GRUPPO DELLA ROCCA: è aperta la prevendita per il Gruppo della Rocca in inseparabile allegria de Jean Tardieu. Prevendita e prenotazioni presso T. Agna, ore 15,30 19. Abbonamento lavito a teatro: 4 spettacoli a scelta su 8 in cartellone. L. 44.000. Tel 274.3270 / 267.871

ALFIERI: [illegible] 20,45 il T. Stabile Friuli Ven. Giuli presenta **Sei personaggi in cerca d'autore**, di Luigi Pirandello. Con Mariano Rigillo, Anna Occhini, Giovanni Crippa, Laura Marinoni con Caterina Boratto e la partecip. straord. di Wilma Capriolo. Regia di Giuseppe Patroni Griffi. Spett. in abbonam. del T.S.T. Tel. 561 6240.

ALFIERI: tutti i giorni ore 9-13; 15-19 prevendita per gli spettacoli di Marchesini-Lopez-Solenghi, Festival dell'Operetta e per gli spettacoli ospiti del Teatro Stabile.

ANGRA TEATRO / ASSEMBLEA TEATRO (via Chiesa della Salute 11): rassegna Due Teatri per la Scuola. Nei giorni 16-17-18-19-20 gennaio '89, ore 10 Assemblea Teatro presenta **Prendo il lupo** (novità '88-'89). Per info e pren. tel. 771 0225 / 741.3127.

ARALDO - TEATRO DELL'ANGOLO (via Chiomonte 3): questa sera ore 21,15 il Teatro dell'Angolo presenta **Americhe** di Nino D'Introna, Giacomo Ravicchio, Luca Valentino, con Nino D'Introna, Giovanni Facciolo, Giacomo Ravicchio, luci, e pren. ore 16-19 tel. 301.764

ARALDO (via Chiomonte 3): Il Congresso dell'Associazione Regionale Cooperative Culturali - Lega delle Cooperative Piemonte «Operatori Culturali e Cooperatori nel settore della Cultura e dello Spettacolo», 14 gennaio dalle ore 8.30 alle 18.30.

ARALDO - COMPAGNIA DEL BAGATTO (v. Chiomonte 3): martedì 17, mercoledì 18, giovedì 19, venerdì 20, sabato 21, domenica 22 ore 21 la Compagnia del Bagatto presenta in prima a Torino **Cibi Crudeli** da Brilant-Savarin di Laura Matalaria con Marco Maria Ghio e Giuseppe Brunt, regia Laura Matalaria. Per info e pren. Compagnia del Bagatto via Po 2, tel 83.97.391.

AUDITORIUM RAI I concerti di Torino. Stagione sinfonica pubblica 1988-89. 19° Concerto. Questa sera ore 21, domani ore 15,30. Direttore Kurt Sanderling. Beethoven: sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 125, per soli, coro e orchestra. Soprano Eva Maria Bundschuh, Mezzosoprano Anna Howells, Tenore Reiner Goldberg, Basso Radford Dean. Con di Milano e di Torino della Rai. Maestri Marco Balderi e Dario Rodrigo. Orchestra sinfonica di Torino della Rai. Polizia L. 18.000. Ingresso L. 12 000.

CABARET VOLTAIRE da mercoledì 18 ore 21 al Centro Culturel Français (via Pombe 23): la Compagnia del Cabaret Voltaire in Barnabe da Babac. Inf. e prenotazione obbligatoria al Cabaret Voltaire, via Cavour 7, tel 541 434. Ingresso soci.

CANGIANO/T. STABILE: ore 20,45 il Teatro Stabile di Torino presenta **Tragedia popolare** di Mario Mascek, con Alessandro Haber, Magda Mercatali, Susanna Marcomeni, Vittorio Franceschi, Paolo Poret e con la partecipaz. straord. di Lia Padovani. Regia di Mario Missiroli. Spettacolo in abbonamento. Tel 561 6245

FREGOLI TEATRO (p. S. Giulia 2 bis) a cura Assessorato alla Gioventù Città di Torino, sabato 14, ore 21 e domenica 15, ore 16, il Gruppo Teatro di Orbassano presenta **Morte volante**, giallo all'inglese di A. Longo, regia di L. Carbone. Ingresso libero studenti universitari.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: tutti i giorni ore 10, visita al museo, sabato e domenica spettacoli con le marionette Lupi. Per recite pomeridiane tel. 530 238.

GIOVO: stasera e domani ore 21, Coop. Anna Bolena in Jacassa: **Le sedie**, regia di Anna Bolena. Domani ore 10, volontariato, inf. e pren. Teatro D'Uomo, ore 17-20, tel. 521.1570

SALA VALENTINO: tutte le sere ore 20,30 **Trappola per topi**, di A. Christie, con Erica Gavarone e il Teatro della Tradizione Popolare - 6° anno di repliche a Torino. C. D'Azeglio 17, tel. 65.55.52.

TEATRO DI TORINO (piazza Massaua, 9): questa sera ore 21,15. **Gipo Farassino** presenta «**Premiata ditta Meschin e Meacon**», due lunghi cortometraggi di A. Soffietti. Informazioni e prenotazioni presso del teatro dalle ore 17 alle ore 20. Tel 795 903

TEATRO GARYBALDI - L'OTTANTANOVE: E' aperta la campagna abbonamenti. Nove spettacoli per un nuovo teatro in Piemonte - con: **Teatro Settimo, Sosta Palmizi, Magopovero, Granicoli, Cincobillabo, Nadir, Bagatto.** Abbonamento a tutti gli spettacoli L. 50.000. Prevendita presso: Islene Cafè e Comunardi, Centro Gest Educativa, La Stringa da. Per informazioni e prenotazioni: Teatro Settimo tel. 800 1748.

TEATRO GARYBALDI - L'OTTANTANOVE: venerdì 13, sabato 14 e domenica 15 gennaio alle ore 20,45 (domenica ore 16,45) a Leinasco Teatro Settimo presenta in prima assoluta **Istinto Occidentale** da «Tenera è la notte» di F. S. Fitzgerald. Progetto, direzione e composizione: Gabriele Vacis, Roberto Tarasco, Laura Curino. Immagini e allestimenti: Lucio Diana, Mariella Fabbris. Adriana Zamboni con Gabriella Bordin, Laura Curino, Manuela Fabbris, Lucilla Gaignoni, Massimo Tedeschi. Per informazioni e prenotazioni: Teatro Settimo tel 800 1748.

TEATRO MATTEOTTI Moncalieri: Stagione di prosa 1988, sabato 14 gennaio ore 21 **Scottmenbet**, con Cochi Ponzoni, Aurora Cancian, regia di Ugo Gregoretti. Platea L. 10.000 [illegible] L. 8000) Galleria L. 8000 (rid. L. 6000). Inf. e pren. Comune di Moncalieri tel. 85.41.315

LE PAGELLE DI STASERA (un voto all'ora) *a cura di Clara Caroli*

La farsa di Ionesco Americhe on the road

Le sedie +8

La [illegible] tragicomica che nasce dall'incomunicabilità, dalla mancanza di interlocutori e, in fin dei conti, di cose da [illegible]. Su questo dramma del vuoto ruota il «farsa tragica» *Le sedie* di Eugène Ionesco, maestro del teatro dell'assurdo, che la Cooperativa Anna Bolena ripropone stasera e domani alle 21 nella Sala Grande del Teatro Nuovo. Lo spettacolo è interpretato da Anna Bolena, che ne cura anche la regia, Gino [illegible]rino e Maurizio Tropea. Le scene sono di Eugenio Guglielminetti e le musiche di Roberto Musto. La compagnia riporta in scena il lavoro dopo otto anni, e riprende l'impronta surreale: «S».

Cinema +7

Varie le proposte cinematografiche per la giornata. Al Charlie Chaplin, in via Garibaldi [illegible], riprendono le proiezioni a tarda ora la rassegna *A* [illegible] *circa*: alle 0,30 nelle due sale vengono proposti rispettivamente *Grasso è bello* di John Waters, con il principe del travestitismo Divine, e *Gimme Shelter*, pellicola musicale con i Rolling Stones. Interessante anche il programma del Centre Culturel Français di via Pomba 23 dove, in chiusura la rassegna sul cinema transalpino degli [illegible] 50, alle 18,30 si proietta *Les belles de nuit* di René Clair e alle 19,30 [illegible] *et les hommes* di Renoir

Americhe +8

E' uno spettacolo *on the road* questo *Americhe* di Nino D'Introna, Giacomo Ravicchio e Luca Valentino, che il Teatro dell'Angolo rappresenta alle 21,15 all'Araldo in via Chiomonte 3/A in chiusura [illegible] trilogia che ha proposto *Pigiami* e *Robinson Crusoe*. Uno spettacolo *on the road* perché «*simboleggia i grandi spazi isolati, lontani dalla metropoli, eppure aperti al confronto fra culture e razze differenti*». In uno di questi luoghi, una stazione di servizio sperduta nel lontano Ovest, si incontrano i protagonisti della storia per [illegible] sulla scena il [illegible] del viaggio, il sogno dell'«altrove».

Incontri con la poesia !

Fra le iniziative promosse dal Quartiere 3, ritorna dopo la pausa natalizia il ciclo di *Incontri con la poesia* a cura del Centro Studi «Anna Kuliscioff». L'appuntamento è alle 21 nella [illegible] corso Ferrucci 65/A con Marcello Fydalfa, presidente della sezione piemontese dell'Associazione critici letterari. Il pubblico presente (l'ingresso è libero) [illegible] possibilità di commentare i testi con l'autore e votare la poesia preferita. Quelle prescelte nel corso di ciascun incontro, saranno presentate nella serata conclusiva della rassegna, già programmata per il 17 maggio.

Big Club +7

Dopo il successo della passata stagione, Radio Reporter 93 torna ad animare i venerdì [illegible] Big Club con iniziative, spettacoli, idee. Quella di stasera (per la verità, non delle più originali) propone alle [illegible] della discoteca [illegible] corso Brescia 28 un party Anni 60, [illegible] musiche e atmosfere rigorosamente [illegible] tema, condotto dagli ottimi dj Marco Particelli e Manuela Doriani. A Graziella Porro è invece affidato il compito della selezione all'entrata. L'ingresso è [illegible] inviti [illegible] ritirano nella sede di Radio Reporter 93, in corso Galileo Ferraris 241 a costa [illegible] mila lire, con consumazione compresa.

BALLANDO BALLANDO

Ecco la poesia demenziale Jeans: sai che idea! Electronic body music

[illegible] AND FUN

Ovvero: ballo e poesia demenziale. Questa l'idea per la serata in programma al circolo Tupiro Rullante, in via Caprera 50. Apertura alle ore 21.

STARDUST

Serata a tutto ritmo nella discoteca Stardust di [illegible] Francia 285 (Collegno).

DOCTOR SAX

Al music club dei murazzi di lungopò Cattanei 4 dalle 23 si balla il reggae club selezionato dai dj Reggaejali: Pesaro.

SINGLES

Ai singles sportivi che indossano i jeans è dedicata la serata al Top, in via le Chiuse 13, intitolata *I misteri della notte*: musica e giochi a premi con ingresso a lire 12 mila. Apertura ore 22,30 circa.

STUDIO DUE

Proseguono sulla pista di via Nizza 33 le serate a tutto rumore *Bring on the Noise!*, con musica hard rock, garage, hip hop e rhythm & blues a cura dei dj Mixo e Cosimo Amendolia. Apertura ore [illegible]

SERATA TROPICALE

Al La Movida, in via Ormea 30/b, stasera dalle 21,30 *mucho sudamericano* e ritmo [illegible] nella festa *Sol Caribe*.

METRO'

Nel locale di via Gioberti 33 a partire dalle 21 è in programma un party della serie *Fuoriserie*, con le dj rampanti Rosy e Paola.

X-PRESS

Questa sera [illegible] discoteca di via Sacchi 28 si balla con *Hotmosphere Phase One* e la musica funkadelica-etno-acida selezionata dal dj The Syncopators Roger & Ivano. Apertura ore 22,30.

WILDE CIRCLE

All'insegna della follia la notte al Charming Club, in via Principessa Clotilde 89. Alle 22,30 s'inizia il party *Electronic Body Music*.

TACCUINO

A Beinasco la Corale Enchiriadis del maestro Paolo Mosele Trofeo Tipo per fotoamatori, Università Verde e Archeologia Antonio Santoro suona da Amadeus e Dino Pelissero al Black Cat

BALLETTO AL REGIO

Al [illegible]Regio l'appuntamento è alle 20,30 con lo spettacolo *Ciaikovski Fantaisies*, che il coreografo tedesco [illegible] realizzò con tre «fantasie»: *La tempesta*, *Francesca* [illegible] *Rimini* e *Manfredo*, ora interpretate [illegible] Balletto della «Deutsche Oper am Rhein» di Düsseldorf diretto da Paolo Bortoluzzi.

BEETHOVEN

L'esecuzione [illegible] *Nona sinfonia* di Beethoven in onore di Massimo Mila, critico e storico della musica recentemente scomparso, viene riproposta [illegible] 21 all'Auditorium [illegible] di via Rossini. Sul podio, il maestro tedesco Kurt Sanderling. Replica anche domani alle 16,30.

MUSICA ENCHIRIADIS

[illegible] Corale Musica Enchiriadis diretta dal Paolo Mosele è impegnata alle 21 nella chiesa del Gesù Maestro, in via San Felice, a Beinasco.

TRAGEDIA P[illegible]

[illegible] 20,45 al Carignano va in scena *Tragedia Popolare*, di cui [illegible] è regista e autore del testo (in versi). Il lavoro, che ripercorre la parabola discendente [illegible] famiglia Mussolini, ha [illegible] protagonista Alessandro Haber.

ISTINTO OCCIDENTALE

Per *L'Ottantanove: nuovo Teatro in Piemonte*, al Teatro Garybaldi di Settimo, in via Garibaldi 4, la compagnia Teatro Settimo ripropone alle 20,45 *Istinto occidentale*, [illegible]dio per il progetto *Duramadre mediterranea*, da *Tenera è la* [illegible] di Fitzgerald. Autori Gabriele Vacis, Roberto Tarasco e Laura Curino.

TROFEO TIPO

[illegible] inaugura alle 18 nella Sala [illegible] Dante 102 una mostra fotografica itinerante nazionale, organizzata [illegible] Csrc e Fiat Auto, che raccoglie le più belle immagini scattate dai dipendenti Fiat Auto di tutta Italia. Ingresso libero.

UNIVERSITA' VERDE

Per il ciclo *Studi* [illegible] *rilevamento del rischio ambientale*, [illegible] presso la libreria Comunardi, [illegible] Bogino 2, si svolge un incontro dal titolo *Il rischio nell'ambiente di lavoro*, promosso dall'Università Verde di Torino.

ARCHEOLOGIA

Alla Sala [illegible] «Principe Eugenio», [illegible] via Cavour 17, alle 21 il dottor Palmucci Quaglino della Facoltà di Architettura dell'Università di Torino tiene una conferenza sul tema *Archeologia industriale post-classica*. L'incontro rientra nel ciclo *Archeologia e Medioevo* organizzato [illegible] Gruppo Archeologico Torinese.

VENERDI' LETTERARI

La rassegna riprende oggi alle 18 al Teatro Alfieri [illegible] una conferenza della scrittrice [illegible] su *Un narratore e le nuove frontiere della psicologia*.

PANNUNZIO

Il Centro Pannunzio di [illegible] Maria Vittoria 33/H ospita alle [illegible] la prima lezione del corso su [illegible] *Filosofia* [illegible] *Rinascimento*, tenuta [illegible] Arturo De Regibus.

HORROR NIGHT

Serata agghiacciante all'Hiroshima Mon Amour, in via Belfiore [illegible] [illegible] il titolo *Horror Night*, dalle [illegible] Backdoor propone il meglio del [illegible] ck'n'roll orrorifico.

[illegible]

Nel nuovo locale che ha da poco aperto i battenti in [illegible] Torino 108, ad Avigliana, alle 22 si esibisce il trio jazz di Antonio Santoro (sax, flauto e tastiera elettrica), con Pippo Calvagno al [illegible] e Pippo Pulvirenti alla batteria. Repertorio fusion.

DINO PELISSERO

[illegible] sua band, propone il consueto repertorio etnofolk [illegible] 21,30 circa nella birreria Black Cat, in via Pacchiotti [illegible].

ROCK'N'ROLL

[illegible] ristorante-birreria La Contea, in corso Quintino Sella 132, alle 21,30 suona il Tony D'Urso Group, interprete [illegible] frizzante rock'n'roll.

DA [illegible]

Il ritrovo in strada del Castello di Mirafiori 343 ospita alle 21,30 la Jack M. Blues Band. Ovviamente, il repertorio è blues.

WELLS FARGO

E' il nome della giovane rock band torinese che si esibisce alle 21,30 all'Auditorium di corso Piave, a Pinerolo.

CAPOLINEA N. 8.

Come ogni venerdì, il ritrovo per jazzofili di v. delle Maddalene 42/bis ospita il trio Pedroli, Ciampini, Pescaglini, accompagnato stasera da Paolo Dutto.

FIAT VI OFFRE LE CHIAVI DELLA CITTA'

FINO AL 35% DI RISPARMIO SUGLI INTERESSI RATEALI FIATSAVA

La vita riparte a pieni giri. Fino al 31 gennaio **126, Panda ■ Uno** offrono infatti un risparmio fino al 35% sull'ammontare degli interessi rateali FiatSava. Un esempio? Acquistando la Uno 60 SL 5 porte con rateazioni a 48 mesi, versarete in contanti solo Iva e messa in strada. Il resto lo pagherete in 47 rate mensili da L. 321.000 caduna, risparmiando L. 1.991.000. Con rateazione a 36 mesi (30% di riduzione interessi) il risparmio è di L. 1.259.000. Con rateazione a 24 mesi (25% di riduzione interessi) è di L. 690.000. Niente male come primo affare dell'anno! Preferite Panda e Uno diesel? Perfetto: ■ superbollo è compreso nel prezzo. Informatevi presso Concessionarie e Succursali Fiat.

SUPERBOLLO PER UN ANNO COMPRESO NEL PREZZO

L'offerta è valida su tutte le 126, Panda e Uno disponibili per pronta consegna e non cumulabile con altre iniziative in corso. E' valida sino al 31/1/89 in base ai prezzi e ai tassi in vigore al 2/1/89. Per le formule Sava occorre essere in possesso dei normali requisiti di solvibilità richiesti.

FIATSAVA PER FESTEGGIARE L'ANNO NUOVO, 126, PANDA E UNO METTONO IN CIRCOLAZIONE IL BUONUMORE. FIAT

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

ADIACASE piazza Semplice camera cucina bagno cantina mutuo a dilazioni Tel. 503.292

AMICACASA 334.213 libero corso Tassoni signorile mq 130 ligh servizi ■ doppio garage condizionato

AMICACASA 334.213 libero corso Trapani ristrutturato 5° piano ascensore ampio camera tinello L. 58 milioni.

AMICACASA 334.896 libero Borgo Vanchiglia 8° piano panoramico ristrutturato ottimo mutuo agevolato L. 42 milioni

AMICACASA 334.896 libero zona corso U. Severino in nuova costruzione signorile mq 120 con box doppio

AMICACASA 334.917 libero signorile ristrutturato giardini condominiali mq 120 in ottimo stato Collegno

APPARTAMENTO con giardino in Viale Cesare Augusto cucina 2 vani servizi cantina L. 60 milioni a 120 milioni mutuo Tel. 382.449

ASSOCASA Parella completamente ristrutturato camera cucina abitabile box gran mutuo basso Tel. 531.735

AURORA libero in stabile deposito ingresso camera cucina bagno mobile arredo mutuo Casamercato 656.479

BARRIERA Milano libero monolocale angolo cottura e bagno prima prezzi ribassatissimi. Casamercato 656 479

CASAMERCATO 65.44 corso Regina soleggiato 2 camere tinello cucinino bagno ripostiglio ascensore ristrutturato

CASAMERCATO 65.44 corso Valdocco ampio comodo tinello cucinino bagno in stabile ristrutturato signorile

CASAMERCATO 65.44 Moncalieri Borgo S. Pietro cortile su 3 piani con mattonelle cotto privati terrazzo

CASAMERCATO ■ 5° Rita libero salone 2 camere ■ cucinino ■ ■

CASAMERCATO 65.44 via Barletta 3 bani salone 2 camere cucina 2 bagni box. Possibile in casa nuova signorile

CASAMERCATO 65.44 via Cumiana salone 3 camere cucinetta 2 bagni box. ■ recente. Ottimo.

■ 65.44 via Giotto 4 bano 3 camere cucina bagno 2 balconi. Ristrutt. Si dilazionano richieste

CASAMERCATO 65.44 via Borgo Dora 2 camere cucina bagno ripostiglio piano alto ottimo ascensore.

CASAMERCATO 65.44 via Marochetti camere cucina bagno completamente ristrutturato. Possibilità mutuo

CASAMERCATO 65.44 via Montecuccoli abitare di 37 mq 2 camere cucina bagno ristrutturato. Possibilità mutuo fino al 75%. Primorio

CASAMERCATO 65.44 via Sparo camera cucina bagno cantina. Possibilità mutuo fino al 75%. Primorio

CASAMERCATO 65.44 via Tenano 2 camere cucina bagno completamente ristrutturato. Termoautonomo ■

CASAMERCATO 65.44 via Tolmino camere tinello cucinino bagno ripostiglio cantina ottimo stato. Casamercato 656 479

CASAMERCATO 953.4491 libero Carignano via Beaulard su 2 piani terrazzo ascensore 3 camere tinello cucinino bagno 2 balconi L. 164 milioni

CASAMERCATO 953.4491 libero Giaglisso in palazzina camere tinello cucinino bagno, balconi.

CASAMERCATO 953.4491 libero Rivoli ampio 3 camere cucina bagno terrazzo ristrutturato a nuovo.

CONGO Italiano prima libero ampio camera libero cucinino bagno, terrazzo ascensore. Casamercato 670.589.

CORSO Turati piano 6° libero ristrutturato 3 camere soggiorno cucina tinello L. 200 milioni. Tel. 514.490

CROCETTA libero in cortile piano giardino camere cucina bagno, completo lusso centrale L. 39 milioni dilazionabili Tel. 487.741

EDILCASE tel.548.134 vendo libero corso Compia casa signorile alloggio al 8° piano di 3 ingressi salone doppio 3 camere cucina 2 bagni ripostiglio box

ESIM libero corso Sebastopoli ottima posizione 3 camere tinello cucinotto bagno L. 67 milioni dilazione Tel. 512.012.

ESIM libero corso Siccardi (piazza Arbarello) piano alto soggiorno 2 camere cameretta cucina bagno. Tel. 512.012

ESIM libero corso Trapani piano alto atrio 2 camere tinello cucinino bagno perfetto. Tel. 512.012

ESIM libero Mercati Generali ricente ■ ristrutturato ■ ■

ESIM libero Parella in casetta camere cucina bagno ottimo affare. Agevolazioni di pagamento Tel. 512.012.

EUROFIN 500.541 Barriera di Milano via Crevacuore libero alloggio ristrutturato salone 2 camere cucina servizi, mutuo.

EUROFIN 500.540 9° Rita libero ingresso salone 2 camere cucina bagno mobili antichi mutuo fondiario 6,50% annuo

EUROFIN 500.540 libero S. Paolo ingresso 3° camere cucina servizi anche uso ufficio molte dilazioni permute.

EUROCASE 500.456 primi corso Trapani libero ampio camere tinello cucinino bagno servizio ingresso L. 84 milioni.

FABBRICATO libero prossi Mafalda in cortile magazzino 3 piani canal 1° piano camere cucine. Tel. 741.2031

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero corso Regina - via Don Bosco lesino centrale 3 camere cucina bagno 3 balconi L. 82 milioni dilazioni

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero via Servais signorile salone 2 camere cameretta cucina servizi box

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 via Castelgomberto signorile recente salone-sala camera tinello cucina bagno. Occupabile L. 98 milioni

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 Chieri villa recente 3 camere salone 3 bagni cucina box alto dilazioni

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 corso Brescia signorile ingresso poltrona 3 camere cucina 2 bagni L. 84 milioni.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 corso Tazzoli recente stabile signorile salone 3 camere cucina 3 bagni box. mutui.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 Cirié via B. Secondo splendido ingresso salone 2 camere cucina 2 servizi

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 fronte Giardini Reali signorile salone 3 camere cucina bagno volendo uso ufficio.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 San Salvario stabile signorile ingresso soggiorno 2 camere cucina bagno

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 via Cigna stabile d'epoca soggiorno 2 camere cucina bagno terzo ascensore.

GENERALE (IMMOBILIARE 65.20 via Luni loft stesso stabile vasi mezzanini da L. 18 milioni più mutuo.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 zona Cenisia, Cit Turin ingresso 2 camere cucina abitabile bagno 2 balconi.

GRIMALDI A 2. Donato libero 3° camere, tinello, cucinino, ingresso, 2 balconi, ripostiglio e cantina L. 96 milioni, telefonare al 525.017.

GRIMALDI Crocetta libero ingresso living - salone cucina servizi 2 balconi L. 98 milioni. Tel. 505.917.

GRIMALDI S. Rita libero piano alto soleggiato 2 camere tinello cucinotto ingresso servizi. Tel. 505.917.

GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE 200.506 libero via Genova 2 camere cucina bagno ristrutturato mutui.

GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE 200.506 libero piazza Carlina soggiorno 2 camere cucina servizi mutuo

GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE 200.506 strada ■ Mirafiori 2 camere tinello cucinotto bagno.

GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE 290.668 libero corso Novara metallo leggero recente ■ ■ ■

GRUPPO D'ACQUISTO ■ ■ 290.668 libero strada ■ camere ■ bagno termoconvenzione.

GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE 290.668 Mirafiori nuova costruzione salone 2 camere cucina biservizi.

GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE 290.668 Rivoli signorile recente 3 camere tinello cucinino bagno.

IMMALCASE 941.1011 libero Borgaro 2 camere tinello cucinino bagno 60 mq soleggiate L. 30 milioni mutuo.

IMMALCASE 941.1011 libero corso Ferrucci soggiorno 2 camere cucina bagno solaio L. 90 milioni mutuo.

LIBERO A Lanzo vial. Piemonte ■ 2 camere cucina ingresso, bagno volendo cantina/box mq 1000. TCDUE 857.858.

LIBERO A corso De Gasperi 2 camere cucina bagno ingresso bella casa L. 95 ■ ■ ■ piazza Bobbio salone 2 camere biservizi cucina case 1998 L. 90 milioni mutuo. TCDUE 857.858.

LIBERO A piazza Statuto camera tinello cucinino bagno come nuovo 1° piano L. 22 milioni + mutuo. TC 473.0668.

LIBERO A via Barbaro Madonna di Campagna camera tinello cucinino bagno L. 18 milioni mutuo. TC 473.0668.

LIBERO A via Charusini Barriera Milano monolocale con bagno + angolo cottura L. 5 milioni + mutuo TC 473.0668.

LIBERO A via Borgaro 5 camere tinello cucinino bagno ascensore L. 45 milioni mutuo. TC 473.0668.

LIBERO corso Allamano tinello cucinino 2 camere ampio ingresso L. 20 milioni + mutuo. Nordest 561.2700.

LIBERO corso Montegrappa ■ terzo terrazzo 70 mq camera soggiorno cucina 3 bagni. Assistea 531.151.

LIBERO corso Giaccone - via Livorno ristrutturato camera cucina bagno posto auto permute. Serim 519.001.

LIBERO presso corso Vercelli ingresso camera cucina bagno ristrutturato L. 8° milioni + mutuo. Nordest 561.2700.

LIBERO presso piazza Bengasi ristrutturato 2 camere ■ bagno L. 25 milioni + mutuo ■ 561.2700

LIBERO presso via L. Rossi camera cucina bagno (adatto terzo accertato) L. 37 milioni agevolati. Serim 519.001.

LIBERO via Crispi (corso Belgio) 2 camere cucina servizi affare L. 7 milioni + mutuo. Nordest 561.2700.

PIANEZZA libero settembre '89 recente ottimo stato soleggiato 2 camere cucina bagno palmare. Serim 519.001.

PIAZZA Rivoli libero camera tinello bagno terzo accettabile pagamento rateale L. 801.578 mensili. Tel. 749.1240.

POZZO Strada luminoso ingresso camere tinello cucinino bagno, ripostiglio ristrutturato Casamercato 656 479.

(continua)

NUOVO VOLO

TORINO-GINEVRA

Solo Alitalia collega direttamente Torino ■ Ginevra. Il modo più veloce e più comodo per raggiungere la città svizzera dal capoluogo piemontese. Con ■ voli settimanali: lunedì, martedì, mercoledì, giovedì, venerdì.

	Part.	Arr.
Torino-Ginevra	07.05	08.00
Ginevra-Torino	08.30	09.25

Torino verso l'"Appuntamento Europa". A ■ aggiunge Ginevra ai voli che collegano il capoluogo piemontese al resto d'Europa: Parigi, Londra, Francoforte, Düsseldorf, Stoccarda, Zurigo e, prossimamente, Barcellona.

NOTA *La cioccolata ■ è l'unica ghiottoneria. Per chi mangia ■ gli occhi ■ Ginevra, c'è da vedere la Galleria di Belle Arti dove, tra le altre, ci sono opere di uno dei più famosi artisti svizzeri, lo scultore Alberto Giacometti.*

Alitalia

400 VOLI SETTIMANALI. 96 DESTINAZIONI NEL MONDO.

La situazione astrale: Luna crescente, Marte alle porte del Toro

Grande flusso di energia per Ariete e Leone La Vergine è disobbediente

OROSCOPO dei cani

Testi e disegni di Marina Di Bartolo

Drahtaar
21 marzo
19 aprile

Questi animali di per sé stessi sono caratterizzati da un'alta dose di entusiasmo tendente a coinvolgere le persone che vivono loro accanto: nell'arco della settimana, sotto l'influsso della luna crescente e dell'imminente ingresso di Marte in Toro, tale loro prerogativa riceverà ulteriore enfasi; soprattutto Dobermanni, grandi Schnauzer e Pastori tedeschi riveleranno un temperamento generoso e vibrante, specie nel far guardia a persone e cose. I proprietari di animali molto giovani potranno ben utilizzare questo periodo che è favorevole all'apprendimento.

Coker
20 aprile
19 maggio

Giove nel loro segno continua a far sentire a proprio agio i nativi specie in questa fase di Luna crescente con Marte alle porte del «Toro». Qualche inquietudine è comunque causata dal passaggio in Gemelli dei satelliti: nei piccoli cani da compagnia si potranno registrare conflitti emotivi, nervosismo immotivato e modesti disturbi gastrici, quali vomito e inappetenza. Da domenica il gravitare di quasi tutti i pianeti in segni di Terra potrà far sì che i nativi appaiano pigri e indifferenti, specie se Pechinesi, Maltesi e Barboncini; da lunedì per quasi tutti lunghi pomeriggi in casa.

Levrieri persiani
20 maggio
20 giugno

I cani nativi del segno nell'arco della settimana potranno apparire in un curioso stato di esaltazione, che per alcuni si manifesterà come un'crescente di interesse erotico e per altri come un regresso ad uno stadio infantile e primitivo. Boxer e Rottweiler in particolare potranno nel corso del weekend dar segni di aggressività e irritabilità; Labrador e Levrieri di tutte le taglie da lunedì in poi smanieranno per uscir di casa impazienti di abbandonarsi a corse; martedì e mercoledì Dalmata e Husky rischiano di venir coinvolti in risse improvvise, senza economia di mordi.

Boule-dogue
21 giugno
21 luglio

Nell'arco della settimana, per l'influsso della luna crescente, molti tra i cani nativi del segno potranno avere momenti di smodata ingordigia, oppure si abbandoneranno a prolungate dormite con frequenza superiore all'ordinario. Chihuahua, Yorkshire, Schnauzer nani e Volpini di Pomerania si mostreranno d'umore bestiale; nel corso del weekend la presenza di Marte ancora in Ariete ma già con un piede nel segno del Toro potrà spingere Cocker e Samoiedi a stravaganze d'ogni genere, specie sul piano erotico. Lunedì e martedì: favoriti gli incontri bizzarri e i tentativi di fuga.

Terrier brandese
22 luglio
22 agosto

Un notevole flusso di energia rinvigorisce, nell'arco della settimana, i cani nativi del segno, cui la luna crescente stimola il sistema nervoso, donando ardore e intuitività. Saranno soprattutto i pastori bergamaschi, spinoni e setter irlandesi a risentire in modo speciale di questo periodo di slancio vitale. Il weekend sarà accompagnato da fantasie erotiche per Scottish terrier e Pointer; lunedì deliri artistici potranno infastidire Bassotti e Carlini; martedì e mercoledì svaghi e giochi all'aperto col padrone; giovedì giovani cani sotto l'anno si esibiranno in dispetti e ruberie.

Basset hound
23 agosto
22 settembre

Nell'arco della settimana i cani nativi del segno potranno apparire di comportamento ambiguo e disobbedienti; Beagle e Bgitz potranno divorare pietanze preparate in cucina o inghiottire anche stracci, sapone e altri reperti d'occasione, senza tuttavia risentirne. Quanto ai giovani cani di grande taglia, potranno verificarsi episodi quali pruriti, eczemi ed eruzioni cutanee, favoriti da Venere in Capricorno; nel pomeriggio di lunedì possibili crisi depressive in Pastori scozzesi e chow-chow; martedì e mercoledì per tutti o quasi gite in auto o passeggiate nei parchi.

Levriero afghano
23 settembre
22 ottobre

La luna ormai sul punto di farsi piena potrà creare disagio nei cani nativi del segno, tendenti all'ipereccitabilità già per loro natura. Pointer e Pastori Belgi si troveranno a dover far fronte a richieste eccessive da parte dei proprietari, che esigeranno obbedienza a comandi confusi in un momento in cui i loro animali non sono in condizioni psicofisiche ottimali. Lunedì e martedì Terranova e Boxer potrebbero aver a che fare con bambini che li infastidiranno con pesanti provocazioni; mercoledì e giovedì cani a pelo lungo si mostreranno devoti ed instancabili.

Lupo grigio
23 ottobre
21 novembre

La luna crescente tende a migliorare l'umore di questi animali in genere inclini al sospetto e alla paranoia per loro natura: l'imminente ingresso di Marte nel segno del Toro comincia già a spandere influssi di dolcezza, rendendo i nativi più accessibili e affettuosi. In particolare Mastini e Rottweiler, Spinoni e Bassotti saranno come rapiti da un'onda di intenso feeling col padrone; specie nel corso del weekend più d'un proprietario stupirà per un cambiamento positivo del carattere del loro quadrupede, nella direzione dell'euforia e dell'ottimismo. Da lunedì fitti incontri d'amore.

San Bernardo
22 novembre
21 dicembre

Il sole in Capricorno influenza positivamente, nell'arco della settimana, l'energia e la combattività dei cani nativi del segno, recettivi più che mai agli stimoli della luna crescente e quindi in un periodo di attivo risveglio energetico. Segugi italiani, San Bernardo ed Epagneul di qualsiasi età potranno dare al proprietario stimoli e sollecitazioni che lo inciterà a portarsi fuori casa e, malgrado il freddo, respirare di più all'aperto. Nel corso del weekend cani artici e pastori tedeschi potranno manifestare transitori episodi di congiuntivite e lieve acido nasale.

Bassotto
22 dicembre
20 gennaio

Per i cani che celebrano il loro compleanno in settimana si presenta sotto ottimi auspici: strappati alla «musoneria» dei giorni passati, entrano, con la luna crescente, in una fase di rinnovate energie. Molti saranno inoltre i proprietari che vedranno i loro beniamini meno giovani acquistare forza e vigore giovanile; e soprattutto là dove si tratti di piccoli animali da compagnia la presenza di Venere nel segno è assai favorevole, in quanto dà stabilità al sistema nervoso e stimola l'apparato muscolare. Quindi per tutti si prospettano passeggiate, movimento e ginnastica insieme ai padroni.

Barboncino
21 gennaio
19 febbraio

Per molte cagnoline Acquario il sole sul punto di entrare nel loro segno favorisce incontri felici con partner tutt'altro che casuali, bensì conseguenti ad accordi concertati tra i proprietari in base alla razza. Giorni ideali per tali incontri d'amore potrebbero essere quelli del weekend: le stelle rivolgono benevoli influssi alle femmine specializzate nella caccia. Lunedì qualche Alano potrebbe necessitare dolori intermittenti e alle articolazioni; martedì in casi analoghi si noterà il miglioramento o la guarigione di eczemi e altri disturbi della pelle; mercoledì favorevole alle visite mediche.

Da un affresco di Trinto
20 febbraio
20 marzo

Nell'arco della settimana la luna crescente valorizzerà i già profondi rapporti col partner umano: i cani nativi del segno tendono del resto, più di altri, ad instaurare col proprietario un tessuto di comunicazioni intenso e ricco di emozioni. Soprattutto le persone appartenenti allo stesso segno verranno strappate dai loro animali a possibili stati di ubulia, depressione e pessimismo. Nel corso del weekend possibili gite con i familiari del padrone in località campestri; lunedì e martedì lunghe dormite; mercoledì e giovedì il satellite in Gemelli renderà giocherelloni anche i vecchi cani.

QUANDO BOBI INTERROGA LE STELLE

[illegible], via dalla follia

Barboncino nano maschio di 8 chili del 17 [illegible] (Torino)

Come il personaggio di cui porta il nome, Robinson, familiarmente detto Roby, mal tollera la confusione e la folla: non per questo non [illegible] bene cambiamenti e novità, che affronta con la tecnica della passività, tecnica che frequentemente è collegata al successo, non solo nel mondo animale ma anche in quello umano.

La vita di Roby si svolge così intimamente collegata a quella [illegible] padrona, quasi [illegible] di figlio eternamente dipendente; [illegible] via di tanto in tanto il nostro Robinson mostra la [illegible] grinta di fondo, riflesso di una Venere [illegible] potenzialmente tutt'altro che passiva. Ma se di tanto in tanto "punta le zampe" e sembra voler "fare i capricci", in ultimo sarà pur sempre il buon senso a trionfare, e la tendenza ad adattarsi ed obbedire. Ciò non potrà che risolversi a vantaggio di Roby, perché la sua proprietaria ha estrema cura [illegible] piccolo [illegible] che si è [illegible] le stelle peraltro garantiscono che il nostro è destinato alla longevità, proprio grazie alle attenzioni meticolose di cui è oggetto.

Amanda, così fiera e tenace

Terrier meticcio femmina di 9 [illegible] 18 maggio 1984 (Caselle T.)

Toro dalla luna in Scorpione, Amanda ha un temperamento di tipo solido e tenace, geloso, fiero e [illegible] il suo Marte, anch'esso in Scorpione, alitide pure ad [illegible] certa impetuosità, ad un temperamento imprevedibile, che di tanto in tanto lascia perplessi i proprietari. Così, fiera e al tempo stesso di animo conciliante ed armonioso, Amanda sembra essere il cane da compagnia per eccellenza: i proprietari trovano in lei un'amica e quasi una confidente. Infatti Amanda è il tipo di cane che man mano che gli anni passano dà sempre di più l'impressione di capire le parole ed i discorsi degli uomini.

Nell'estate che viene potrebbe esserci per Amanda la possibilità di un viaggio in località montane in compagnia dei padroni, (trasferta che sarà la gioia della [illegible] "torella"); in autunno è in agguato qualche infortunio gastrico causato da eccessi alimentari.

Dal '90 in poi sarà opportuno tenere sotto controllo la "linea" di Amanda con una dieta opportuna.

Charly, [illegible] bambini

Età 20 mesi, incrocio spinone/pastore abruzzese dell'aprile 88 (Torino)

Possiamo supporre che Charly sia nato nel periodo centrale del [illegible] d'aprile, quindi col sole in Ariete insieme a Mercurio e Venere in Gemelli: dovremo dedurne un'indole perfettamente idonea alle mansioni di cane da guardia e [illegible] difesa, [illegible] un po' bizzarra: i rapporti affettivi con le persone saranno rapporti soprattutto legati ai giochi, ai bambini, [illegible] feste e ai piccoli viaggi. Charly non sarà un cane d'animo geloso, eccessivamente attaccato ad un solo padrone: amerà anzi la compagnia, e parteciperà volentieri a riunioni anche numerose. La sua salute sarà robusta: tuttavia visite regolari presso l'ambulatorio del veterinario di fiducia sono da consigliarsi, perché Charly possa completare nel modo migliore il periodo dell'accrescimento, con buon sviluppo [illegible] manto, degli arti e del [illegible] finisce di stupirci di una capacità superiore ad ogni aspettativa delle doti "umane" del nostro. Inoltre, Tito dispone di un Marte in Cancro che condisce di dolcezza tanta perspicacia: è facile immaginare come questo animale crei quasi intorno a sé una piccola corte di persone tra loro in gara per accudirlo, portarlo a spasso ecc. quasi trascurando gli impegni con gli esseri umani e il lavoro. Ma ne vale la pena: Tito non è creatura di second'ordine sotto nessun aspetto e d'altra parte accetta ogni omaggio dei suoi amici umani con estrema dignità e benevolenza. D'altra parte, non c'è cane che non ricambi l'amore e l'attenzione al "bento per uno" evangelico.

Tito, com'è intelligente!

Boxer maschio di 36 chili del 10 agosto 1983 (Torino)

Leone dalla luna in Vergine insieme a Mercurio e Venere, Tito dovrebbe essere un cane che veramente "brilla d'intelligenza", e quindi sicuramente benissimo addestrato, capace di capire persino le parole del suo padrone, che non

PER UN ORITRITTO PERSONALIZZATO DEL VOSTRO CANE

NOME [illegible] RAZZA

SESSO PESO NASCITA

NOME DEL PROPRIETARIO

VIA

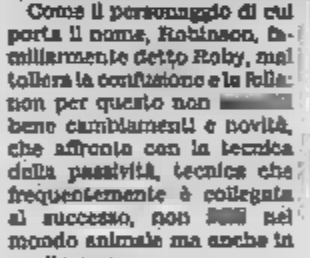
CITTA'

Chi desidera l'oroscopo può richiederlo compilando [illegible] e spedendolo a «Bruno Bobi - L'oroscopo dei cani, via Maroncelli [illegible] Torino». La risposta apparirà [illegible] disponibile gratuitamente.

DGE

Quel 10 di fiori così prezioso...

La smazzata di oggi è decisamente tecnica, dal punto di vista del dichiarante ma comunque presenta discrete riflessioni in materia difensiva, e proviene da uno dei tornei della combinata «vacanziera» di cui diamo i risultati più sotto. Ecco le carte della linea attaccante



Sud deve mantenere, tutti in zona, il contratto di 6 cuori raggiunto dopo l'apertura dello stesso Sud di 1 fiori (Fiori Torino: preparatorio di rovescio a cuori), l'intervento di Ovest di 1 quadri, contro sputnik di Nord, eccetera eccetera e l'attacco è di Asso di quadri seguito dal Re che, ovviamente, viene tagliato in mano. Con le atout 2-2 le dodici prese del piccolo slam sono di macinato diritto anche per il più modesto giocatore di briscola e la mano non sarebbe qui, ma al secondo giro di atout Est scarta una picche e dovete, voi come il dichiarante, fare sfoggio del tutta la vostra sapienza.

Una possibilità è quella di tagliare la perdente di picche, e bisogna che Ovest possieda almeno 3 carte nel colore, ma egli ha già mostrato 3 atout e denunciato, come minimo, la quinta di quadri, non solo ma lo scarto della picche di Est è escluso provenga dalla quarta, dunque non sembra questa strada del taglio percorribile con successo. Così, quando manca una presa e non c'è taglio o affrancamento disponibili, soltanto un'ipotesi di compressione può salvare il dichiarante. Est è certamente il custode delle picche, entrambi controllano probabilmente le fiori, se Ovest è il solo a tenere 4 quadri lo squeeze è sul tavolo, quasi automatico; ma vediamo il totale

Battuta due atout e tagliata una quadri in mano, passiamo al morto a fiori e tagliamo un'altra quadri per avere la certezza che sia Ovest il solo a mantenere la tenuta nel seme; poi incassiamo tutte le atout. A 6 carte dalla fine, quando presentiamo l'ultima, Est deve scoprirsi la Dama di fiori per conservare la quarta di picche, mentre il morto tiene la preziosa ultima quadri.

Ovest diventa l'oggetto della nostra attenzione, in quanto custode, egli soltanto ormai, di quadri e fiori e al terzo giro di picche deve arrendersi. Ma una miglior difesa, dopo l'attacco di [illegible] di quadri, avrebbe costretto il dichiarante a qualche sofferenza in più. Vediamo cosa succede se, alla seconda carta, Ovest è così lungimirante da intravvedere il finale di prima e intavola una fiori per cercare di rompere la compressione. Il 10 di fiori diventa carta chiave: si taglia una quadri e si incassano le atout per il seguente finale

Sull'ultima atout Est non può scartare picche naturalmente; se scarta le quadri rivive lo stesso finale di cui sopra; dunque, proprio soltanto per rallentare l'agonia della difesa o nella speranza che il dichiarante sbagli, getta la Dama di fiori. Ma Sud tirerà adesso le sue 3 picche vincenti scartando la quadri e finirà con il sorpasso al Fante di fiori. Sud avrebbe perso se Est fosse rimasto, dopo lo scarto della Dama, con il Fante di fiori secco invece che con la Dama di quadri: naturalmente non con queste carte; tuttavia questo controgioco avrebbe almeno costretto Sud a indovinare il finale che, da pure più probabile così, non è certamente obbligato. L'attacco a fiori, che mi sembra decisamente difficile da trovare, avrebbe battuto il piccolo slam comunque.

Tornei sociali I risultati

Ecco i risultati dei tornei svoltisi nel periodo natalizio.

Giovedì 15 dicembre: 1° Maria e Marco Magnani, 2° Enza Rossano e Gabriele Calcagno, 3° Loretta e Lucio Di Nardo.

Domenica 18, Torneo Gastronomico: 1° Canfora-Rapolo, 2° Barone-Robutti, 3° Mosso S. Derocco.

Combinata Allievi dei corsi 1° Madon-Martoglietro, 2° Guidolin-Matera, 3° Cornaglia-Marlucci.

Combinata Open: 1° Barone-Petitto, 3° Boetti-Magnani M., 3° Arietti-Chionetti.

Torneo della Befana riservato a coppie signore: 1° Chiambretto-Salvati, 3° ex aequo Giachetti-Ferrabini e Gardino-Giavara.

LA NEVE sci escursioni & serate in allegria

A cura di Paola Campana, Pier Luigi Griffa, Marco Sannazzaro

Il castello di Fénis, a metà tra Châtillon e Aosta

Nei castelli valdostani

La Valle [illegible] la regione che [illegible] il maggior numero di edifici militari medioevali. Infatti [illegible] ben [illegible] i castelli — alcuni bellissimi, [illegible] e visitabili, altri purtroppo allo stato [illegible] rudere — che ormai [illegible] perso da tempo la [illegible] funzione strategica, diventando [illegible] presenza significativa [illegible] paesaggio valdostano.

Molti si trovano all'imbocco [illegible] delle vallate laterali e, specie in [illegible] periodo in [illegible] lo scarso innevamento costringe [illegible] sciate ridotte [illegible] a permanenze più brevi sui campi di sci, [illegible] rivelano mete per quanti hanno scelto di trascorrere il weekend.

Se [illegible] giunge [illegible] [illegible] d'Aosta dalla [illegible] Padana, il primo incontro è con il leggendario forte [illegible] [illegible] che domina austero l'omonimo borgo medioevale. Il forte [illegible] [illegible] nella prima metà dell'XI secolo e più che a scopo militare serviva per incassare i diritti di pedaggio. Fu poi trasformato in fortezza e ampliato a più riprese, diventando celebre, [illegible] 1800, per il passaggio di Napoleone [illegible] veniente [illegible] Gran San Ber[illegible] [illegible] a Marengo. Nemmeno l'Imperatore tentò [illegible] prenderlo d'assalto: i [illegible] aggirarono la fortezza e solo in seguito, dopo dodici giorni d'assedio, lo smantellarono. I Piemontesi lo ricostruirono nel 1830 e proprio allora vi «soggiornò» per otto mesi Cavour, imprigionato per liberali[illegible]

Dopo Bard val la pena una sosta al villaggio di Arnad dove, nella «piola» accanto alla bella chiesa romanica di San Martino (XI secolo), si possono gustare le specialità della gastronomia locale: innanzitutto il famoso lardo di Arnad, stagionato nelle cantine con sale e spezie, un vino, l'Arnad-Montjovet, dal celebre colore rubino e sapore deciso, fontina e torme a volontà, il burro salato da spalmare sul pane nero o sulle patate lesse, i «budin» cioè sanguinacci più o meno stagionati e la deliziosa mocetta.

[illegible] ha come [illegible] i centri sciistici della Val d'Ayas può fermarsi ai castelli di Issogne e Verrès: il primo, del XV secolo, fu la residenza estiva dei signori [illegible] Challant, una dimora principesca, il più notevole esempio di [illegible] nobiliare valdostana. L'interno offre al visitatore angoli suggestivi e preziosi: il cortile con la fontana del melograno, gli affreschi [illegible] particolare, la ricchezza delle [illegible] d'abitazione.

Il castello di Verrès è [illegible] poderosa [illegible] [illegible] forma di cubo di trenta metri per lato, domina l'omonima borgata e sorveglia l'ingresso della vall[illegible] di Challant-Ayas.

A metà strada fra Châtillon e Aosta si trova il castello della [illegible]e, quello di [illegible] Circondato da tre cinte di [illegible] merlate, è proprietà della Regione Autonoma [illegible] vi ha installato il Museo dell'Arredamento [illegible] Nell'Alta Valle infine meritano una visita il fiabesco [illegible] stello di St. Pierre, quello di Sarriod de la Tour, il castello di Aymavilles, all'imbocco della Valle di Cogne, e il caratteristico borgo di Introd, con il suo castello a pianta [illegible] e l'Ola, un'antica [illegible] cinquecentesca, in legno e muratura.

Il castello di St-Pierre

Itinerari fra torri e merli

[illegible] [illegible] per la visita ai castelli valdostani (tariffa d'ingresso 2000 lire).

FENIS — Orari: [illegible] 1° marzo al [illegible] novembre 9,30-12 e 14-17,30. Dal 1° dicembre al 28 febbraio 9,30-11,30 e 14-16. [illegible] chiuso. Tel. 0165 764.263.

[illegible] -+ Orari: [illegible] mar[illegible] - 30 novembre: 9,30-12 e 14-17,30. Dal 1° dicembre al 28 febbraio: 9,30-11,30 e 14,16. Lunedì chiuso. Tel. 0125 929.373.

SARRIOD DE LA TOUR — [illegible] permanente di archeologia. Da maggio a ottobre: 9,30-12 e 16-19. In altri periodi telef. al 0165 35.255.

ST. PIERRE — Museo naturalistico. Maggio-settembre 9-12 e 15-19. In altri periodo telef. allo 0165 903.485.

E il triathlon ora si veste di bianco

E' [illegible] versione «bianca» del più conosciuto triathlon [illegible] pare destinata a raccogliere il medesimo successo: si chiama «skiathlon» e comprende tre discipline (sci da discesa, sci di fondo e corsa su terreno innevato) che si svolgono l'una dopo l'altra [illegible] soluzione di continuità. Le doti [illegible] spettacolarità [illegible] le medesime della disciplina originale (la varietà delle [illegible] agonistiche, i momenti delicati dei cambi, i repentini capovolgimenti di fronte) con in più la [illegible] delle immagini del paesaggio alpino e dei percorsi di [illegible]

Una variazione sul tema — nel tentativo di proporre alternative allo sci — era stata tentata un paio d'anni fa, a Schilpario, sulle Alpi Bergamasche, con un misto di ciclismo, corsa a piedi e sci di fondo (al posto del nuoto). Lo «skiathlon» nasce invece tre anni [illegible] dalla [illegible] fantasia [illegible] alcuni maestri di sci della [illegible] di Les Deux Alpes e, mantenendo inalte[illegible] un certo gusto [illegible] competizione (non però, a livelli esasperati), è [illegible] in breve a coinvolgere atleti [illegible] appassionati della montagna.

Dal primitivo esperimento si è passati ad un impegnativo circuito di prove — dotato di un ricco montepremi — l'*Euroskiathlon*: l'edizione '89, iniziata una settimana fa a La Plagne, si snoda lungo le stazioni francesi di Les Arcs, Val Thorens e Les Deux Alpes (che ospiterà l'11 marzo la prova finale), tocca nel suo cammino Zinal, in Svizzera, e approda per la prima volta in Italia. La stazione prescelta era Sansicario, che avrebbe dovuto ospitare, per questo fine settimana, la seconda tappa del tour: ma il perdu[illegible] [illegible] delle [illegible] piuttosto critiche di innevamento ha costretto [illegible] organizzatori al rinvio della manifestazione [illegible] data da [illegible]

[illegible]ion, mancano pochi istanti al via della gara: gli atleti sono schierati sulla linea di partenza

LE NOVITA' NEI MATERIALI

La «trovata» della Fischer per i patiti dello skating

Nello [illegible] [illegible] fondo non è il caso [illegible] parlare di «materiali [illegible] tutti i gusti», ma piuttosto di materiali «per tutti [illegible] [illegible]. Dopo la rivoluzione portata nel settore dello [illegible] nordico dal [illegible] pattinato, le case produttrici si sono adeguate e hanno iniziato ad inserirsi sul mercato con [illegible] sempre più specializzati.

Il fondista nostrano, sia egli un campionissimo o [illegible] [illegible] plice «domenicale», potrà così trovare articoli per il passo alternato e per quello pattinato. L'ultimo grido sono gli [illegible] [illegible] Fischer realizzati esclusivamente per lo «skating»: hanno una lamina [illegible] bordo esterno che permette una maggiore presa di spigolo e limitano al massimo il deterioramento, sono una [illegible] di centimetri più [illegible] di quelli tradizionali e permettono una maggiore velocità. Naturalmente [illegible] [illegible] sciolinati, ma paraffinati. Prezzo al pubblico: [illegible] 280 alle 300 mila lire.

Sempre per lo «skating» [illegible] no [illegible] marzi [illegible] [illegible] degli speciali bastoncini della [illegible] con impugnatura [illegible] (destra e sinistra), molto alti e rinforzati. [illegible] in[illegible] alle 200 mila lire.

[illegible] che continuano a preferire lo [illegible] [illegible] troveranno sul mercato [illegible] con [illegible] chimica, [illegible] [illegible] velocì di quelli con la soletta a scaglie. Sono prodotti dalla Karu e dalla Fischer e venduti al prezzo [illegible] [illegible] mila lire. [illegible] grossa novità invece per quanto riguarda l'abbigliamento, tute [illegible] per gli agonistici o gli aspiranti tali, tute un po' più ample per i semplici appassionati.

DOM[illegible]

A Sestriere il «Trofeo Godino»

Domenica verrà disputata a Sestriere [illegible] seconda edizione [illegible] «Trofeo Godino Sport»: è [illegible] programma una [illegible] di [illegible] gigante [illegible] pista [illegible] dell'Alpetto, tracciata dall'ex azzurro [illegible] sci Pier Lorenzo Cintaud (era direttore sportivo della «Via Lattea»). La gara — quarta prova [illegible] Campionato piemontese subalpino, organizzato [illegible] Centro Sci Torino — è aperta a concorrenti di tutte [illegible] categorie Fisi, dai baby ai pionieri. Il via verrà dato alle ore 10: oltre ai premi di classifica verranno sorteggiati sci e scarponi tra tutti i partecipanti.

SVIZZERA-VALLEE

Un «pass» comune per le piste

E' operativo anche quest'anno l'accordo svizzero-valdostano per un «pass» comune nelle località sciistiche associate; fanno parte dell'iniziativa undici centri valdostani (Crévacol, Brusson, Chamois, Champoluc, [illegible] gne, La Magdeleine, [illegible] men-Notre-Dame, Torgnon, Valtournenche, Valgrisenche [illegible] Pila) e quello elvetico di Super-Saint-Bernard. [illegible] [illegible] tessera stagionale di una qualunque delle dodici località si usufruisce di due giornate di sci in tutte le altre e a dieci passaggi giornalieri gratuiti sugli impianti della stazione elvetica di Verbier.

IN LIBRERIA

Andare a sciare senza sorprese

Per la scelta della località sciistica [illegible] appassionati hanno ora a disposizione due nuovi volumi che aprono le varie [illegible] del «turismo bianco». Dalle pagine della guida illustrata *Sci in Italia* [illegible] Touring Club Italiano (240 pagine) e della *Guida dello sciatore* (428 pagine, [illegible] [illegible] pubblicata [illegible] Milano Sole Editore, [illegible] una «fotografia» ben nitida della costellazione dello sci.

Nella guida [illegible] Touring, ogni località è trattata sia sotto il profilo tecnico (impianti di risalita, piste di sci, scuole e attività sportive complementari) sia descrittivo, [illegible] annotazioni [illegible] pro[illegible] sul tempo libero e la buona cucina; a lato una [illegible] di notizie pratiche.

Il secondo volume, oltre ad essere uno strumento [illegible] com[illegible] altrettanto valido per la conoscenza delle strutture delle [illegible] più note, mette anche in evidenza quelle meno conosciute [illegible] sempre più ricercate dagli amanti della neve). Abbinata alla *Guida dello sciatore* si trova una polizza della Ginno (Gruppo Toro Assicurazioni), che garantisce l'assicurato per i danni dallo provocati ad [illegible] nell'esercizio non professionale dello sci.

Per chi preferisce sciare di notte piste illuminate in Valle d'Aosta

I CIRCUITI DI FONDO

Da Oulx a Bardonecchia in un'unica «camminata»

E' nato prima l'uovo [illegible] la gallina? In altre parole: è venuto prima [illegible] «boom» dello sci di fondo o i successi internazionali di Maurilio De Zolt e [illegible] Marco Albarello? E' impossibile indagare a fondo sulle interconnessioni tra questi due fenomeni, stabilire reciprocità, rapporti [illegible] causa-effetto.

Nelle valli del Piemonte e della Valle d'Aosta il fondo è parte integrale della tradi[illegible] sciistica fin dai primordi [illegible] secolo, nell'era pionieristica degli sport invernali (e delle [illegible] invernali stesse). Una [illegible] ingiallita, datata 1912, ci mostra un gruppo di fondisti [illegible] [illegible] cimentano sulle nevi di Limone Piemonte. Ed in quello stesso anno a Bagni di Vinadio nasceva quel Giulietto Gerardi che, primo tra gli italiani, [illegible] cimentò ad armi pari con i fuoriclasse nordegni, svedesi, finlandesi, tedeschi e cecoslovacchi nei loro sport più tradizionali.

[illegible] Alpi piemontesi, da [illegible] alla [illegible] Formazza, sono una cinquantina [illegible] località [illegible] [illegible] possibile praticare lo sci nordico. In Valle d'Aosta, invece, sono 32 [illegible] [illegible] invernali che [illegible] mano gli sci stretti a quelli da [illegible].

[illegible] può dire che non [illegible] valle, per quanto piccola, che non riesca a ritagliare un anello [illegible] i pini, conteggian[illegible] un ruscello che accompagna, con il [illegible] rumore argentino l'allegra fatica degli sciatori.

Il Canavese rimane una delle «roccaforti» della specialità: alla Panice (Limone) [illegible] a Bagni [illegible] Vinadio, a Festiona come a Verpante [illegible] [illegible] possibile sciare [illegible] in queste settimane di fine [illegible] non povere di neve su tutto l'arco alpino. Ormea a Valcasotto vantano due piste omologate per [illegible] nazionali, mentre Sampeyre [illegible] stato scelto anche quest'anno per ospitare l'unico gara «nazionale giovani» della regione, che verrà disputata il 6 marzo.

Nell'alta Valle Susa c'è Beaulard che tiene il campo con piste molto belle e curate e la possibilità di unire, in un'unica, lunghissima gita sci ai piedi, Oulx [illegible] Bardonecchia. Più in quota, l'anello di Claviere fa parte integrale del circuito di fondo transalpino.

Belle piste anche nelle Valli di Lanzo: in primo luo[illegible] Ala di Stura (omologazione nazionale) e Usseglio (omologazione zonale).

Un mondo a parte è costituito dalle alpi novaresi e vercellesi: qui lo sciatore [illegible] contra vallate non [illegible]ppo vaste [illegible] non per questo meno suggestive, quali quelle di Carcoforo, Bocchetto Sessera, Santuario [illegible] Oropa, Bielmonte, Alagna, Macugnaga, Mottarone, Piana di Vigezzo, Formazza, Crocecavallo, Druogno [illegible] Malesco.

Chi invece [illegible] i grandi spazi bianchi e la possibilità di sciare per ore ed ore alla scoperta di paesaggi sempre diversi, deve sobbarcarsi qualche chilometro in auto per raggiungere la Valle d'Aosta. Ci sono piste e anelli per tutti, dal pianoro facile-facile adatto ai principianti, fino alle piste tecnicamente impegnative, gioia dei fondisti provetti. Facili mini [illegible] per tutti: Cogne (10 anelli: sci nel capoluogo, di lunghezza compresa tra i 3 ed i 45 km; 2 a Lillaz, uno ad Epinel ed uno a Gimillian); Brusson (sei anelli, da 3 [illegible] 15 km, [illegible] [illegible] pista [illegible] gran fondo, 30 km fino ad Ayas); Courmayeur (4 anelli dai 5 ai 20 km in Val Ferret; 2 a Dolonne ed uno a Entrèves) [illegible] Cresseney St-Jean (due anelli [illegible] cui uno, da Oresai a Champail, per un totale di 20 km).

[illegible] chi non si accontenta di sciare di giorno, in Valle d'Aosta potrà anche trovare tracciati illuminati per [illegible] notte: a Challand-St-Anselme, La Salle, Morgex, Ollomont, Saint-Nicolas e Valsavarenche. La ciliegina sulla torta, insomma.

Tacconi è tranquillo

LA MINACCIA

«Due anni a mani vuote per noi sono troppi. Ora siamo quasi pronti»

GLI STRANIERI

«Difenderò sempre Zavarov In futuro sarà proprio lui a darci la spinta vincente»

Tacconi sente nell'aria un forte profumo di scudetto

Tacconi rilancia le ambizioni della Juve

La Juventus è ad un bivio. Domenica sera una serie di coincidenze legate ai risultati del San Paolo e di Firenze potrebbe provocarne la candidatura allo scudetto. E' insomma un momento delicato ed importante dopo due stagioni che hanno visto in Stagnora incappace di essere protagonista.

Tacconi è, tra gli attuali titolari, quello che da più tempo veste la maglia bianconera: si tratta dunque di un conoscitore dell'ambiente, capace di capire meglio di tanti altri a che punto è giunta la rincorsa juventina.

Si parla ovviamente di scudetto: «*Ormai è tempo che torniamo a vincerlo* — spiega il portiere — *anche perché abbiamo passato due stagioni di astinenza e c'è il rischio che se debba aggiungere una terza. Credo comunque che lo scudetto sia vicino*».

— Potreste vincerlo già quest'anno?

«*Sì, è possibile, anche se ci sono molti "se" da considerare. Il primo è attendere ed auspicare uno stop per l'Inter e Napoli. Il campionato è ancora troppo lungo per pensare che non ci saranno momenti di crisi anche per loro. Per l'Inter potrebbero ad esempio venir meno due fattori che finora sono stati determinanti per i profitti dei nerazzurri: la fortuna e la tranquillità. La squadra di Trapattoni ha sempre avuto dalla sua una gran fortuna. Inoltre esentata da tanti anni dalla scena dello scudetto ha mantenuto in campo una gran freschezza di spirito. Ma presto arriverà lo stress da primato e mettere alla prova la tenuta psicologica dei nerazzurri. Per il Napoli, invece, potrebbe trattarsi di problemi di ambiente. Sento dire che ci sono questioni spogliatoio e già lo scorso abbiamo vissuto quante*

questo diventare dannose».

— Il Napoli interessa alla Juventus anche in chiave «Coppa Uefa».

«*Possiamo eliminarlo dalla Coppa; esistono i presupposti perché la Juventus lo faccia. Credo che sarà molto importante la brillantezza che le due squadre riusciranno a mettere in campo in quelle partite. Noi, in più, abbiamo una lezione importante ormai alle spalle; che però ci è servita tantissimo. Siate però tranquilli che quella Juventus del 5-3 non esiste più*».

— Sarà Zavarov l'uomo che potrà fare la differenza in favore della Juventus?

«*Sì, potrebbe proprio essere lui uno dei nostri jolly. Poco per volta Sacha sta capendo i meccanismi del nostro calcio; anche le spiegazioni che ci ha dato ieri mi pare lascino trasparire l'impegno il quale si sta cimentando in questo difficile adattamento al calcio italiano*».

— Il valzer degli stranieri avrà dei risvolti positivi?

«*Intanto dire che non si solo Juventus. Mi pare che molte squadre facciano entrare ed uscire i campioni esteri. E poi il valzer è un bel ballo, soprattutto se lo sai ballare bene. Vedremo alla fine chi avrà danzato meglio*».

— Ma Tacconi si diverte sempre?

«*Certo, se non fosse mettersi certe mie "sparate": diventato più tranquillo, ma soprattutto più furbo*».

Conclusione [illegible] riccioli. «*Finalmente* [illegible] — stavolta dicevo [illegible] un trionfo nazionale, più [illegible] Juve, tantomeno ero [illegible] bravo. A Roma [illegible] dimostrato che [illegible] forza in trasferta [illegible] un semplice bluff e [illegible] che deve [illegible]*

Giancarlo Emmanuel

Baggio può aiutare la Fiorentina a tornare subito in alto

UNA CITTA' IN ATTESA

Firenze sta per vivere il suo derby

I bianconeri sono i «nemici» più odiati ed Eriksson sogna di batterli

FIRENZE ● Due videocassette che da due giorni sta visionando ricordano a Sven Eriksson i rischi bianconeri. Due videocassette sulla Juventus trasferta, ovvero vittorie e gol segnati. Il tecnico svedese ha superato indenne (anzi rafforzandosi) la partita la Lazio. Lo scontro che avrebbe potuto mandare in clamorosa crisi la sua giovane squadra. Adesso respira a pieni polmoni, ma l'esame-Juventus è fondamentale.

I viola hanno dimostrato (contro la squadra di Materazzi) di vivi, adesso devono dimostrare che quella non è stata solo la partita dell'orgoglio, devono dimostrare che possono continuare a vincere e convincere. Per questo Eriksson sta dicendo al massimo l'ambiente, per questo si appresta a far vedere a squadra quelle due videocassette, per dire: «*Questa squadra più in forma del momento, per poterla dovrete giocare con la grinta di domenica scorsa e questo potrebbe anche non bastare*».

Vivi contro la Juventus, è la parola d'ordine. Il risultato (importante) non è decisivo, la Fiorentina contro le grandi ha sempre solo perso, c'è quasi un atteggiamento supino, ma fondamentale sarà dimostrare che la crisi è passata, almeno sul piano fisico, su quello delle idee e dell'ambiente. Ed è questo che Eriksson continua a ripetere: «*La Juventus — assicura — è la squadra più forte in questa fase del campionato. E' la squadra regina del contropiede, Zoff è un tecnico saggio che sa che rischiare spesso non paga. Inoltre i bianconeri hanno i contropiedisti più bravi in Italia, anche più bravi quelli dell'Inter. Colpire di rimessa fondamentale velocità e la Juventus ha uomini velocissimi*».

Lo dice, ne convinto, ma modificare l'assetto Fiorentina: «*Noi giocheremo come sempre. Stimiamo questi avversari, sappiamo che sono fortissimi, non intendiamo rivoluzionare la squadra*». Poi, Eriksson si mette a fare il punto sulle individualità bianconere: «*Barros* — per esempio — *è un vero campione. Sgusciante, penetrante, intelligente anche nelle conclusioni a rete*».

Ma a preoccupare lo svedese non c'è solo il piccolo portoghese: «*Io ho sempre stimato moltissimo Laudrup. Adesso sta andando bene, in questa Juventus rende ancora di più*». Gli stranieri, quindi Zavarov: «*Altro campione, lo vedrete che giocatore è questo...*».

— I bianconeri hanno vinto all'Olimpico, hanno questa seconda trasferta, potrebbero accontentarsi di un pareggio.

«*Magari! Ma io non ci credo. Adesso sentono che la testa della classifica non è poi così lontana e, conseguentemente, tenteranno il tutto per tutto*».

— E la Fiorentina?

«*E' una partita che psicologicamente, per noi, è molto importante. La [illegible] qui, è sempre stata [illegible] grande [illegible] quasi un derby [illegible] Dobbiamo dimostrare [illegible] una credibilità*».

Ed in effetti a [illegible] l'attesa è enorme. Da [illegible] tro di code per [illegible] un prezioso biglietto [illegible] per [illegible] dere allo stadio [illegible] indotto ad un [illegible] in aiuto ai lavori di [illegible] Firenze nelle [illegible] e sogna di fare [illegible] Quella di domenica [illegible] partita che i viola [illegible] non vorrebbero [illegible] perdere.

Alessandro [illegible]

Serena toglie lo scettro a Maradona

L'attaccante ironico: «Il vero re di Napoli è il cantante Pino Daniele»

MILANO ● I vari tentativi fatti da Trapattoni di esorcizzare l'ombra di Maradona non hanno avuto alcun esito. Il fuoriclasse argentino, che già a Torino, appena terminata la gara con i granata, ha iniziato a stuzzicare i per tra di loro uno stato di tensione e farli arrivare nervosi alla sfida diretta, sta ottenendo lo scopo voluto.

A turno, infatti, tutti gli interisti hanno espresso i timori della alla attende e del valore dell'avversario, particolare proprio dell'argentino, che con le sue invenzioni e la sua classe può capovolgere qualunque risultato e fare la differenza. Questo, nonostante la raccomandazione fatta subito Trapattoni di ignorare le dichiarazioni di Maradona e pensare solo a preparare bene per il confronto diretto.

Il primo che ha abboccato all'esca lanciata dall'argentino è stato il suo connazionale, Ramon Diaz, che ha reagito a modo pe. «*Maradona ci critica? Ma come può permettersi di dire certe cose su di noi?* — si —, punti *sono un record, che poteva essere anche migliore se non avessero annullato poi della vittoria sulla Juventus segnato da Mandorlini. E continua ad accusarci di difensivismo. Noi siamo una squadra che difensivista e offensivista a seconda delle situazioni e in questo siamo superiori al Napoli. Tanto che siamo stati capaci vincere anche in campi ostici come Lecce dove il Napoli ha perso. Maradona, secondo me, in questo momento, parla con rabbia perché ci teme e ha paura. Io, ormai lo sanno tutti, non sono amico di Maradona e lui conosce molto bene i motivi, ma sincero e corretto e non posso accettare certe sue critiche*».

E Diaz aggiunge «*l'Inter potrà senz'altro vincere al San Paolo perché il Napoli facilmente battibile in quanto si scopre e si sbilancia, mentre fuori casa sta più chiuso e sfrutta il contropiede. Comunque la gara di domenica sarà una grande sfida*».

Ieri ha pensato Serena a un'altra stoccata al fuoriclasse argentino. «*Maradona è un grande campione, ma non è il vero re di Napoli* — dice l'attaccante —, *l'idolo incontrastato dei napoletani il cantante Pino Daniele, amato e stimato da tutti*». A lui si è aggiunto Matthaeus che Maradona ha sputato la finale mondiale di tre anni fa. «*Non ho un gran ricordo di quella gara* — spiega il — *perché fummo sconfitti in modo a dir poco incredibile. Io allora marcai ma senza brillantissimi risultati perché lui riuscì a realizzare due gol. Ma poi mi ripresi e spostato di ruolo riuscimmo pareggiare. Contro di lui ho giocato altre volte ma senza più marcarlo. Adesso potrei ripetere l'esperimento di misurarmi con lui e sono certo cose andrebbero diversamente perché anch'io ho imparato la lezione*».

«*Comunque* — conclude Matthaeus — *l'Inter al Paolo giocherà per vincere, anche se saremo più coperti come facciamo sempre in trasferta, visto che toccherà al Napoli attaccarci perché deve cercare di recuperare lo svantaggio che nei nostri confronti in classifica. Ma non dimentichiamo una cosa fondamentale: noi guidiamo la graduatoria con tre punti di vantaggio e possiamo così contare su risultati utili, mentre loro devono per forza vincere*».

Sormani

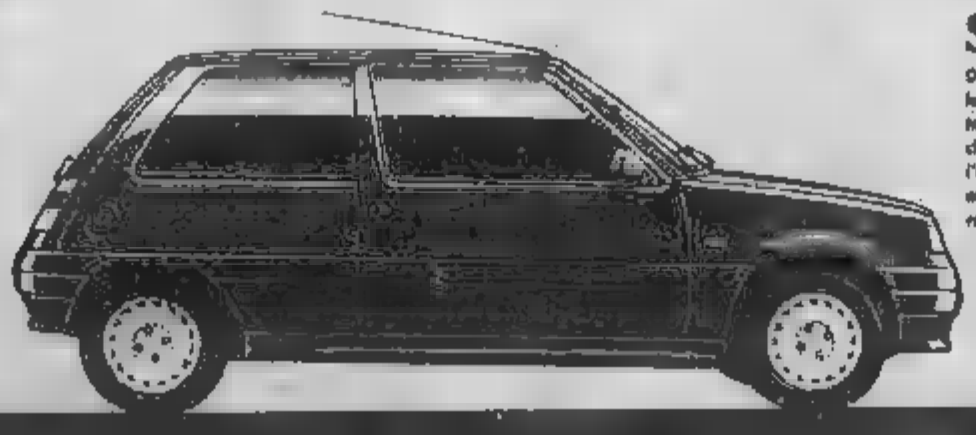
Matthaeus (a sinistra) e Bianchi preparano la [illegible]

AFFARI & SPETTACOLO

7.000.000 in [illegible]

Fino al 28 febbraio potete acquistare una Supercinque con un finanziamento Fiat a 7 milioni senza interessi da restituire in 12 rate mensili (spese dossier L. 150.000). Oppure, con la formula 48 rate, ad esempio si può avere una Supercinque Campus 3 porte 5 marce che costa in conto L. 10.061.000, versando una quota contanti di sole L. 2.387.000 (pari all'IVA e messa su strada). Il rimanente viene dilazionato in 48 rate così ripartite: il 1° anno 12 rate da L. 150.000; il 2° anno 12 rate da L. 200.000; il 3° anno 12 rate da L. 250.000; il 4° anno rate da L. 300.000.

Ogni proposta è studiata e sviluppata da Fiat Rentarit, la finanziaria del Gruppo. Informatevi Concessionari Renault e su Interbrides a pag. 653.



Supercinque Spot Festival

Oltre agli affari, un avvincente spettacolo in TV e dal Concessionario: la grande rassegna di spot internazionali Supercinque, e [illegible] vostro preferito. Sta a voi che lo spettacolo diventi [illegible] che chi avrà indicato lo spot risultato maggiormente votato [illegible] l'estrazione di 5 soggiorni a Cannes per due persone in occasione del Festival Internazionale del Cinema. Le cartoline [illegible] regolamento del concorso sono presso tutti i Concessionari Renault.

Supercinque Spot Festival: si replica [illegible]

RENAULT

Il presidente Gerbi sembra invitare Lorieri alla... calma

MOBILITATI
In occasione dell'incontro con il Pisa promettono un sostegno eccezionale

FIDUCIA
La classifica incute preoccupazione ma c'è ottimismo. «La squadra combatte, si risolleverà»

Curva Maratona

Un vulcano per il Torino

Trabaldo, «leader» dei tifosi: «C'è stata sfortuna, i granata finiranno settimi o ottavi. Le minacce ai dirigenti? Sfoghi di pochi elementi incontrollabili»

I tifosi del Torino vivono, quasi trasognati, le tristi vicende di questi tempi, abbandonano a recriminazioni e proteste, cullano le [illegible] velleità di riscossa. Il penultimo posto della loro squadra costituisce un riscatto troppo severo e deludente perché non sentano la necessità di reagire.

Le discussioni diventano incandescenti quando affiora — e avviene frequentemente — lo spettro della serie B. Una «punizione» che il tifoso rifiuta con sdegno, una prospettiva che scatena supposizioni e alimenta diverbi. Per non parlare delle tabelle di marcia, dei conti che si fanno per dimostrare la gravità del pericolo o, al contrario, addirittura l'inesistenza dello stesso.

Il momento, insomma, è grave e la tifoseria organizzata, chiuse verbali a parte, è soprattutto mobilitata a fornire un appoggio sempre più concreto. La dedizione non si discute, la fantasia tanto meno, e la curva Maratona lo dimostra domenicalmente. Oliviero Trabaldo, romantico e dinamico «numero uno» del Coordinamento granata, annuncia: «*Il Toro deve assolutamente abbandonare la posizione che occupa e noi non risparmieremo sforzi per aiutarlo. E' insostenibile vederlo al penultimo posto della classifica, [illegible] troppo grande. Domenica, con il Pisa, gli si presenta l'occasione ideale per tornare al successo e intraprendere la rimonta: noi ci stiamo organizzando per fornirgli il massimo appoggio possibile. Striscioni, cori, bandiere, tromba ultra, questo è scontato, e qualche iniziativo di [illegible] conto che stiamo progettando: tutto servirà a trascinare i granata*».

Trabaldo «sente» che il Toro è vittima di un equivoco, [illegible] tradisce [illegible] nel rammentare i motivi che gli danno sicura certezza. «*Tanti i fattori che hanno provocato la crisi attuale: la sfortuna e gli arbitraggi infelici sono i più evidenti ma, tutto sommato, sono convinto che ne verremo fuori. Naturalmente ci sono state anche delle responsabilità ma di quelle parleremo a fine stagione. Nelle ultime partite, la squadra non mi è dispiaciuta ed è uscita a testa alta dal confronto con formazioni molto forti. Ha capacità di reazione e pratica un gioco piacevole, non è possibile che debba languire ancora a lungo sul fondo*».

Ma la serie B?

«*Non parliamone neppure. Anzi, sono convinto che il Torino disputerà un grande girone di ritorno e che il settimo o l'ottavo posto siano alla sua portata. Non ci sarà neppure tanto: la classifica è molto corta, basteranno due vittorie per riportarci in alto. Non ho dubbi che tutto si concluderà positivamente*».

Trabaldo accenna anche ai singoli. «*I dirigenti sono stati criticati per la campagna acquisti e anche Sala ha fatto qualche rilievo a proposito degli errori compiuti. Sono d'accordo ma non generalizzerei: Muller e Skoro, ad esempio, sono ottimi giocatori e lo stesso Edu, nei confronti del quale c'è tanta diffidenza, nelle poche occasioni in cui l'ho visto all'opera mi è piaciuto abbastanza*».

Ogni domenica la solita storia: Gerbi e soprattutto De Finis debbono lasciare lo stadio accompagnati dal triste coro degli insulti e delle minacce. Un «rito» assurdo che sembra inevitabile. Trabaldo prende le distanze. «*Si tratta di gruppetti incontrollabili. Quello che conta maggiormente è il comportamento della massa, non ci esarperemmi i pochi individui. Quando le cose vanno male, è normale che i dirigenti vengano insultati. E' accaduto a Viola e al Pontello, niente da meravigliarsi se presto toccherà a Berlusconi*». Replica abbastanza giusta ancorché poco condivisibile nella prima parte perché, di solito, la tifoseria organizzata è capace di gestire anche le espressioni delle minoranze.

Piercarlo Alfonsetti

Skoro potrebbe rivelarsi decisivo per il riscatto del Torino

Il pisano Incocciati alle prese con un avversario

Rabbia e umiltà le armi del Pisa

Bolchi ha un organico modesto ma punta sul carattere della squadra

PISA ● Toro-Pisa, lotta fra poveri. Tuttavia i toscani appaiono avvantaggiati dall'esperienza abituata a lottare per la permanenza nella massima categoria. La gestione-Anconetani [illegible] propiziato già 5 anni di A e per una città di provincia che raggiunge appena i 100 mila abitanti non è poco. Perciò le insidie per il vecchio Toro sono reali. Non deve trarre in inganno la classifica dei pisani: la squadra [illegible] combattere [illegible] ardore ed [illegible] particolar[illegible] temibile in trasferta, come dimostra anche l'ultimo risultato a Como, dove gli uomini di Bolchi — alla resa dei conti — con il pareggio hanno perduto un punto. Limiti tecnico-tattici sono innegabili, ma [illegible] squadra tenta di sopperirvi col cuore.

Rispetto allo scorso anno, i nerazzurri hanno perduto molto in [illegible]età d'impianto, acquistando però in tecnica individuale. L'allenatore Materazzi usava l'arma asfissiante [illegible] *pressing*, Bolchi si [illegible] invece alla regia [illegible] piente di Bean, per controlla[illegible] e dirigere [illegible] campo. Sul piano degli uomini, [illegible] novità [illegible] [illegible] nerazzurre rispetto allo scorso anno non sono poche. La squadra ha perduto centrocampisti della [illegible] [illegible] Dungu, Scienza e Cuneo, sostituiti dai più tecnici Garzanec, [illegible] e Boccafresca. In attacco Cecconi, che con Materazzi e Simoni in se[illegible] B [illegible] fatto buone cose in coppia [illegible] Piovanelli, è [illegible] sostituito dal belga Severyns. In difesa, in attesa della guarigione di Elliott, è giunto da Padova Tonini.

[illegible] arricchire l'organico, che rispetto allo scorso campionato si [illegible] complessivamente impoverito, il Pisa ha acquistato al mercato autunnale l'atalantino Incocciati: al momento sembra questo il pezzo migliore della squadra, anche [illegible] costretto spesso a giocare [illegible] punta pura quando Bolchi decide [illegible] rinunciare a Severyns. [illegible] questi sono gli uomini e le caratteristiche [illegible] del Pisa [illegible] versione Bolchi, l'incontro [illegible] Torino vedrà [illegible] alcune condizioni-base nel gioco [illegible] squadra. [illegible] infatti assente l'olandese Bean, ancora infortunato, e lo sostituirà probabilmente Piovanelli. Oltre all'assenza di Bean, si registreranno probabilmente quelle del portiere Nista e del difensore Dianda, influenzati. Hanno invece recuperato appieno Dolcetti e Brandani.

Sarà dunque un Pisa pronto a sfruttare l'arma del contropiede (soprattutto con il belga Severyns, che non fa molti gol ma è capace di propiziare punizioni e rigori per le sue caratteristiche di giocoliere d'area); un'arma senz'altro temibile per una squadra che non fosse più che attenta. Sala è avvertito...

[illegible] che [illegible] a Torino brucia ancora [illegible] sconfitta [illegible] [illegible] anno (3-1) subita dopo che i nerazzurri erano andati per primi in vantaggio. Ma [illegible] altri precedenti che i tifosi nerazzurri non hanno dimenticato. Nel lontano [illegible] di serie A del 1968-69, il primo per il Pisa dopo quasi mezzo secolo di anonimato, nella partita d'esordio i nerazzurri [illegible] sconfitti [illegible] gli ultimi minuti di gioco da una rete di Mondonico, mandato in campo da Fabbri a un quarto d'ora dal termine (all'epoca Bolchi era un «panchinaro» granata). Tornato in serie A vent'anni dopo, il Pisa [illegible] è comportato bene nelle sue trasferte torinesi nei due anni di gestione Vinicio (vittoria per 2-0 e pareggio per 2-2); [illegible] con Guerini e con Materazzi lo scorso anno il Pisa è stato seccamente battuto dal Toro (4-0 e 3-1).

Renzo Castelli

NAPOLI

Rambo ha le idee chiare «Così liquiderei l'Inter»

De Napoli suggerisce la tattica: «Guai buttarsi all'arrembaggio. Piuttosto fingiamoci in difficoltà, lasciamo avanzare i nerazzurri e colpiamoli in contropiede»

De Napoli

[illegible] L'Inter, in pas[illegible], ha «fatto il filo» a Carnevale e [illegible] Napoli. Storia vecchia, che [illegible] tanto [illegible] tanto riaffiora, specie in occasione dei confronti diretti. Come quello di domenica, quando [illegible] squadra di Bianchi [illegible] li troverà nuovamente contro. *Bomber* e centrocampista attraversano [illegible] stato di forma eccezionale, attualmente sono due punti di forza di questo Napoli che segue i nerazzurri in classifica. «*Puntiamo a ridurre ad una sola lunghezza [illegible] svantaggio* — racconta «Rambo» — *l'impresa è difficile ma non impossibile. Basterà giocare in modo accorto, senza cercare pericolose avventure*».

Da giudizioso uomo del reparto nevralgico del Napoli, Fernando De Napoli si preoccupa prima di tutto di non prenderle. «*Dovessimo gettarci tutti all'arrembaggio faremmo il gioco dell'allenatore dell'Inter* — sottolinea il centrocampista azzurro — *Un gran furbacchione quel Trapattoni*».

Sorride. Parla e si accarezza a ripetizione il mento, leggermente sporgente. Alla Totò, osservano gli amici. «*A mio avviso, la chiave della partita [illegible] a centrocampo. Loro saranno in quattro e sono tutti formidabili. Per agonismo e [illegible] tecnica [illegible] [illegible]. Matthaeus, Berti, Brehme e [illegible]. Noi risponderemo con il sottoscritto, Fusi e Crippa...*».

Si ferma un attimo. «Rambo». Quasi a sottolineare che [illegible] ci siamo con i conti: quattro contro tre, [illegible] vale. «*Ma sono certo* — prosegue dopo qualche attimo — *che Bianchi ha già attentamente valutato il tutto. Vedrete, riuscirà a trovare le contromisure giuste*».

Non volendo rinunciare a Carnevale, il tecnico azzurro dovrà chiedere il sacrificio, a turno, di una delle tre punte. «*In questo caso i conti tornerebbero. [illegible] uno [illegible] nostri tre fuoriclasse in appoggio al centrocampo, la sfida sarebbe equilibrata, addirittura in nostro vantaggio*».

C'è chi ha ipotizzato un lancio, a sorpresa, di Romano. Reduce dal noto infortunio (frattura della tibia) [illegible] l'ha tenuto lontano da settembre dai campi di gioco, per Ciccio sarebbe un clamoroso ritorno. Ma [illegible] un'ipotesi abbastanza remota. «*Sarà una sfida importantissima, soprattutto per il [illegible]rale* — prosegue De Napoli —. *Lo scudetto? E' presto per parlarne. Non siamo ancora alla metà del torneo, quindi...*».

Prima di concludere, Rambo ricorda la sua amicizia con i nerazzurri Ferri e Bergomi e detta saggi consigli per [illegible]cari [illegible] avversari: «*Secondo me dovremo giocare equilibrati, addirittura in nostro vantaggio*».

C'è chi ha ipotizzato un lancio, a sorpresa, di Romano. Reduce dal noto infortunio (frattura della tibia) [illegible] l'ha tenuto lontano da settembre dai campi di gioco, per Ciccio sarebbe un clamoroso ritorno. Ma [illegible] un'ipotesi abbastanza remota. «*Sarà una sfida importantissima, soprattutto per il [illegible]rale* — prosegue De Napoli —. *Lo scudetto? E' presto per parlarne. Non siamo ancora alla metà del torneo, quindi...*».

Prima di concludere, Rambo ricorda la sua amicizia con i nerazzurri Ferri e Bergomi e detta saggi consigli per [illegible]cari [illegible] avversari: «*Secondo me dovremo giocare [illegible] come facemmo con il Milan. Fingere di [illegible] in difficoltà, chiamarli in [illegible] e poi batterli con l'arma che loro ritengono vincente, il contropiede*».

A Seccavo, ieri pomeriggio, si è visto Preben Elkjaer. L'ex *bomber* del Verona è ora inviato di Tv2, una televisione danese. Da intervistatore ad intervistato. Chi vincerà, Elkjaer? «*Secondo [illegible] le due squadre si equivalgono. [illegible] questo caso vedo leggermente favorito il Napoli. Solo perché la partita [illegible] disputerà al San Paolo. Diranno al suo meraviglioso pubblico il Napoli [illegible] leggermente avvantaggiato*».

Ad un *poleador* di razza, logico porre il quesito di moda. Attacco prolifico del Napoli, difesa ferrea dell'Inter. Chi avrà la meglio? «*Più facile fare un gol che rispondere ad una domanda del genere. [illegible], forse Maradona troverà il colpo di genio per risolvere la partita*».

Vittorio Raio

Carnevale

IN LIBRERIA

Il calcio insegnato da Sala

I giovani che vogliono diventare campioni sono serviti. Esce in libreria una pubblicazione che insegna la tattica calcistica ai ragazzi. L'opera è di Sergio Giuntino, insegnante torinese di [illegible] Fisico [illegible] appassionato di *football*, il quale ha scritto un [illegible] dal titolo [illegible] è tutto un programma e con il quale [illegible] [illegible] divulgare fra i giovani appassionati di calcio i concetti che fanno da presupposto al gioco più popolare d'Italia.

Per riuscire nell'intento, Giuntino [illegible] [illegible] avvalso della collaborazione di Claudio Sala il quale, come noto, prima di diventare allenatore del Torino, si occupava della squadra «Berretti» granata.

Il manuale, [illegible] viene presentato da una circostanziata prefazione di Roberto Beltega e che [illegible] composto di 120 pagine, comprende una lunga serie di dettagliati fotogrammi con i quali l'autore si propone di illustrare i vari modi di colpire il pallone oppure di difenderlo, e di rendere più comprensibili i [illegible] schemi di gioco. Le foto riguardano azioni di gioco di Claudio Sala e di Cruijff, l'asso olandese degli Anni 60.

«*La tattica calcistica spiegata ai ragazzi*» è edito da Piemonte Sportivo (via Guidobono 16, 10137 Torino) al quale ci si dovrà rivolgere per eventuali ordinazioni.

CAFFE' LAVAZZA
Official Sponsor
Ski World Cup

Bib's
abbigliamento
[illegible] UOMO - Via B. Buozzi n. 6
[illegible] - Via Gobetti n. 1
Eff. Cons. Legge 90

Con la Giordani incominciò la rinascita dello sci femminile azzurro

Disastro delle italiane anche a Grindelwald

Lo sci rosa tocca il fondo

E' tutto lo sci femminile nel complesso, che occupa sui giornali posizioni di secondo piano. Addirittura inesistente lo sci femminile Riportando i risultati della discesa libera femminile di ieri a Grindelwald, qualche quotidiano di abbiancia con uno «staccatissimo le azzurre finite agli ultimi posti della classifica», sulle pagine di altri non c'è nemmeno quello: per scoprire che cosa sono riuscite a fare le nostre portacolori bisogna scorrere il tabellino classifica e, al 51° posto, finalmente si scopre Michi Marzola, numero uno ufficiale del discesismo femminile tricolore.

La ragazzina gardenese è carina, simpatica e scia anche benino, a di lei l'elemento punta della velocità azzurra sarebbe forse ora di rinunciarci. Vederla ieri rischiare la pelle su quella stessa pista di discesa che svizzere e austriache affrontavano con la sicurezza di un uomo, faceva pena. Prima di metà gara era già visibilmente stanca: le sue gambe lunghe e affusolate non sono certo da discesista e le gobbe della pista provocavano terrorizzanti sbandamenti.

Oltretutto pare ormai incontestabile che la velocità non è il suo pane preferito. Qualcuno ricorderà che la Marzola ha già anche vinto una gara, ma si trattava di un supergigante, specialità che si avvicina alla discesa, ma in cui si raggiungono velocità decisamente inferiori. Il miglior piazzamento della gardenese in discesa è stato un 5° posto nell'85 a Puy-St-Vincent, ma era stata una gara particolare di neve e di tempo.

Intenzione di tutto questo discorso, è quella di gettare addosso alla Marzola la croce della femminile azzurro, ma quella di sollevare un dubbio: non sarebbe meglio accantonare personaggi il cui valore ormai è purtroppo notissimo e cercare di battere strade del tutto nuove? La Marzola, per all'esempio di partenza, non sarebbe più opportuno specializzarla in superG e lasciare da parte avventure che potrebbero finire male?

Nel 1971, Mario Cotelli, allora responsabile unico di tutto lo sci tricolore, ebbe il coraggio di liquidare il settore femminile al completo (Fasolis, Pellissier, Tierra, Matous, ecc.) e di tentare una rifondazione partendo dal solo talento sicuro — anche se giovanissimo — di cui disponeva, Claudia Giordani. Adesso c'è Compa- pare disporre di tutti i necessari emergere: non sarebbe meglio liberarsi da inutili zavorre per evitare pericolosi inquinamenti?

g. d. s.

TOTIP · SCHEDA DI DOMENICA 15/1

CORSA	GRUPPO 1	GRUPPO X	GRUPPO 2
1	MILANO trotto - Pr. Basazza - L. 12.912.500 - m 1600		
	1 DARDO RED 1600	2 FRIMUM 1600	4 RIGHERO 1600
	5 GUITAR GI 1600	3 EPAMINE 1600	6 GLOVER 1600
	8 DRUNK GM 1600	7 FAMATTIA 1600	11 FLAMINIO GAR 1600
	12 CAPPA KS 1600	9 ERBA RAPT 1600	13 FILIPPINA 1600
	14 GIALLO 1600	10 DE GAULLE 1600	15 GORIG DEL FINO 1600
2	ROMA trotto Pr Colombo (cat E) L. 12.207 500 - m 1600		
	2 DON LUPIO 1600	3 EDDIE 1600	1 FALASCA 1600
	5 GO RAPID 1600	4 CHAMP FC 1600	7 ESPERTO GM 1600
	9 DISCOLO 1600	6 APPARENTE 1600	10 ION 1600
		8 ROMEO D'ASSISI 1600	
3	ROMA trotto - Pr Colombo (cat F) L. 10.387 500 - m 2040		
	1 IDOMENEY GAR 2040	5 DARDO 2040	4 GUELFO BIANCA 2040
	2 FAR WEST LP 2040	6 GAL ST 2040	8 GAMMA D'ORO 2040
	3 GUIDO TIME 2040	7 FROMSA RAPID 2040	9 DUPRIO 2040
		10 GUERRAGO 2040	
4	(cat.)		
	1 DOMESDAY GAR 1600	3 GADGO RI 1600	2 OBIETTIVO 1600
	9 BUMPER CHIC 1600	6 ORSALOBELLO GM 1600	4 FULL TIME 1600
	6 FOLGORE BIANCA 1600	10 ERCLENA 1600	7 BRUFOLO 1600
	8 GOLDEN MILANO 1600	11 FREZ DEL RONCO 1600	13 GORGO DI CUORE 1600
		12 ECLAIR 1600	
5	PISA galoppo Pr. Scuderia (ascendente) L. 12 167 500 - m 1500		
	1 MY ANDREW 62	2 Bartolomeo Guelfi 56	3 LADY TOP 61
	4 CHAMPION 61	5 NEMEA 60	9 XANTEN 60
	7 MEVIDANO 47½	8 GRAPE SHOT 48	9 JOAKIM LARSSON 60
		10 XERXAAD 46	
6	PISA galoppo - Pr Boschetto (ascendente) - L. 10.902 500 - m 2200		
	1 LIMONA 62½	2 CHABALL 60½	3 ARLINGTON 60
	4 FESTIVAL KING 60	5 KALAWAY 60½	6 PROPONDO ROSSO 56
	8 MY SUNDAY SPORT 62½	8 DENNODY 62½	7 APPIA 57½
	11 NATARAK 51	12 MURREN 48	10 EGEAN 60
		13 PRES LOVE 47	

PRONOSTICO

PRIMA CORSA
1° ARRIVATO 3
2° ARRIVATO 6 x
Equero, soggetto tenace e in buona posizione di partenza, ha molte possibilità di successo. Male inaltro non mancano: Dalka Om ed Ertebal.

SECONDA CORSA
1° ARRIVATO 2
2° ARRIVATO x 6
, dopo due vittorie consecutive, sembra in grado di fare il tris. Più posta, possono dire la loro Champ Fc e Don Lurio.

TERZA CORSA
1° ARRIVATO 3
2° ARRIVATO 2 x
Dakovo e Gusaago danno molta possibilità al gruppo x, che è una buona base. Per il posto d'onore, bisogna tenere presente Gabbia d'oro

QUARTA CORSA
1° ARRIVATO 1
2° ARRIVATO x 2 6
Folgore Bianca, che ha dimostrato di andare forte l'altra settimana, sembra il cavallo da battere. Ci possono provare Eclair e Debellido

QUINTA
1° ARRIVATO 9
2° ARRIVATO 1 x 2
Lady Top, cavalla grintosa e con peso accessibile, è un punto fermo in questo ascendente pisano. Dovrà vedersela con My Andrew e Grape Shot.

SESTA CORSA
1° ARRIVATO 2
2° ARRIVATO 2 1 x
Chabali, buon passista, dal passato illustre, può rivendere i periodi migliori. Attenzione, tuttavia, a Desair, Festival King e a Kalaway.

SONO I PIU' FORTI

I pattinatori dello short track si preparano per i mondiali

Torinesi a caccia dell'iride

Quattro campioni in allenamento: sono Orazio Fagone, Enrico Peretti, Hugo Hernhoff (ora delle Fiamme Ora Moena) e Roberto Peretti

Dopo i brillanti risultati stagione, gli atleti della Nazionale di pattinaggio di velocità su gluc- pista corta (short track) stanno affilando e dovere le dei loro pattini per cercare di ripetersi.

La stagione, a dir la verità, è già cominciata da un paio di mesi, ma fino a questo mo- entrano ancora nel vivo, anche se si sono svolte alcune gare livello internazionale, come quella disputatasi a Grenoble fine di ottobre. Gli appuntamenti importanti questa nuova stagione ci saranno in- soltanto a marzo ed all'inizio di aprile, quando nel giro di poco più di venti giorni, le pasquali i pattinatori saranno impegnati a Bormio, nella Coppa Europa e campionati italiani, e nei mondiali, che si disputeranno il 7 e l'8 aprile in Inghilterra.

Una vera e propria maratona per atleti azzurri che comunque sperano di ripete- i successi dell'anno scorso dimostrare meritato sino in fondo medaglie ottenute, pur a livello sport dimostrativo, alle Olimpiadi di Calgary. Succ- che, se verranno ripetuti, avranno invece un valore reale tra quattro anni e cioè ai Giochi di Albertville, cui lo short track entrerà invece ufficialmente a far parte del programma delle .

Una prospettiva che esalta particolarmente i numerosi atleti torinesi che fanno parte della Nazionale e che l'anno contribuito per larga parte alla conquista delle medaglie alle Olimpiadi e che non vedono l'ora di riprovarci tra quattro anni in Francia, dove medaglie in palio saranno proprio quelle vere.

Per questo motivo Hugo Hernhoff (passato alle Fiamme Moena), Orazio Fagone, gli atleti del Velocisti Ghiaccio Torino, cioè Roberto ed Enrico Peretti, Gabriella Monteduro e Cristina Scilotta, oltre all'allenatrice delle Fiamma Bolzano, stanno lavorando sodo per continuare a mietere successi in campo ed internazionale.

A dimostrazione delle loro intenzioni, questi atleti (ad eccezione della Monteduro, vittima -cinese») stati, insieme a altre giovani promesse, in ritiro collegiale a Collalbo, a pochi chilometri da Bolzano, sotto l'occhio vigile di Luciani Tava, vicepresidente della Federghiaccio e responsabile del settore velocità, per prepararsi a dovere. Una rinuncia natalizie che per atleti azzurri vale almeno una vittoria ai prossimi mondiali d'Inghilterra.

Pignata

HOCKEY SU GHIACCIO

Valpellice sempre più solo dopo la vittoria nel derby contro i Draghi

Domenica prossima i biancorossi di Cotta Morandini, che guidano la serie C, affronteranno a Cogne il Sant'Orso. Giornata di riposo, invece, per i torinesi.

C'era molta attesa per il derby piemontese sul palaghiaccio di corso Tazzoli, appuntamento «clou» della prima giornata ritorno del campionato di serie C. Da parte dei Draghi forte la volontà di riscattare il risultato negativo dell'andata; d'altro canto il Valpellice non nessuna intenzione di rallentare la marcia.

Hanno avuto la meglio i giocatori torresi nell'ultima frazione, dopo una serie di alterne vicende che hanno to soffrire panchine delle due formazioni, hanno sbloccato il risultato. «*Venuti a mancare i punti forza (Claudio Marchetti soprattutto, uscito per un brutto incidente) siamo stati costretti a cedere le armi* — commenta Mario Sandrone, consigliere dei Draghi —. *A 5' dal termine eravamo in vantaggio di una rete; poi ne abbiamo incassate sei. Onore al merito, comunque, ai "cugini" del Valpellice per gli schemi, il pattinaggio veloce e il bel gioco collettivo: le gambe sono ancora quelle della serie A*».

Un giudizio condiviso da Giorgio Cotta Morandini, presidente del Valpellice.

«*Chi aspettava gioco ed emozioni non può dire di non stato soddisfatto* — aggiunge Cotta Morandini — *non quel risultato deciso soltanto nell'ultima frazione. Ancora volta i torinesi hanno dato del filo da torcere, ma la squadra ha dimostrato carattere, tenuta e lucidità di gioco. In queste condizioni i risultati non possono non venire. Con i due punti del derby, che hanno consolidato la nostra leadership in classifica cominciamo già a pensare alle fasi finali*».

Domenica i biancorossi Morandini affronte- sul ghiaccio di Cogne (ore 16,15) il Sant'Orso, allenato dall'ltalocanadese Leo Lo Presti, mentre i Draghi osserveranno turno di riposo.

p. l. g.

Da domani al Palazzo a Vela è in programma la prima eliminatoria del Criterium nazionale per società

La Sisport in vista del tris

«Regina» dell'attività indoor femminile negli due anni, la Sisport Fiat inizia (ore 15) al Palavela l'inseguimento al terzo successo consecutivo nel Criterium nazionale per società.

La prima tappa prevede la disputa di quattro eliminatorie nelle sedi di Torino, Genova, Ancona con i migliori club di ogni gruppo alle semifinali gennaio. La Sisport «giocherà» in la compagnia dell'Ina Primavera, del Club Milano, del Brunico, della Chimica Friuli e Banca Friuli Udine. Le due formazioni torinesi dovrebbero conquistare problemi le prime posizioni nonostante di rilievo.

La Sisport, ad esempio, rinuncerà in questa tappa ad Erica Rossi, alla pesista Milan- ed Costanza Moroni. L'Ina ha invece già l'esordio del neoacquisto Furian sui 400 e l'impiego nel salto in alto della sedicenne Pilar Otton (freschissima campionessa italiana juniores della specialità) al posto della Bonfiglioli.

Il Palavela ospiterà contemporaneamente anche l'eliminatoria del criterium maschile il Cus Torino (ottavo nella finale nazionale '88) impegnato a contendere la qualificazione a Pro Patria Milano, Carabinieri Bologna, Banca Friuli Udine, Riccardi Milano, Esercito, Fiamma Padova e Libertas Novara. Passeranno il turno le prime quattro classificate.

Privo dell'infortunato Danilo Bertaggio, il cussino chiederà i punti necessari per centrare l'obiettivo ai «soliti» Davito (alto), Bello (1500), Adriano Bertaggio (60), Mignone (200) e Zimaglia (triplo) e ad un «trio» di ottimi Juniores (Fornelli gli 800, nei 60 hs. e Brero nel peso) che settimana prossima dilucideranno Ancona il titolo tricolore conquistato nell'88.

Roberto Condio

PARIGI-

Orioli a cento orari ha investito un cavallo

ST. LOUIS (Senegal) • «*Sono un uomo d'onore e non i patti: anche se sono passato al comando della classifica, lascerò che vinca il mio compagno di squadra Vatanen*». Questa ha detto Ickx all'arrivo della penultima tappa della Parigi-Dakar.

La corsa, «uccisa» dallo strapotere delle due Peugeot ancor prima della farsesca decisione del lancio della monetina, è stata movimentata colpo ieri Vatanen, per un errore di percorso e per una serie di altre circostanze sfavorevoli, è rimasto attardato ed è sesto in classifica, anche se il suo ritardo è minimo, meno di mezzo minuto. Vedremo Ickx rispetterà davvero i patti.

Nella classifica delle moto è primo Lalay, davanti all'italiano Picco.

Ieri è stato protagonista di un curioso incidente: «*Ero al centesimo chilometro prova speciale* — ha raccontato — *e viaggiavo quasi cento all'ora, quando cavallo mi si è parato davanti. Non ho avuto il tempo di frenare e sono riuscito ad evitarlo. E' stata botta tremenda: io ho fatto un volo pauroso, cavallo purtroppo morto*».

Orioli, dolorante braccio ed alla gamba destra, ha finito la tappa al quattordicesimo posto.

BREUIL CERVINIA
Solo il piacere dello sci.

FRATELLI ROSSETTI
OCCASIONI DI FINE STAGIONE
Torino, via Roma 333 - Tel. 011/5611653

TEO BIANCO
ARREDAMENTI
Via Principe Amedeo 2 angolo via Roma
A RISTRUTTURAZIONE
PER TUTTO GENNAIO RIPROMUOVE LA
VENDITA STRAORDINARIA
Grande scelta di salotti in tessuto in pelle a prezzi veramente convenienti. Ingresso provvisorio.
Via Eleonora Duse ang. Via Principe Amedeo.

Nella ricerca la speranza!
Aiutaci a finanziare la ricerca scientifica sulla distrofia muscolare!
Unione Italiana Lotta Distrofia Muscolare
U.I.L.D.M. Via Goffredo Casalis 79
10136 TORINO - Tel.

Città Mercato

RIVOLI VENARIA (TO)

FINO GENNAIO

SCONTi FINO AL 50%

ABBIGLIAMENTO ESTERNO E CALZATURE

ECONOMICI

Vendita alloggi

PROMOAFFARI 60.20 libero pressi corso Venezia ingresso 4 camere cucina bagno poss.rata box auto doppio.

PROMOAFFARI 60.20 libero fr. Pozzo ingresso 2 camere cucina bagno terrazzo completo mutuo disponi.

REBALDENGO libera recente signorile 3° camere ingr. cucinino pavim. Mutuo fino al 75% Casamercato 879.555.

RIVOLI libero nuova corso De Gasperi piano rialzato 3 camere ingr. cucinino bagno box pertinito. Senza SIB 601

RIVOLI

villa indipendente con giardino. Splendida posizione panoramica soleggiatissima. Possibile doppia cantine. Facilitazioni pagamenti imprese prenota. Telefonare 011 602.021

S. MAURO zona collinare ristrutturato completamente camere cucina bagno box auto Casamercato 856 679.

TAIT 513.031 corso Duca Abruzzi [illegible] locale piano alto 2 camere cucinetta bagno

TAIT 513.031 libero in [illegible] Svizzera (zona Appia Claudia) signorile recente cabina ingr. cucinetta

TAIT 513.631 libero Perella (zona Chirrì) ristrutturato camere cucina bagno L. 36 milioni 600 mila

TAIT 513.631 libero grandi corso Francia (Collegno) recente piano alto ascensore 2 camere bagno

TAIT 513.631 libero zona Gran Madre (corso Duca degli Abruzzi) ottimale con servizi uso piedi-a-terra.

TROFARELLO libero panoramico ottimo camere ingr. cucinino bagno. Mutuo arredato Casamercato 896.7192.

UTIP 518.980 corso Unità proprio via Spano luminoso soggiorno 2 camere [illegible] cucinino-bagno libero pieno alto L. [illegible]

UTIP 518.980 libero adiacente corso Matteotti ottima casa a materiali ogni comfort soggiorno camere cucina L. 180 milioni permute mutuo.

UTIP 518.980 libero subito adiacente corso Grosseto camere cucina terrazzo bagno ascensore L. 38 milioni 900 mila con 70% mutuabile.

UTIP 518.980 via Martorelli libero camere cucina ingresso bagni L. 40 milioni mutui e dilazioni.

ZONA corso Duca degli Abruzzi stabile recente signorile appartamento prestigioso libero mq 270. box. Tel.698 196

20 Domande affitto

CERCASI stoppo garni ammobiliato da affittare foresteria o ufficio in Torino o prima cintura. Tel. 668.1136.

INGEGNERE multinazionale in maniera cerca appartamento in Torino referenze Tel. (ufficio) 512.809 [illegible] pbl.948.

MEDICO primario residente Milano cerca appartamento in Torino uso professionale. Tel. 02/781.574 - 011 810.809

21 Offerte affitto

ADIACENDE corso Lecce camere cucina bagno ristrutturato zona Cenisia affitto. Tel. 502.227.

AFFITTASI a prossimi sposi Barriera Milano 2 camere ingr. cucinino bagno L. 300 mila. Mobilificio 320.540.

AFFITTASI a prossimi sposi in fondo corso Casale camere ingr. cucinino e bagno L. 250 mila. Mobilificio 320.540.

AFFITTASI a prossimi sposi Madonna di Campagna camere ingr. cucinino e bagno L. 220 mila. Mobilificio 320.540.

AFFITTASI piccolo arredato uso piedi-a-terra. Telefonare al 019.7175.

AFFITTASI S. Salvario recente signorile ufficio-studio al piano terreno soggiorno 2 camere cucina doppi servizi doppi ingressi. Grimaldi 505.917.

AFFITTASI via Sant'Antonio da Padova 2° piano uso ufficio 6 vani ingresso servizi L. 500 mila. Grimaldi 505.917.

AFFITTASI vuoto 2 camere cucina ingresso bagno adiacente I mobili. Mobilificio tel. 447.1631.

AFFITTASI zona Molinette via [illegible] 63, nuovi minialloggi arredati tipo [illegible] a referenziati. Senza SIB 601

AFFITTO a referenziati appartamento in Torino vuoto/arredato composto da stanze. Tel. 545.328.

DI SALVATORE 567.183 affitta accogliente monocamera appositamente arredata ovvero uso foresteria o ufficio alloggio mq 155 più mansardone mq 80 in signorile palazzina biennale grande giardino

PIEDI-A-TERRA posti riservati arredati stanza casa privata 30enni, L. 250-400 mila, uso saltuario. Telefonare 581.795.

SOFFITTA attiguo abitabile trasformata L. 90 mila mensili più cauzione no abitazione servizi esterni Tel. 968.7984.

UFFICI adiacenze Corsetto Consorzio Borsa Valori affittasi arredati segretaria multilingue telefono telex telefax domiciliazione legale International Work Office 57.481.

UFFICI arredati Crocetta pentalocale ampissima tradizionale zona Wip-Dip ore 9-20, sabato 8-12, telefonare 557.9356.

VIA Barbaroux ufficio signorile in palazzina d'epoca 300 mq completamente ristrutturati con affreschi L. 3 milioni 500 mila mensili. La Borsa 368.462.

ZONA verde mezz'ora centro macchina adatta signori appartamenti arredati, angolo cottura, tutti servizi. Tel. 740.2601

Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend

A. [illegible] via [illegible] con ingresso in [illegible] 1200 mq prato. 'La Borsa' vende con forte sconto Tel. [illegible]

A. 88.000.000 S. Lorenzo casa rustica mq 100, in corte abitabili con pozzetto adiacente. 'La Borsa'. Tel. 368.462.

ALBENGA centro e riviera Ingresso [illegible] cucina servizi 2 balconi ulteriore [illegible] libero subito L. 81 milioni pagabili ratealmente. Tel. 0182 543.033.

[illegible] avendamo centrali 5 camere [illegible] terrazzo panoramico da ristrutturare L. 16 milioni anticipo con saldo a rate fino a 20 anni Tel. 0182 543.190.

[illegible] vicinanza già ordinato 2 piani [illegible] camere con soppalco servizi [illegible] indipendente L. 8 milioni e L. 14.500.000 alberg. Tel. 0182 543.033.

ANDORA Capo Mimosa in villa bifamiliare vista golfo 2 camere soggiorno-3 bagni arredato giardino. Tel. 0182 600 71.

[illegible] mare [illegible] unici mono-bi-trilocali rifiniture di lusso terzo autorizzato Iva 2%. Tel. 0182 600 71.

BAGNOLO -vendo 4 vani possibile ampliamento giardino lettore comodo negozio L. 32 milioni Tel. 0121 901.277.

[illegible] posizioni [illegible] complesso prestigioso impresa previa visita alcune varie metrature. Costruzione tradizionale, lotto in pietra, riscaldamento autonomo, camino, terrazzo, giardino [illegible] A. 011 597.020.

[illegible] monte da ristrutturare con terreno. Tel 0121 323.704.

[illegible] abitabile composta passo Villar Perosa 4 vani e accesso cantina e cortile vendo L. 37 milioni Tel. 0121 71 821.

CAMETTA nel Pinerolese 4 vani sotto tetto ingresso bagno giardino acqua e luce vendo L. 43 milioni. Tel. 0121 71.374.

CASTELLAMONTE villa panoramica 12 vani in 3 appartamenti 6 bagni boxes terreno L. 310 milioni Tel. 741.3061.

CERIALE 2 camere soggiorno cucinino servizi balcone ingresso indipendente posteggio solo L. 24 milioni o L. 39 milioni a due camere. Tel. 0182 543.033

CERIE' (I Ceto) casetta indipendente 4 vani livello 60 mq terreno 1000 mq L. 75 milioni. A. Casa 741.3061

LAIGUEGLIA zona tranquillissima mare 2 camere soggiorno cucinino servizi terrazza ripostiglio L. 148 milioni dilazionabili Tel. 0182 543 198

LOANO vicinanze vendiamo 2 appartamenti stesso piano da ristrutturare 3 terrazzi ingressi indipendenti L. 28 milioni e saldo affitto Tel. 0182 543.198

OCCASIONISSIMA Alta Valle Susa impresa vende grande [illegible] Tel. Sest 011 587 020.

OCCASIONISSIMA Alta Valle Susa impresa vende grande [illegible] Tel. Sest 011 602.110

PROFESSIONISTA acquista rustico cascina o casetta con giardino nella cintura di Torino. Tel. 362.843.

ROLETTO zona collina [illegible] struttura villa signorile 3000 mq alberata. Stella prezzo 011 809.0214

S. MAURO villa signorile panoramica ristrutturata di mq 350 mq mansarda box 5 anni giardino Gall 390 986.

47 Alberghi, pensioni

LIVERNO in mare Residence Riviera Anna di Taggia appartamenti arredati in residence/bar giardino parcheggio. Tel. 0184 430 08 - 011 334 756.

52 Varie

A.A.A.A.A.A. GIOIELLERIA compra oro argento monete gioielli. Prezzi massimi. Corso Peschiera 181, tel. 334.832.

A.A.A.A.A. PER migliore realizzo del vostro oro argento monete gioielli telefonate al 808-0681. Vi saranno proposte le quotazioni massime della giornata per contanti. Ore negozio: via Palermo 47.

A.A.A.A. COMPRIAMO argenteria posateria gioielleria vecchia antica valutando massimo. Tel. 812.3377, via Mazzini 27.

ACCUMULIAMO mobili antichi od antichi fracassine valutazione antimeriato pagamento Tel. 521.2370

ACQUISTO mobili antichi arredamenti completi antichi quadri, soprammobili, argenteria qualsiasi epoca T. 871.1982.

[illegible] matta. Hai un problema? Sei lo 011 521.1200 dal lunedì al venerdì, insieme troveremo la soluzione

CIRCE magia vi farà tornare le persone amate, magia bianca [illegible] olio ulivi vincite gioco talismani fortuna unione successo ricchezza. Vasta commerciale intuitività coniugi distacchi gelosie. Via Muratori 13, tel. 806.6773

EXTRA

La nuova generazione di Ibiza (radical in piacere in tecnologia tedesca. Seat ha interpretato nel modo migliore i più alti standard qualitativi.
Il risultato è un'auto extra. Ibiza Extra.

Prestazioni Extra.

Il nuovo motore Seat System Porsche, ulteriormente migliorato in quasi tutte le sue parti, garantisce bassi costi di gestione, maggiori performances e un livello di emissione di gas inferiore a quello stabilito dalla C.E.E.. Ibiza Extra è disponibile nelle seguenti versioni: la supereconomica 900 c.c., la brillante 1.200 c.c. o la grintosa e sportiva 1.500 c.c. nella versione da 85 CV e da 100 CV con iniezione elettronica Bosch LE II Jetronic.
Se preferisci il motore diesel, Ibiza Extra 1.700 c.c. ti assicura un consumo straordinariamente basso.

CILINDRATA	POTENZA
900 c.c.	44 CV
1200 c.c.	60 CV
1500 c.c.	85 CV
1500 c.c. iniezione	100 CV
1700 c.c. diesel	55 CV

Eleganza Extra.

Anche per Ibiza Extra Seat ha scelto l'inconfondibile stile di Giugiaro. Tra le novità spiccano il nuovo quadro strumenti con illuminazione a trasparenza, il comodo cassetto portaoggetti, i comandi ergonomici, la nuova tappezzeria e il volante sportivo. Nuovi sono anche i cerchi, più confortevoli, con l'ancoraggio delle cinture di sicurezza [illegible]. Tutto ciò per rendere più piacevole il rapporto [illegible]-Ibiza.

Extra di [illegible]

Secondo le versioni, Special, XL, GLX, le nuove Ibiza offrono di serie tutto quello che hai sempre considerato extra. Ad esempio, nella GLX sono compresi nel prezzo:

Alzacristalli elettrici porte anteriori
Tergilunotto
Fari fendinebbia
Vetri azzurrati
Cinture di sicurezza per [illegible]
[illegible]
Cerchi a 5 raggi

Sicurezza Extra.

Gli studi compiuti da Seat in questo settore rendono Ibiza Extra ancora più sicura.
- La struttura interna della carrozzeria disegnata da Karmann protegge il passeggero in caso d'urto limitando la deformazione della vettura.
- La sicurezza attiva è garantita da un motore elastico che consente una risposta ottimale in ogni situazione.
- I nuovi sistemi di sospensione consentono di assumere le migliori doti di tenuta garantendo una perfetta stabilità in frenata.
- I nuovi freni a doppio pompa e doppio circuito incrociato con il minimo entramento di frenata, evitano i bloccaggi imprevisti e completano il sistema di sicurezza integrale.

Qualità Extra.

Ibiza Extra è il primo risultato della nuova filosofia Seat. Questo vuol dire un equipaggiamento più ricco, materiali selezionati, rifiniture accurate, l'intervallo dei tagliandi portato a 15.000 Km ed anni di garanzia contro la corrosione.
Extra è anche l'incomparabile, raggiunta grazie all'uso di materiali fonoassorbenti e isolanti. Insomma, Ibiza Extra racchiude in sé il meglio della tecnologia e dell'affidabilità tedesca per darti il massimo piacere di guida.

Da Lit. **9.126.000** (IVA COMPRESA)

NUOVA SEAT IBIZA EXTRA

[illegible] Un'azienda del gruppo Volkswagen

Importatore unico [illegible] Viale Certosa, 201 20151 Milano - Tel. 02/39091

Massimo Mila

Auditorium

Il violino di spalla è sceso dal palco ed ha offerto una rosa alla signora Anna

La «nona» di Beethoven ieri in memoria di Mila

Dopo aver [illegible] di *Jephte* di Carissimi, Massimo Mila osservò qualche anno fa che certe opere supreme avrebbero da essere eseguite ogni anno [illegible] tenute tra loro [illegible] il pubblico una consuetudine affettuosa.

A nessuna [illegible] questa osservazione conviene meglio che alla nona sinfonia di Beethoven eseguita ieri [illegible] alla Rai dall'orchestra di Torino [illegible] dai cori riuniti di Torino [illegible] Milano con la direzione del maestro Kurt Sanderling.

La [illegible] era dedicata alla memoria del frequentatore più [illegible] ed ispirata [illegible] dell'Auditorium e prima dell'inizio del concerto il violino di spalla dell'orchestra, Ermanno Molinaro, è sceso dal palco per offrire una rosa alla signora Anna Giubertoni Mila.

Un gesto gentilissimo e tanta commozione in sala ma l'inizio della grande sinfonia, scandito con gesto autorevolissimo dal direttore, sembrava schiudere davvero le porte dell'eternità. Quella musica non connotata (le initiali quinte vuote non essendo né maggiori né minori, possono essere terra o cielo [illegible] qualsiasi altro supremo binomio) offre inafferrabilmente la sensazione del mistero e della lontananza e questi due [illegible] capitali sono destinati a incombere su tutta l'opera.

Si tratta di una buonissima ragione per proporre ogni [illegible] la Nona che risulta al termine di ogni ascolto sempre più [illegible] e inesauribile. Si può ascoltarla infinite volte, imparata a memoria ma sempre ci si imbatte in quel mistero della mobilità e della lontananza. [illegible] percepisce anche, specie nel primo movimento, che la musica viene [illegible] di noi [illegible] una sorta di suprema affabilità. Nel secondo movimento, il celebre *Scherzo* con la sconcertante conclusione di [illegible] affidata [illegible] timpani ed il quadratissimo *Trio*, la musica acquista una sorta di iperevidenza, diventando vicinissima ed inafferrabile. Il ritmo divino un principio primo, una pulsazione cosmica che fa udire il suo battito nel cuore e nel cervello dell'uomo. Si dice che [illegible] il movimento più [illegible] ma probabilmente [illegible] tutto il contrario.

L'*Adagio cantabile* con quella melodia circolare e struggente che anticipa prodigiosamente Mahler, ci offre un [illegible] esempio di allontanamento della musica che pare affiorare all'orizzonte. Da quella [illegible] lontananza tornerà nel grandioso movimento conclusivo.

Il recitativo dei bassi (violoncelli e contrabbassi) giunge di lontano e dal profondo, [illegible] del baritono annuncia l'avvento della gioia la cui immagine [illegible] compare in lontananza con colpi di tamburo e clangore di piatti.

E' così lontana e misteriosa quell'immagine [illegible] potrebbe fruttarsi anche del [illegible] opposto, di una minaccia addirittura ma il dilagare delle voci del coro dovrebbe rassicurare e invece resta l'enigma, il sentimento che le normali categorie non siano adatte a decifrare realtà supreme che abitano oltre la soglia disegnata dalla quinta vuota che apre la sinfonia. Naturalmente misteri di [illegible] una loro grandezza che nel mondo di oggi diventa [illegible] più difficile percepire; [illegible] Kurt Sanderling è però uno di quei direttori che discendono da una tradizione antica, impregnata di metafisica.

La sua visione di Beethoven [illegible] quella [illegible] Furtwaengler [illegible] di quella straordinaria ispirazione e profondità ha mostrato di [illegible] nobilissimo custode conducendo l'orchestra, i cori [illegible] i solisti Eva Maria Bendschuh, Anne [illegible] Goldberg e Stafford Dean ad un'interpretazione mirabile.

[illegible] Restagno

«Istinti» da Ovest al Teatro Settimo

Ieri sera al Teatro Settimo

[illegible] TORINESE [illegible] dice *Tenera è la notte* e si pensa alla luna che bacia le onde della Costa Azzurra, ai miliardari che inseguono una resurrezione in terra [illegible] a forza di ostriche e champagne [illegible] senza dimenticare il whisky, agli intellettuali che guardano alla jazzistica Parigi [illegible] Gertrude Stein [illegible] quale inventa vocazioni.

[illegible] spettacolo del Teatro Settimo intitolato *Istinti* per [illegible] e ispirato al capolavoro di Francis Scott Fitzgerald, le suggestioni più consolidate nell'immaginario collettivo sono fortunatamente assenti. Si coglie piuttosto in ognuno degli smarriti antagonisti la sensazione di vivere inquieti al termine di un'illusione di armonia e di serenità.

Nel breve prologo — una suggestione di luci, velari ed echi affascinanti — si coglie questa tensione esasperata [illegible] forse [illegible] sfogherà nel match e [illegible] corride di Hemingway, [illegible] [illegible] nelle bellissime di Fitzgerald. Alla fine dei primi venti lancinanti minuti uno spot illuminerà focosamente la bottiglia [illegible] champagne che logicamente simboleggia l'ebbrezza [illegible] un'epoca.

[illegible] corpo centrale della rappresentazione le bottiglie diventeranno cento, centocinquanta.

Ingombrano [illegible] scena e incalzano [illegible] compagnia: impossibile pensare di vivere senza il loro peso nelle vene.

Allora, a poco a poco e con qualche inutile divagazione narrativa, si capisce che il protagonista Dick risente dei turbamenti del [illegible] autore Francis Scott [illegible] [illegible] contrario la protagonista Nicole è direttamente suggerita dalle dolorose peripezie mentali della moglie dell'autore Zelda.

Se [illegible] e immaginazione si fondono sino [illegible] dissolu[illegible] totale, [illegible] dunque che il Teatro Settimo non ne mimi lo scioglimento crudele; l'enfasi è già stata respinta altrove in proiezione d'una [illegible] luminosa, [illegible] [illegible] dicembre 1940 che segna il giorno della [illegible] [illegible] Scott Fitzgerald. La notizia [illegible] data convulsamente attraverso [illegible] una [illegible] di telefonate interoceaniche, sulla Costa intanto si sente l'eco dei cannoni.

Il progetto di Vacis, Tarasco e [illegible] segnato dal tipico tocco di lirismo di Gabriele [illegible] [illegible] Lucio Dalla, [illegible] Fabbris e [illegible] Zamboni [illegible] spetta le esigenze del collettivo in un proficuo lavoro individuale. Applausi [illegible] un competente pubblico, ieri al Garybaldi [illegible] Settimo, per [illegible] «americano» Gabriella Bordin, Laura Curino, Mariella Fabbris, Lucilla Giagnoni e Massimo Tradori.

Piero Perona

[illegible] LLETT [illegible] REGI [illegible]

Un magistrale e acrobatico Paolo Bortoluzzi per spiegare le grandi angosce di Ciaikovski

Paolo Bortoluzzi

Perenne sorgente d'ispirazione per i coreografi dagli [illegible] più diversi, la musica di Ciaikovski incarna la danza. Compositore di raro splendore, ha infuso nelle sue partiture un velo di accorata malinconia, specchio di quella ipercritica sensibilità morbosa e di quella fragilità psichica che lo avevano fatto soprannominare «fanciullo di porcellana». Un'espressione suggerita dallo stato di prostrazione in cui era caduto dopo la scomparsa della idolatrata madre.

L'intera sua opera, segnata da questa sensibilità esacerbata, trae origine [illegible] [illegible] inconsolabile perdita. Resterà tutta la vita orfano di madre, e l'immagine di lei diverrà a poco a poco quella della donna ideale, disincarnata in una entità immateriale.

Una contemporanea de[illegible] omosessuale, mascherata e vissuta [illegible] un [illegible] di colpo, contribuirà ad acuire la tortura spirituale, tanto da determinarne l'incapacità ad amare emarginandolo in uno squilibrio fisiologico, sentimentale e sociale che lo condurrà al suicidio.

«Il fato ci proibisce di gustare la gioia — aveva scritto — *e voglia gelosamente perché la nostra felicità [illegible] inesorabilmente compromessa da un lento veleno dell'anima»*, e facendo eco ai versi di Puskin: *«Sono sopravvissuto ai miei desideri, ho cessato d'amare tutti i miei sogni, non ho più nulla di [illegible] fuori della sofferenza, nata da un cuore sempre assetato: trascino soltanto una vita triste e attendo che giunga la mia fine»*.

[illegible] ci si stupisce quindi che una personalità così complessa ed ambigua [illegible] affascinato molti coreografi.

A ridestarne l'immagine, e a farla più vivida e penetrante, ha contribuito il balletto *Ciaikovski - Fantaisies* creato da Erich Walter nel 1980, andato in scena in prima assoluta per l'Italia al Teatro Regio [illegible] presentato [illegible] Deutsche Oper am Rhein [illegible] Duesseldorf - Duisburg [illegible] ta da Paolo Bortoluzzi.

Utilizzando tre pagine ciaikovskiane: *Tempesta, Francesca da Rimini*, e *Manfred* il coreografo tedesco (ora scomparso) ha inteso rappresentare, [illegible] uno stretto vincolo di ricostruzione biografica, alcuni aspetti e vicende della vita del grande compositore russo [illegible] suo filter esistenziale e creativo.

Nei due atti dell'opera Walter ci trascina nel mondo dell'artista mettendo in [illegible] con struggente [illegible] chiaroscuri, ombre [illegible] luci di un uomo che ha esasperato le sue angosce sino all'ossessione della morte. Frammenti di una vita che improvvisamente ritornano alla [illegible] ria intatti e avvincenti come lo furono un tempo, strappati dall'oblio ed evocati in una sconsolata successione di effimeri sogni e di penose realtà. Dal letto di morte il protagonista rivive in «flash-back» la sua tormentata esi[illegible] l'infanzia felice [illegible] calore [illegible], la soggezione [illegible] del padre, le amicizie maschili del collegio, il legame col fedele amico Nicolai Rubinstein, il fallito matrimonio con [illegible] ninfomane Antonia che finirà pazza, la platonica infatuazione [illegible] nata Nadejda Von Meck, la contessa che lo abbandonerà soltanto quando ne scoprirà la devianza, la totale dedizione all'arte che culminerà nella trasfigurazione del suo ideale femminile, [illegible] [illegible] assassinata, nella donna-al[illegible] [illegible] redentrice purezza.

Filo conduttore di tutta l'opera è *Il lago dei cigni*, ma scomposto in [illegible] onirica [illegible] intreccio di metafisiche allusioni oscillanti tra mito e realtà, sino all'apoteosi conclusiva tra le braccia di [illegible]. Balletto di grande impegno dinamico e drammatico, pur nella sua teutonica impostazione non esente da qualche prolissità, si rivela [illegible] rigorosa costruzione tanto nelle sequenze [illegible] [illegible] gliaca dolcezza quanto nella esasperata tensione dei contrasti passionali.

Nell'aria rarefatta della rievocazione Paolo Bortoluzzi svetta acrobatico ed elegante sempre superbamente controllato, e dà del protago[illegible] un'interpretazione magistrale, tesa senza essere aggressiva, emotivamente coinvolgente tanto [illegible] dimensione umana quanto per stupefacenti virtuosismi.

Applauditissimo con [illegible] la compagnia e con i coprotagonisti Monique Jannotta, Laurence Sauié, Falco Kapuste e il bimbo Teutscher.

Gianni Secondo

INTERVISTA A CUNEO

Ugo Gregoretti

«Non capisco proprio quelli che (pagati bene) non si divertono»

Gregoretti: «Ed ora farò un film»

«Sono arrivato al teatro a 50 anni: avendo probabilmente esaurito tutti i livori della professione, mi riesce facile sdrammatizzare e a non dar peso [illegible] certe situazioni»

CUNEO — Ha subito proposto la sua filosofia dell'imperturbabilità. *«Quando scorgo colleghi che a causa di invidie e di rancori terminano ogni giorno [illegible] prove sofferenti e angosciati, mi sembra [illegible] controsenso poiché il teatro dovrebbero essere spesso un lavoro lieto, divertente — così come in effetti è — essendo per di più ben retribuito. Perché dunque angosciarsi la vita? Sarà perché sono arrivato al teatro a 50 anni! Avendo probabilmente esaurito i livori della professione, mi riesce di sdrammatizzare e di non dare peso a certe situazioni...»*.

Con le consuete signorilità e garbata ironia Ugo Gregoretti ieri pomeriggio ha intrattenuto al Teatro Monviso i cuneesi accorsi numerosi all'appuntamento organizzato dalla Uuitre e dall'assessorato per la Cultura.

A Cuneo, Gregoretti già aveva fucinato in un mese di prove il «Travet» con gli attori del Teatro Stabile di Torino ed aveva pure [illegible] alla fine con buddistica indifferenza una chiassosa contestazione — pilotata, per la verità, da torinesi — colpevole d'aver messo il dialetto di [illegible] in bocca ad attori protagonisti originari di altre regioni. Qualcuno ritiene che quell'episodio rappresentò per Gregoretti l'inizio della [illegible].

«I bilanci d'una bilancia», è stato il titolo scherzoso della sua conversazione con chiara [illegible] al proprio segno zodiacale, il quale, come gli ha augurabilmente ricordato un dirigente dell'Unitre, prevede per l'immediato futuro un trasferimento fruttuoso di soddisfazioni e di stimolanti incontri.

Prima di affrontare i temi della propria esperienza teatrale, ha tracciato una sintesi della propria autobiografia giovanile, le lunghe mene per [illegible] laurea valutamente mancata, le trepide insistenze paterne alla cui ricorrente fatidica domanda infine rispose: *«No, non mi [illegible] laureo, però c'è [illegible] ragazza che sta per laurearsi con una tesi su [illegible] me, [illegible] mio teatro televisivo»*.

[illegible] spiegato [illegible] puntigliosa chiarezza le differenze tra teatro pubblico e privato, la divaricazione esistente tra [illegible] [illegible] prosa [illegible] attori cinetelevisivi, citando quale esempio probante Stefania [illegible] che [illegible] sembra bravissima in cinema poiché non recita, mentre in palcoscenico, dove occorre una tecnica recitativa [illegible] e più complessa, risulta assai meno convincente. Si è dichiarato a conti fatti un *«estimatore del teatro»*; ma di [illegible] pure col teatro cavato qualche soddisfazione, e [illegible] [illegible] per aver diretto un festival importante e singolare come quello di Benevento ma anche per l'esperienza fatta presso [illegible] [illegible] Teatro Stabile torinese, dove [illegible] perio[illegible] [illegible] impedito [illegible] suo risanamento finanziario» (allusione [illegible] lussi ronconiani?). La sua carrellata di ricordi, di [illegible] punzecchiature (anche a se stesso) è terminata con un'immagine alquanto suggestiva: *«Il teatro è una strana cosa, bellissima all'apparenza, ma è come una specie di edera che si attorciglia intorno a sé, affettuosamente fino a soffocarti»*.

Per concludere ha detto: *«A Cuneo ho ritrovato il gusto un po' d'antan di fare il letterato di caffè. Infatti ad un caffè sotto il municipio ho trascorso i giorni scrivendo la sceneggiatura per il film che mi accingo a girare»*.

Beppe Mariano

PROGRAMMI TV — STAMPASERA

Venerdì 13 Gennaio 1989

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 tre minuti di...**, attualità
14 — **Discoring**. Hit Parade della settimana. Presenta Kay Sandvik con Eva Zanardi
15 — **Dse L'aquilone**, attualità
16 — **Cartoon clip**
16,15 **Bigi il pomeriggio dei ragazzi**, giochi, novità, cartoni animati
18 — **Tg1 Flash**
18,05 **Domani sposi**, con Giancarlo Magalli
19,30 **Il libro, un amico**, attualità
19,40 **Almanacco del giorno dopo**, attualità
— **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,30 FILM ● **E la nave va**, di Federico Fellini, con Freddie Jones, Barbara Jefford, Victor Poletti, Peter Cellier. Italia drammatico 1983 — *La storia di un viaggio per mare alla vigilia del primo conflitto mondiale oltre lo spunto per un'altra carrellata felliniana di episodi e personaggi insoliti, a volte sorprendenti, a volte ormai un po' scontati, comunque pieni di simboli e di magiche atmosfere*
22,35 **Telegiornale**
22,45 **Scommesse dell'anno**. Selezione Hit Italia Model. Moda, musica, magia. Presentano Tony Binarelli, Samantha Fox e Gino Cinova
23,45 **Pel fare mezzanotte**, attualità
24 — **Tg1 Notte**
— **Che tempo fa**
0,15 **Dse Il bambino degli anni '90**, documenti. *Sarà più precoce?*

DOMANI MATTINA

8,30 **Dse. Scuola per i poveri**
8,50 **Il commissario Moulin della Polizia Giudiziaria. L'amica d'infanzia**
11 — **Il mercato del sabato**, settimanale di economia della famiglia italiana, a cura di Luisa Rivelli
12 — **Tg1 Flash**
12,05 **Il mercato del sabato**. Seconda parte
12,30 **Check up**, programma di medicina a cura di Biagio Agnes

RAIDUE

13,30 **Mezzogiorno è...** con Gianfranco Funari. Seconda parte
14 — **Saranno famosi**, telefilm
15 — **Argento e oro**, gioco a quiz condotto da Luciano Rispoli e Anna Canzucci. *Giovani e meno giovani si incontrano, si scontrano e si conoscono in questo programma di giochi*
15,30 **Oggi sport**, di Gianni Vasino. *Sci, Coppa del mondo. Sintesi della discesa maschile e femminile*
17 — **Tg2 flash**
17,05 **Più sani più belli**, attualità, a cura di Rosanna Lambertucci
18,20 **Tg2 - Sportsera**
18,35 **Il commissario Köster**, telefilm
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 - Diogene**

20,30 **Fate il vostro gioco**, un programma di Enzo Argentini con Gabriella Pagliani. Da un'idea di Giancarlo Nicotra. *Collegamenti con quattro case da gioco italiane. Per giocare, con i gettoni inseriti in ogni copia del Radiocorriere, telefonare al 1678-4000!*
22,15 **Tg2 Stasera**
22,25 **Il sicario**, Jocelyn
22 **Chiappalà chiappalà**. Follie in studio, G. Bracardi e i personaggi
23,10 **Notte**.
23,35 **International «D.C.C.» Club**, musicale
0,25 FILM ● **La fossa di fango**, di Stanley Kramer, con Tony Curtis, Sidney Poitier. Usa drammatico 1958 — *Due galeotti, uno bianco e fanatico razzista, l'altro negro, riescono a scappare di prigione nonostante siano incatenati in modo tale da non potersi mai separare l'uno dall'altro. Sono a fuga in corso di una donna a cui chiedono ospitalità e protezione*

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Dse Maria Teresa d'Austria e la riforma dello Stato di Milano**
15,30 FILM ● **Amazzoni bianche**, di Gennaro Righelli, con Paola Barbara, Luisa Ferida, Sandro Ruffini, Enrico Viarisio, Doris Duranti. Italia commedia 1935
17 — **Destini**, soap opera
17,45 **Videobox**
18 — **Geo**, documenti
18,45 **Tg3 Derby**
— **Meteo 3**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **20 anni prima**, documenti
20 — **Io confesso**. Parola segreta in tv

20,30 **Telefono giallo**. Conduce Corrado Augias. *La tragica morte di Palmira*
22 — **Telegiornale**
22,05 **Telefono giallo**. Seconda parte
23,15 **Pugilato oggi e ieri**. Appuntamento settimanale dedicato al pugilato. *Oggi*, in diretta da San Pellegrino Terme, l'incontro di una serata pugilistica
Tg3 notte
— **Ippica: Corsa Tris** di galoppo, da Roma
0,25 **Pugilato oggi e ieri**. *Ieri*

[illegible]

13,30 **Sentieri**, teleromanzo
14,30 **La valle dei pini**, teleromanzo
15,30 **Così gira il mondo**, teleromanzo
16,30 **Aspettando il domani**, teleromanzo
17 — **Febbre d'amore**, teleromanzo
18 — **New York New York**, telefilm, con Sharon Gless, Tyne Daly
19 — **Dentro la notizia**, attualità
19,30 **Sulle [illegible] della California**, telefilm

21,30 FILM ● **Il tormento e l'estasi**, di Carol Reed. Charlton Heston, Rex Harrison. Gran Bretagna biografico 1965 — *Michelangelo, che sta lavorando all'immenso monumento funebre per Giulio I, viene incaricato di decorare la volta della Cappella Sistina. Il tira tira e i Papi incominciano contrasti di ogni genere*
22,50 **Spencer**, telefilm, con Robert Urich
23,50 FILM ● **La padrona**, di Mario Lantrianchi, con Anna Molto, Paolo Montarcolo. Italia musicale 1952
1,15 **Vegas**, telefilm con Robert Urich

[illegible]

14 — **Casa Keaton**, telefilm
14,30 **Baby sitter**, telefilm
14,55 **Smile**, varietà. Conduce Garry Scott
15,25 **Deejay televisioni**, musicale a cura della Deejay's Gang
16 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi:
— **Palla al centro per Rudy**, cartoni animati
— **Prendi il mondo e vai**, cartoni animati
— **Mila e Shiro**, cartoni animati
18 — **Tre nipoti e un maggiordomo**, telefilm
18,30 **Supercar**, telefilm
19,30 **Happy Days**, telefilm
20 — **Mitty un giorno dopo l'altro**, cartoni animati

20,30 FILM ● **Arturo**, di Steve Gordon, con Dudley Moore, Liza Minnelli. Usa commedia 1981 — *Arturo è giunto ad un'età in cui si è troppo giovani per giocare e troppo poco vecchi per desiderarlo ancora. La sua vita procede tra night, ristoranti e corse in automobile, finché un giorno incontra Linda e se ne innamora...*
22,20 **I Robinson**, telefilm
22,50 **Megavalvision**, varietà ideato e presentato da Francesco Salvi
Speciale Rally Parigi-Dakar
23,35 **Premiere**, i trailers delle settimane
23,45 FILM ● **L'ultima spiaggia**, di Stanley Kramer, con Gregory Peck. Usa fantascienza 1959 — *Nel 1964 e pochi mesi dalla fine della guerra atomica che ha distrutto la Terra pochi individui sopravvissuti alla catastrofe si raccolgono nell'unico posto rimasto incontaminato. Ma anche lì si sta per giungere la nube radioattiva*

CANALE 5

13,30 **Cari genitori**, quiz condotto da Enrica Bonaccorti. Regia di Rinaldo Gaspari
14,15 **Il gioco delle coppie**, quiz con Marco Predolin
15 — **La casa nella prateria**, telefilm
16 — **Webster**, telefilm
17 — **Doppio slalom**, quiz con Corrado Tedeschi
17,30 **C'est la vie**, quiz con Umberto Smaila
18 — **O.K. Il prezzo è giusto**, quiz con Iva Zanicchi
19 — **Il gioco dei nove**, quiz con Raimondo Vianello
19,45 **Tra moglie e marito**, quiz con Marco Columbro

20,30 FILM ● **Miami Supercops (I poliziotti dell'8ª strada)**, di Bruno Corbucci, con Terence Hill, Bud Spencer. Italia poliziesco 1985 — *Due ex poliziotti rivestono momentaneamente la divisa per aiutare il loro ex capo a risolvere un caso*
22,25 **Forum**, con Rita Dalla Chiesa
23,10 [illegible], attualità
0,30 **Première**, i [illegible] della settimana
0,40 **Baretta**, telefilm
1,40 **Mannix**, telefilm
2,40 **Masquerade**, telefilm

8 — **Week end**, buongiorno, sorrisi e divagazioni con Giusy Amato e Marina Vito
9,30 **Dse Dietro lo specchio**
10 — **TL Settegiorni tv**
10,15 FILM ● **Charlie Chan e il drago rosso**, di [illegible] Rosen, Sidney Tiller, Benson Fong. Usa giallo 1945
11,25 **Uno psicologo per tutti**, telefilm
11,55 **Sereno variabile**, attualità
12,25 Da Kitzbühel, **Sci, Coppa del mondo. Discesa libera maschile**
13 — **Telegiornale**

10,55 **Sci, Coppa del mondo**. Supergigante femminile, da Grindelwald
12 — **Magazine 3**, il meglio di Rai tre di Massimo De Luca
12,55 **Sci, Coppa del mondo**. Discesa maschile, da Kitzbühel

8 — **Lou Grant**, telefilm
9 — **Switch**, telefilm, con Robert Wagner
10 — FILM ● **Se io fossi onesto**, di Carlo Ludovico Bragaglia, con Vittorio De Sica, Maria Mercader. [illegible] commedia 1942 — *Un ricco giovane implicato in una vicenda di assegni falsi si fa sostituire da un poveraccio che per pochi soldi accetta il rischio*
11,30 **Patrocalli**, telefilm, con Barry Newman
12,30 **Agente Pepper**, telefilm, con Angie Dickinson

7 — **Cartoons**, cartoni animati:
— **Sui monti con Annette**
— **Chobin il principe stellare**
8,15 **Stregа per amore**, telefilm
8,45 **Supervicky**, telefilm
10 — **Hardcastle and [illegible]mick**, telefilm
11 — **L'uomo da [illegible] milioni di dollari**, telefilm
12 — **Tarzan**, telefilm
13 — **Ciao ciao**, cartoni animati:
— **Una per tutte, tutte per una**
— **Il grande sogno di Maya**

6,30 **Una famiglia americana**, telefilm
9,30 **Glitter**, telefilm
10,35 **Cantando cantando**, quiz con Gino Rivieccio
11,15 **Tuttinfamiglia**, quiz con Lino Toffolo
12 — **Anteprima**, programmi per tutta sera
12,35 **Il pranzo è servito**, quiz con Corrado

GRP

13,30 FILM ● **Colpo gobbo all'italiana**, di Lucio Fulci, con Mario Carotenuto. Italia [illegible] dia 1962
15 — [illegible]
16 — FILM ● **Il triangolo delle Bermuda**, di Reno Cardona jr., con Gloria Guida, John Huston, Marisa Mell, Claudine Auger. Italia-Messico drammatico 1978
17,30 **[illegible] animati**
18 — **Documentario**
18,30 **Cartoni animati**
18,55 **[illegible] all'cinema**
19 — **G.R.P. Monitor**, notiziario
19,35 **L'amico cavallo**, telefilm
20,30 FILM ● **La volpe dalla coda di velluto**, di José Maria Forqué, con Jean Sorel, Analia Gadé. Italia giallo 1971
22 — **Telefilm**
23 — **Charleston**, telefilm
24 — FILM ● **Il magnifico anticristo**, di Franz Antel, con Terence Hill, Hans Jürgen. Germania drammatico 1973
1,30 [illegible]
— **Film no stop**

[illegible]

14 — **Videonotizie**, notiziario
14,30 **Lucy show**, telefilm con Lucille Ball
15 — **Le auto della settimana**, promozionale
16 — **Gunsmoke**, telefilm
17,55 **Videonotizie**, notiziario
18 — **Andrea Celeste**, telefilm con Andrea Del Boca
19 — **Videonotizie**, notiziario
19,30 **La provinciale**, telefilm con Mayra Alejandra
20,30 FILM ● **Il giardino [illegible] tor Cook**, con Bing Crosby. Usa film drammatico per la tv 1970
22,30 **Videonotizie**
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
24 — **[illegible] d'autore**, rotocalco sportivo a cura di Marco Bernardini e Darwin Pastorin
0,30 **[illegible] Rogers nel 25° secolo**, telefilm
1,30 **Le auto della settimana**, promozionale

IT[illegible]

14 — **Una vita da vivere**, telenovela
15 — **Beverly Hillbillies**, telefilm
15,30 **Trauma center**, telefilm
17 — **Il dottor Kildare**, telefilm
18 — **Bravestarr**, cartoni animati
18,15 **Gli scerifi delle stelle**, cartoni animati
18,50 **Robotech**, cartoni animati
19,30 **Lupin terzo**, cartoni animati
20 — **Il dottor Kildare**, telefilm
20,30 [illegible] ● **Due [illegible] per [illegible] geishe**, di Giorgio Simonelli, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia comico 1962
22,25 **Colpo grosso**, gioco condotto da Umberto Smaila
23,10 FILM ● **Con le spalle al muro**, di Brian G. Hutton, con David McCallum, Telly Savalas, [illegible] Stevens. Usa poliziesco 1968 — *Harry, braccio destro del boss Villanova, e Stacey, la sua amante, accompiono con mezzo milione di dollari appartenenti alla mafia. Villanova, augufi di killer e agenti Fbi si mettono sulle tracce dei due*
0,55 **Brothers**, telefilm

[illegible]

13 — **Qu[illegible] a Hollywood**, telefilm
13,30 [illegible]
14,10 **Tg4 Borsa**
14,30 **Automarket tv**, programma promozionale
15,15 [illegible]
16 — **Strike force**, telefilm
17 — [illegible] telenovela
18,15 **Riuscirà [illegible] nostra carovana...**, [illegible]
19 — **Automarket tv**, programma promozionale
19,10 **Tg4**, notiziario
19,30 **Slanlio e Ollio**, cartoni
20 — **Superclassifica show**, musicale
21 — **Metropolitan**, attualità
22 — **[illegible] non stop**
22,45 **Marion**, telefilm
23,30 **Automarket tv**, promozionale
0,25 **Tg4**, notiziario
0,30 **Rosso di sera**, varietà
1,30 FILM ● **Hawkins**, con James Stewart. Film tv
— **Programmi no stop**

[illegible]

13 — FILM ● **Tre gocce di sangue per una rosa**, con Philippe Lemaire, Annie Duperey. Francia horror 1973
15 — **Mi[illegible] il diritto di nascere**, telenovela
15,30 **Milleidee**
16,30 **Baletak**, cartoni animati
17 — **Le più belle favole del mondo**, cartoni animati
17,30 **Carmin**, telenovela
18,30 **Milleidee**, promozionale
19,30 **I protagonisti [illegible] piemontese**, attualità
20 — **Good Times**, telefilm
20,30 FILM ● **Radiografia di un colpo d'oro**, con Elke Sommer. Italia poliziesco 1968
22,30 **The Bold Ones**, telefilm
23,30 **Milleidee**, promozionale
— FILM ● **Rose rosse per il demonio**, [illegible] Jones, Patrick Magee. Gran Bretagna horror 1973 — *Il figlio di un [illegible] misantropo e devoto è indicato [illegible] come l'assassino di alcune giovani donne nei dintorni del castello [illegible]. La rivelazione darà inizio a una catena di omicidi*
— **Film no stop**

SUPERSIX

14 — **Le auto della settimana**, promozionale
14,30 **Music Box Italia Studio 1**: Chart Attack
16 — **Pomeriggio con simpatia**
17,45 **Teneramente rock**, con Gianni Riso
19,30 **Cronache del Piemonte e della Valle d'Aosta**, rotocalco d'attualità e informazione regionale
20 — **Occhi aperti**, rubrica sul mondo del lavoro a cura della Cisl piemontese
20,30 **Supersix Jazz**, spettacolo musicale
21 — **Charleston**, telefilm
21,30 [illegible] **settimana**, promozionale
22 — **L'idolo**, telenovela [illegible] Pu[illegible]
22,30 **Cronache [illegible] della Valle d'Aosta**, rotocalco di attualità e informazione regionale
23 — **Firmato [illegible]**, incontro con l'arte contemporanea
0,30 **Music Box Italia Studio due**
1,30 **Le auto [illegible] settimana**, promozionale
2 — **Buonanotte con...**

[illegible]

13,30 **Musica ieri e oggi**
15,[illegible]
16 — **Il pagliaccio**, rotocalco di attualità a cura di Giuseppe Neri
17,30 **Radiouno Jazz '89**, di Adriano Mazzoletti. *I tesori della Reynolds*
18,05 **Obiettivo Europa**
18,30 **Musica sera: Musicassetta**
19,25 **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa
19,35 **Audiobox**, spazio multisonico
20,30 **Tristan Murail Disintegrations**, per 17 strumentisti e suoni generati da elaboratore
21,03 **Radiouno sera. Venerdì: Musica Sinfonica**, a [illegible] di Mazzoletti. 10° [illegible] della Stagione **Sinfonica '88-89** Beethoven: Sinfonia n. 9. Orchestra e Coro di Torino della Rai. Direttore Kurt Sanderling
22,50 **I bis del concertista**
23,05 **La telefonata**

[illegible]

15 — **Stereobig**
15,32 **Stereobig parade**
21,03 **Musica sinfonica**
22,57 **Ondaverdeuno**

RADIODUE

14,15 **Programmi regionali**
15 — **Il vecchio e il mare**, di E. Hemingway. Lettura integrale a più voci
15,30 **Media delle valute. Bollettino del mare**
15,45 **Il pomeriggio**, quotidiano di varia attualità di Franca Guerini
16,32 **Il fascino discreto della melodia**. Il giornale della musica
19,57 **Radiodue sera jazz**, a cura di Paolo Paoula. *Digital Jazz*. Un programma di compact-disc con Mario Luzzi e Claudio Sessa
Fari accesi, un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa
21,30 **Radiodue 2131 notte**. Conduce Maurizio Ciampa. Per partecipare alla trasmissione telefonare al numero 06-3131
22,19 **Panorama parlamentare**

[illegible]

15 — **Studiodue**
I magnifici dieci
18,05 **Hit parade**
19,50 **Stereoduesette**

[illegible]

14 — **Pomeriggio musicale**. Compact Club
14,58 **Un libro al giorno**
15 — **Pomeriggio musicale**, itinerario musicale
15,45 **Orione**, osservatorio quotidiano di informazione, cultura, musica. A cura di Alberto Castelvecchi e Chiara Martinetti
17,50 **Pomeriggio musicale**. Concertgebouw di Amsterdam
19 — **Terza pagina**, quotidiano di informazione culturale
19,49 **Pomeriggio musicale**. Curiosità musicali con Aldo Nicastro
21 — **L'immagine della natura attraverso la musica nel tempo**
21,45 **XXV Festival Internazionale di musica organistica a Magadino**. Musiche di Boito, Legrenzi, Mendelssohn
22,50 **Concerto jazz**, a cura di Pasquale Santoli

[illegible]

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte — Ondaverde notte**

ODEON TV

13 — **Supertamù**, cartoni animati
13,30 **Canturione**, cartoni animati
14 — **Rituals**, sceneggiato
14,30 **Marta**, telenovela
15,30 **Amore proibito**, telenovela
16,30 **Sugar, la fantastica redazione:**
— **Bill Cosby Show**, telefilm
— **My Pet Monster**, cartoni animati
— **L'uomo ragno**, cartoni animati
— **Star Blazers**, cartoni animati
— **Captain Power**, telefilm
19 — **I protagonisti della vita piemontese**, rubrica
19,30 **Benny Hill Show**, varietà con Benny Hill
20 — **Biancaneve a Beverly Hills**, telefilm

20,30 FILM ● **Ninja lezione di sterminio**, di York Lam, con Stuart Steen, Louis Roth. Avventura 1987 — *Il capo dell'organizzazione Ninja, che brava i suoi principi in una antica setta di guerrieri giapponesi, vuole espandere il suo potere stringendo alleanza con una organizzazione internazionale di trafficanti di droga che opera in Thailandia. Per combatterlo arriva in Thailandia Richard, brillante agente dell'Antinarcotici Usa*
22,30 **Forza Italia**, spettacolo di attualità ed informazione sportiva a cura di Carlo Tamburello, con Walter Zenga, Roberta Termali
24 — FILM ● **Una per il diavolo**, Giallo
2 — **Film no stop**

MONTECARLO

13,30 **Oggi**, telegiornale
14 — **Sport News**, attualità sportive
14,30 **Clip clip**, varietà musicale per i giovani
15 — **Bocetto Loco**, telefilm
16 — FILM ■ **Il viaggio nel passato**, di George Fenady, con Dennis Cole, Susan Sullivan, Ray Milland. Usa drammatico 1979
17,45 **Tv Donna**. Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile
18,45 **Natura amica**, documentario. *Le scogliere del Mare del Nord*
19,15 **Specchio della vita**, attualità con Nino Castelnuovo
20 — **TMC News**

20,30 FILM ● **Lenny**, di Bob Fosse, con Dustin Hoffman, Valerie Perrine. Usa drammatico 1974 — *La storia di Lenny Bruce, cabarettista «maledetto» che con il suo modo di fare scandalizzò l'America degli Anni Cinquanta e morì giovanissimo ucciso dagli eccessi e dalla droga*
Ray Bradbury presenta: La bara, di Tom Cotter, con Denholm Elliot
23 — **Tmc Stasera**, telegiornale
23,15 **Mondo calcio**, presentano Luigi Colombo e Marina Sbardella con la partecipazione di Altafini e Giacomo Bulgarelli. Ospiti in studio, rubrica gol

SVIZZERA

13,15 **Sci. Coppa del mondo**: Discesa femminile, da Grindelwald. Cronaca differita
16 — **Tg Flash**
16,05 **Rivediamoli insieme:**
— **Il mascherato**
— **Nautilus**
17,30 **C'era una volta...** la vita, documenti. *I reni*. Programma per i ragazzi di Albert Barillé
18 — **Interbang?!**, telefilm
18,25 **Tuttifrutti**, aperitivo con musica, quiz, souvenirs, cartoni, concorsi, sorrisi, frizzi, lazzi e vitamine
19 — **Attualità**
— **Fatti e incontri**
— **In cronaca**
19,45 **Telegiornale**

20,20 **Centro**, settimanale d'informazione
21,25 FILM ● **Rapimento a Parigi**, di R. Pigaut, con Jean-Pierre Souvier, Etienne Chicot. Per la rassegna «Eurocops - Poliziotti europei»
22,20 **Tg sera**
22,40 FILM ■ **Tom Horn**, di William [illegible]d, con [illegible] McQueen, Linda Evans. Usa western 1980 — *Nel 1901 gli allevatori di uno Stato americano si associano e assoldano un pistolero perché li difenda dai ladri di bestiame. Si tratta di Tom Horn, cavaliere solitario fedele solo al suo fucile e al suo cavallo. A lavoro compiuto, Tom s'innamora di una maestrina che ricambia immediatamente. Il marito suicida e il protagonista viene accusato di omicidio. L'ultimo film di McQueen*

CAPODISTRIA

13,30 **Telegiornale**
13,40 **Rally Parigi-Dakar**, interviste e aggiornamenti sulla quindicesima tappa
14,10 **Basket: coppe europee**. Sintesi di una partita
16 — **Telegiornale**
16,10 **Il meglio di Sport spettacolo**
18,50 **Telegiornale**
19 — **Mon-gol-fiera**. Rubrica di calcio internazionale a cura di Bruno Longhi e Maurizio Pistocchi
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo
20 — **Juke box**, la storia dello sport

Rally Parigi-Dakar, sedicesima e ultima tappa, in diretta dal Senegal
21 — **Football americano. [illegible] pionato NFL 1983/89. Una partita dei quarti di finale**, Telecronaca di Lino Benezzoli e Flavio Tranquillo
22,30 **Telegiornale**
[illegible] Coppa del mondo. Sintesi della discesa [illegible] maschile di Kitzbühel
23,30 **Bottocanestro**, [illegible] di basket a cura di Luca Corsolini

RETE 7 PIEM[illegible]

13 — **Marina**, telenovela
14 — **Gigi la trottola**, cartoni
14,30 **Mademoiselle Anne**, cartoni animati
[illegible] — **Capitan Futuro**, cartoni animati
16,30 **Arbegas**, cartoni animati
16 — [illegible] cartoni animati
16,30 **Magic Story**, cartoni animati
17 — [illegible] **Il guerriero**, [illegible] animati
17,30 **Tim Thaler**, cartoni [illegible]
18 — [illegible] **animati**
19,30 **[illegible] avventure di Superman**, telefilm
20,20 FILM ● **Dio perdoni la mia pistola**, di Mario Gariazza, con Wyatt Preston, Loredana Nusciak — *Un ranger viene incaricato di far luce sulla imprecazione di un vecchio proprietario terriero accusato di aver derubato un pastore*
22,00 **Teledomani**, con Sandro Paternostro
23 — **Le avventure di Superman**, telefilm
1 — **La terra dei giganti**, telefilm

[illegible]

15,05 **Amore e potere**, to[illegible]
14,10 FILM ● **Titolo non [illegible] to**
16,20 **Music [illegible] parade**
16,20 **Il giramondo**, documentario
19 — **I fuorilegge**, telefilm
20,20 ■ [illegible] documentario
22 — **Le [illegible] promozionale**
22,50 FILM ● **Titolo non pervenuto**
1,10 **La notte**

[illegible]E

14,30 FILM ● **Quel maledetto giorno della resa dei conti**, con G. [illegible]stman. [illegible]
16,40 **Favole e balletti**
18,05 **Paper Moon**, telefilm
17,05 **Il nido del serpente**, telenovela
19 — **Angie**, telefilm
[illegible] **Pic Poc e Patatrac**
[illegible] **Il nido del serpente**
21,30 **Invito allo sci**
22,25 FILM ● **Siamo tutti in libertà provvisoria**

[illegible]

13 — **Cronache italiane**, rubrica
13,30 **Francesco Bernardini investigatore**, sceneggiato
15 — [illegible] ● **Le pipe**, di Vojtech Jasny, con Jana Brejchova, Siv Bach, Walter Giller. Austria commedia [illegible] — *Tre episodi che hanno come protagonista la pipa*
17 — **Cartoni animati**
18 — **Aeroporto Internazionale**, sceneggiato
18,30 **Dama de Rosa**, telenovela
[illegible] **Tg4**, notiziario
20 — **Dancin' days**, telenovela
20,30 **Western [illegible] nostro**, sceneggiato, con Domenico Modugno
21,30 **Tg7**, attualità
22,15 FILM ● **Cinque marines per Singapore**, di Bernard T. Michel, [illegible] Sean Flynn, [illegible] Michel, Tony Downes, [illegible] Berry. Francia spionaggio [illegible] — *Cinque marines vanno alla ricerca di alcuni compagni scomparsi a Singapore e scoprono che sono [illegible] ibernati [illegible] un medico squilibrato al fine di chiedere un riscatto*

[illegible]

— **Sci: Coppa [illegible] mondo**. Slalom speciale maschile, in diretta da Kitzbühel

[illegible]

7,30 **CBS Evening News**, il principale telegiornale della tv americana in edizione originale
10,50 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], Supergigante femminile, in diretta da Grindelwald
12,15 **Sci: Coppa del mondo**. Di[illegible] libera maschile, in diretta da Kitzbühel

[illegible] [illegible] Grindelwald **Sci. Coppa [illegible] mondo**. Supergigante femminile. Cronaca diretta
12,15 Da Kitzbühel **Sci. Coppa del mondo**. Discesa [illegible] Cronaca [illegible]

[illegible]

8 — **Il fantastico mondo di mr Monroe**, telefilm
8,30 **Il segreto di Jolanda**, telenovela
10 — **Agua viva**, telenovela
11,30 **La bala [illegible] Ritter**, sceneggiato
12 — **The cat**, cartoni animati
12,30 **Il supermercato più pazzo del mondo**, telefilm

RETE A

16,30 FILM ● **Il [illegible] amico orso**. Avventuroso
18,30 **I cercatori d'oro**, telefilm
19 — **La vita della Chiesa**, rubrica
19,30 **Il Regionale**, notiziario
20 — **Cartoni animati**
20,35 **Invito allo sci**
21 — FILM ■ **Scappo [illegible] scuola**. Avventuroso
22,30 **La Chiesa le cammino**, il viaggio del Papa in America Latina
23 — **Il regionale**, notiziario

RETE A

15 — **Il tesoro del sapere**
16 — **Victoria**, teleromanzo
17 — **L'Indomabile**, telenovela
18 — **Il peccato di Oyuki**, teleromanzo
18,30 **Ai grandi magazzini**, telenovela
19,30 **Tga**
20,25 **L'Indomabile**, novela
21,15 **Victoria**, teleromanzo
22 — **Telenovela**
22,25 **L'Italia di Marta Marzotto**, attualità

PA[illegible]

15,15 **Anche i ricchi piangono**, telenovela [illegible] Veronica Castro
16 — **Cartoni** [illegible]
16,45 **Catch**, campionati [illegible]
19,00 **Sol de Betsy**, telenovela
20,15 **La schedina** [illegible] Previsioni serie e facete sui risultati di calcio
20,45 **Anche i ricchi piangono**, telenovela con Veronica Castro
21,45 **Calcio fans**
22,30 **Promozionale**
2 — **Programmi no stop**

[illegible]A

12,35 **Speciale cinema**
12,50 **Torino** [illegible] programma [illegible]
16,05 **Pomeriggio con noi**, intrattenimento del pomeriggio
18 — **L'arredamento**, rubrica
19,45 **Mirale televisivo**
[illegible] **Optik**, varietà di sport e spettacolo
22,10 **Invito all'arte**, rubrica
22,35 **Il giramondo**, [illegible]
0,45 FILM ■ [illegible] **non pervenuto**

[illegible]IA

16 — **SPQR**, cartoni animati
16,30 **I gatti di Gattanooga**, cartoni animati
17 — **Mary Hartman**, telefilm
17,30 **Pomeriggio insieme**, programma d'intrattenimento
19,45 **Il gioco di Roberta**
20,30 **Rotocicio**
21 — **Pesca Sport**
21,30 **News News**
22 — **Basket Show**, conduce Dino Meneghin
22,30 **Settimanale di attualità**
23 — **Promozionale**

SI[illegible] RETE

15,30 **Mariana il diritto di nascere**, telenovela
16,30 FILM ● **Nascondi [illegible] tua donna**
18 — **Hazell**, telefilm
19 — **Natura selvaggia**
20,[illegible] **Mariana il diritto [illegible] nascere**, telenovela
21 — **Cash and Carry**
22 — **I protagonisti della vita piemontese**, attualità
22,30 FILM ● **Sette magnifici cornuti**
0,30 **Hazell**, telefilm

TELESTAR

16 — **Starlandia**, per i ragazzi
17 — **Le avventure di Superman**, cartoni animati
17,30 **Veronica il volto dell'amore**, telenovela con Veronica Castro.
18,30 **Marina**, telenovela
19,30 **Ironside**, telefilm
20,30 FILM ● **Titolo non pervenuto**
22,30 **Teledomani**
23 — **Frutto proibito**
24 — **Gumamoto**, telefilm
— **Programmi no stop**

[illegible]TA

14 — **Yattaman**, cartoni animati
14,30 **Angie girl**, cartoni animati
16,30 **Cari amici** [illegible] cartoni animati
17 — **Ken il guerriero**, cartoni
19,10 **TVA Magazine**, notiziario regionale
20 — **Vivere al cento per cento**
21,30 **Loretta e le carte**, rubrica di cartomanzia
22 — **TVA Magazine**, notiziario
22,30 **La poltrona scomoda**
23 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**

IN POLTRONA

Bruciata viva [illegible] suicida?

RAI [illegible] 20,30

La tragica morte di Palmina è il sottotitolo del *Telefono giallo* di oggi. Palmina Martinelli, 14 anni, bruciata viva l'11 novembre dell'81 a Pasano (Brindisi) in punto di morte accusò Enrico Bernardi e il fratellastro Giovanni Costantini, a quell'epoca di 23 e 19 anni. Li accusò di averle cosparso il corpo di alcol e averlo dato alle fiamme, perché si rifiutava di diventare una prostituta. L'accusa era stata anche registrata su un nastro dal pubblico ministero Magrone, ma i due ragazzi sono stati assolti nell'83 dalla corte d'assise e nell'87 da quella d'appello di Bari, per insufficienza di prove.

Palmina Martinelli

Anche la Cassazione ha accolto la tesi della difesa: Palmina si è data fuoco da sola, perché era stanca della vita che faceva in un ambiente malsano, in una famiglia [illegible] sfasciò.

Cabaret e roulette

RAIDUE 20,30

Nel corso di *Fate il vostro gioco* Saint-Vincent capiterà il collegamento [illegible] i casinò italiani. Il pubblico è invitato a puntare [illegible] [illegible] usando le fiches trovate sul *Radiocorriere*. Durante la trasmissione si [illegible] il giocoliere Dieto, [illegible] ospite canoro in studio è il redivivo ex [illegible] della can[illegible] Nicola Di Bari. Affiancato da Elvire Audray, bella a cui si chiede in pratica solo di essere bella, Fabio Fazio presenta e anima il programma mostrandosi più bra[illegible] di giorno in giorno. Il programma propone anche le gag [illegible] Lello Costa, assieme a Lagana, al [illegible] Reno, al duo Veronica e Malandri-

Elvire Audray

no, a Gianni Ciardo, a Comaschi, a Punto e Virgola. L'orchestra è diretta [illegible] Gianni Mazza, reso [illegible] so dalle trasmissioni di Arbore. Recentemente Berlusconi ha polemizzato con il programma.

Musica e telefono

RAI UNO 14

Sheena Easton, [illegible] giovane [illegible] tante americana interprete di *For your eyes only*, è la prima ospite della decima puntata di *Discoring*, il programma musicale in stereofonia dell'affascinante nippoamericana Kay Sandvik. Pablo Conca[illegible] continuerà la sua campagna a favore [illegible] Telefono Azzurro, attivo nelle iniziative contro la violenza ai minori che rischia [illegible] naufragare per mancanza [illegible] quattrini. Conca[illegible] presenterà il suo video 051/322.525 (il titolo è [illegible] [illegible] di Telefono Azzurro), che per quattro settimane, a partire dal 30 gennaio, sarà [illegible] sigla di coda della trasmissione. Altri ospiti [illegible] Papa

Kay Sandvik

Whinie, giovane artista giamaicano [illegible] suo primo singolo e Paul Rutherford, fondatore [illegible] duo Pran[illegible] goes to Hollywood, ora [illegible] suo primo singolo dopo lo scioglimento.

La [illegible] poco vista

[illegible] 20,30

I giornali di questa mattina titolano «Come rinunciare a Fellini?», ed effettivamente è la notte va, la onda stasera, sembra l'offerta televisiva migliore di questo venerdì. Da non dimenticare comunque che va in onda nell'ambito di un ciclo intitolato *Cinema alla grande* che nelle settimane prossime do[illegible] regalarci anche *La grande fuga*, con Steve McQueen e Char[illegible] Bronson, *Il piccolo grande uomo*, con Dustin Hoffman, lo splendido *Il vento e il leone*, con Sean Connery, e i meno attraenti *Reds*, di e con Warren Beatty, e *Parigi Brucia?*, [illegible] Jean-Paul Belmondo e Leslie Caron.

E la nave va è il film meno visto di tutta la produzione di Fellini. [illegible] — il film venne presentato a Venezia — ne disse un gran bene parlando di pellicola ridondante di simboli e di «capolavoro in grigio» [illegible] riferimento [illegible] cupa metafora che [illegible] le scene dall'inizio alla fine. Il pubblico invece snobbò le sale: stiamo parlando del numero uno del cinema mondiale e per una volta c'è da pensare che [illegible] stata [illegible] platea a sbagliare giudizio: meglio così, questa [illegible] [illegible] molti a vedere per [illegible] prima [illegible] il capolavoro e [illegible] moltissimi a rimpiangere [illegible] non averlo visto prima sul grande schermo, l'unico adatto al cinema.

Fellini, [illegible] punto di vista [illegible] no, non è il personaggio più simpatico della terra. Ieri, in un intervento su un quotidiano — intervento che doveva [illegible]re a spiegare il film e le intenzioni del regista — ha confuso ancor più le cose con un discorso da mafioso sotto interrogatorio: non ricordo, [illegible] so, [illegible] passato molto tempo (cinque [illegible] mi). La sola notizia che ha dato [illegible] quella dell'intenzione preliminare di costruire una sorta [illegible] [illegible] dichiarato: un [illegible] fatto [illegible] [illegible] rato in bianconero, anzi, in bianco e seppia, con finte macchie sulla pellicola e finti strappi. In realtà la confezione di *E la nave va* ha seguito tutta un'altra strada e forse è stato meglio così. Fellini ha pure ricordato di essere partito [illegible] una serie [illegible] feste schizzate sul suo taccuino e di aver passato [illegible] e ore a selezionare i volti più adatti [illegible] [illegible]: dovevano [illegible] volti «struggenti», a parere del regista, [illegible] grado di evocare le emozioni [illegible] vecchie foto dell'epoca [illegible] nonna.

[illegible] [illegible] narrata è quella [illegible] lussuoso bastimento Gloria [illegible] [illegible] luglio del 1914 — siamo prossimi alla prima [illegible] mondiale — parte per una crociera il cui scopo è quello di disperdere nell'oceano le ceneri di una [illegible] [illegible] prano appena defunta. Sul punto ci sono direttori d'orchestra, grandi cantanti, granduchi e nobili. Più in basso covano i loro malumori alcuni profughi, nella stiva [illegible] agita un rinoceronte nel quale i critici hanno identificato un [illegible] incredibile di simboli diversi. Filo conduttore delle diverse scene è la presenza di un giornalista, impegnato a registrare ciò che capita a bordo della nave. Registra tutto: anche il naufragio finale. E' il solo a sopravvivere, e si ritrova nelle ultime sequenze ad argomentare assieme al rinoceronte.

Film garantito senza intermezzi pubblicitari e anche per questo da vedere assolutamente.

STAMPASERA
TUTTI I VENERDI'
SETTE GIORNI
DI PROGRAMMI TV

Una scena del film

EDITRICE LA STAMPA SPA

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidente: Vittorio Ceretti di Chiusano
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Peloschi
Amministratori: Ennio Aulori; Luca Cordero di Montezemolo; Umberto Cuttica; Giovanna Giovannini; Francesco Paolo Mattioli; Elisabeth Alfonso Ferrero (presidente); Luigi Demetrini; Giovanni Perdisa

STAMPASERA

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Brambilla vicedirettore
Stabilimento tipografico Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 8120/1988
© 1988 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento Diffusione stampa) n. 1372 del 14/10/1988

ANNO 12 [illegible] 12 — VENERDI' 13 GENNAIO 1989

Una scena tratta dal film di Fellini

BELLOCCHIO

Mentre il grande Federico stasera va in onda sulla Rai, ieri sera Retequattro ha programmato «Il diavolo in corpo».
Il regista di «Pugni in tasca» ha accettato la censura per una sequenza d'intimità.
Lunghi i tagli:
in totale 85-90 metri

Una scena tratta dal film di Bellocchio

E la nave di Fellini va... (su Raiuno e senza spot)

Storie di film che passano in tv: ieri su Retequattro *Diavolo* [illegible] corpo di Marco [illegible] locchio, oggi su Raiuno *E la nave va* di Federico Fellini.

Il primo titolo è tratto dal romanzo che prodigiosamente Raymond Radiguet scris[illegible] a nemmeno vent'anni nel turbine della prima [illegible] mondiale, entusiasmando Jean Cocteau che non perdonò mai al cielo di avere sottratto un simile genio all'ammirazione [illegible] suoi simili. Ha perduto l'articolo né più né meno che *Il diavolo in corpo* di Autant-Lara il quale nel '47 ne trasse un bianco-nero indimenticabile illuminato dalla presenza di Gérard Philipe e Micheline Presle. Va da sé che non si tratta dell'unica differenza rispetto all'origi[illegible]. La fame d'amore d'un adolescente per una donna matura la quale dimentica il marito richiamato al fronte. In Radiguet esprimeva il dolore dell'universo intero piagato dalla guerra. In Autant-Lara, quando i concetti di patriottismo e di fedeltà avevano subito dalla seconda guerra mondiale e dalla filosofia esistenzialista un duro colpo, in [illegible] storia [illegible] d'una stupenda nostalgia. Purtroppo quando si parla di *Le diable* [illegible] *corps* [illegible] Gérard e Micheline si accenna in [illegible] ai guasti [illegible] che per anni lo proibì ritenendolo immorale.

Abbiamo dunque fatto un [illegible] tratto [illegible] in avanti se ieri in tv è passato un nuovo e scandaloso «diavolo». Non c'è tuttavia da esultare perché le circostanze delle trasmissioni [illegible] dal compromesso ideologico [illegible] viziate [illegible] spirito bottegaio.

Di per [illegible] vi [illegible] ragione Marco Bellocchio, il duro e lirico autore de *I pugni in tasca*, ad ambientare la sua rielaborazione nell'Italia contemporanea, nell'85 che finalmente vedeva spegnersi la vampata del terrorismo.

Perciò cercava di tutto il suo sarcasmo il matrimonio tra un detenuto politicizzato e la figlia di una delle sue vittime.

Logico che la donna si getti [illegible] primo che le piace veramente, uno [illegible] semplice e ardente.

Invece di assistere con un rito liberatorio al processo, la protagonista Marutachia Delmora si reca all'esame di maturità sostenuto da Federico Pitzalis.

Sembra che la costante presenza [illegible] set e in sede di montaggio dello psicanalista Massimo Fagioli abbia indotto il regista a dare libero sfogo [illegible] indignando il produttore Leo Pescarolo.

[illegible] schermi vecchissimi, risanati da un accordo [illegible] merciale: [illegible] d'allora il regi[illegible] aveva consentito a che il film fosse venduto [illegible] una tv [illegible] versione [illegible] secondo la legge [illegible] minori di 14 e non di 18 anni.

Perciò sono state apportate censure a una [illegible] d'intimità diretta, a un incontro nel gabbione del tribunale e a un gioco di finta castrazione.

I [illegible] risultano lunghi [illegible] 31, m 7,30 e m 47,60; l'operazione è [illegible], [illegible] tutto strano per un [illegible] d'autore ma Bellocchio, presente negli [illegible] Fininvest, [illegible] rulo i pugni in tasca e fatto il bravo ragazzo.

Inutile ripetere che le opere, per quanto spinte, devono essere liberamente consumate da un pubblico adulto; la televisione al contrario con il suo enorme potenziale dovrebbe rappresentare una difesa per i minori.

Due concetti tanto semplici vengono tuttora fraintesi all'insegna tipicamente italiana del compromesso: un taglietto qui mica rovinerà il film, a quest'ora i [illegible] vanno a letto... Una pena.

Il grande [illegible] programma stasera su Raiuno non soffrirà almeno dell'altro flagello televisivo: l'interruzione con gli spot pubblicitari. *E la nave va* e Federico Fellini [illegible] credito un tale affronto, in primo luogo perché si tratta di un'opera dell'ingegno e poi perché il regista [illegible] è sempre battuto contro il malvezzo delle emittenti più spregiudicate (salvo a girare personalmente alcuni carosello miliardari mia — come si diceva in *A qualcuno piace caldo* — nessuno è perfetto).

E la nave [illegible] descrive in termini di balletto e di melodramma una crociera in memoria d'una diva, che melomani e vip compiono nel momento dello scoppio della prima guerra mondiale. Curioso ma non fatuo il collegamento dell'epoca con il romanzo di Radiguet e l'ambientazione di Autant-Lara. Fellini infatti, pur condannando la vanità e l'incompetenza dei crocieristi, il carezzevole della sua pietà per la strage a cui vanno incontro. L'unico superstite [illegible] ragionare con un rinoceronte.

Nei giorni delle anteprime veneziane per la Mostra di Gian Luigi Rondi *E la nave va* anticipò, grazie alla sensibilità innegabile dell'artista, la realtà. [illegible] scoppio [illegible] immaginato sulla [illegible] coincideva con l'esplosione dell'aereo coreano centrato dai razzi sovietici.

p. per.

STASERA AL CINEMA

Lunedì lire 4000/5000.
Da martedì a domenica lire 7000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

CRITICA

★★★★★	ECCEZIONALE	★★★★★
★★★★	SUCCESSO	★★★★
★★★	CONSENSI	★★★
★★	DISCORDI	★★
★	SCARSO	★

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso D. Ducale 67 — tel. [illegible]
Il piccolo diavolo, con Roberto Benigni, Walter Matthau, Stefania Sandrelli. Colori. Non vietato — Il Benigni è un diavoletto scorticato da Matthau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una diavolessa.
Comico
Ore 15; 16,50; 18,35; 20,30; 22,30 — ★★/★★★★★

ADUA 400
corso G. Cesare 67 — tel. [illegible]
Parenti vs la pensione, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro. Colori. Non vietato — Gu[illegible] rag. Fantozzi piomba in depressione e in cri[illegible] della un tragicomico ritorno alla sua scrivania.
Comico
Ore 15; 16,45; 18,30; 20,20; 22,30 — ★/★★★★★

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 — tel. 247.007
Rambo III, di Peter MacDonald, con Sylvester Stallone, Richard Crenna. Colori. Non vietato — Rambo lascia il Nam in un monastero buddista per abbracciare la causa dei mujaheddin in Afghanistan e farsi bella dell'Armata Rossa.
Avventuroso
Ore 14,40; 16,35; 18,30; 20,25; 22,30 — ★/★★★★★

AMBROSIO PICCOLO
stesso V. Emanuele 52 — tel. 247.007
Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Arsenio Hall, James Earl Jones. (Usa-colori) — Il giovane Akeem, erede al trono africano di Zamunda, scappa a New York in cerca di una principessa ovviamente meno scema del solito.
Commedia
Orario: 15,55; 18,05; 20,15; 22,25 — ★★★/★★★★★

ARLECCHINO
corso Sommeiller 23 — tel. 357.718
Cercasi Pascoski di pedro polacco, di e con Francesco Nuti, Clarissa Burt, Ricky Tognazzi. Colori — Uno psicoanalista tedesco in un libretto di comp[illegible] un paziente amante della propria [illegible] esperienza (ma non dimenticai di certe lezioni!) [illegible] visto.
Commedia
Ore: 15,45; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/★★★★★

CAPITOL
via Gen. Domenico 24 — tel. 540.888
Red e Toby nemici amici, di Walt Disney — Un volpacchiotto di pelo rosso e un gatto cucciolo di cane si fanno insieme belli prima che il tempo ne lasci un predatore e un cacciatore.
Disegni animati
Ore 16,50; 18,10; 20,20; 22,30 — Riedizione

CENTRALE
via S. Alberto 37 — tel. 545.116
Un mondo a parte, di Chris Menges, con Barbara Hershey, Jodhy May, Linda Mvusi. Colori — Una madre e una figlia, di pelle bianca, nell'inferno del regime razzista sudafricano durante gli Anni 60. Premio a Cannes per Hershey e May.
Drammatico
Ore 15,50; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★/★★★★

CHARLIE CHAPLIN 1
[illegible]
Investitore e mollicà (Le grandi chiavate), di Jean Loup Hubert. Con Ayamone, R. Bohringer, A. Hubert, V. Ruard. Vietato 14
Commedia
Ore 15; 16,55; 20,45; 22,40. Vers. originale ore 18,50 — ★★/★★★
«A mezzanotte circa...» - Cineteatro per nottambuli, cinelli e Co: ore 0,15
Hallmarley, di J. Weiss (versione italiana)

CHARLIE CHAPLIN 2
via Gottardo 30/8 — tel. [illegible]
Moonwalker, di Jerry Kramer e Colin Chilvers, con Michael Jackson, Sean Lennon, Joe Pesci. Colori. Non vietato
Fantamusicale
Ore 16,25; 17,10; 19,05; 20,55; 22,45 — ★★/★★★★
«A mezzanotte circa...» - Cineteatro per nottambuli, cinelli e Co: ore 0,15
Gimme Better, con i Rolling Stones

CRISTALLO
via Valle S. — tel. [illegible]
Moonwalker, di J. Kramer e C. Chilvers, con M. Jackson, Sean Lennon, Joe Pesci. Col. Non viet. Sound dts stereo — Tre «film speciali rimbalzanti, musiche e coreografie sceniche, il sogno infantile di grandezza del Peter Pan/Michael Jackson.
Fantamusicale
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30.

DORIA
via Grosseto 8 — tel. [illegible]
Chi ha incastrato Roger Rabbit, di Robert Zemeckis, con Bob Hoskins. — A Cartunia presso Hollywood un poliziotto in carne e ossa salva il disegno animato Roger Rabbit dall'accusa di omicidio per gelosia. Fuori concorso alla Mostra di Venezia.
Fantastico
Orario 16,55; 18,05; 20,15; 22,25 — ★★★★/★★★★★

TAGLIANDO PER L'EDICOLANTE
STAMPASERA
12 GENNAIO 1989
Tagliare con la squadretta lungo la linea tratteggiata

ELISEO GRANDE
piazza Solferino — tel. 447.4241
Parenti vs la pensione, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro. Colori. Non vietato — Giunto alla tappa della pensione il rag. Fantozzi piomba in depressione e in crisi d'astinenza da lavoro e medita un tragicomico ritorno alla sua scrivania.
Comico
Ore: 16; 18,10; 20,05; 22,30 — ★/★★★★

ELISEO BLU
piazza Solferino — tel. 447.4241
Tucker, di Francis Ford Coppola, prodotto da George Lucas, con Jeff Bridges. Colori. Non vietato — Contro un genio costruttore d'auto si muovono nell'America degli Anni 40 i giganti monopolisti di Detroit e Chicago.
Ore: 13,30; 17,50; 20,10; 22,30

ELISEO ROSSO
piazza Solferino — tel. 447.4241
Donne sull'orlo di una crisi di nervi, di P. Almodovar, con C. Maura, A. Banderas. Colori. Non viet. — Lacrime dell'amaro doppiatore che pratica la seduzione in technicolor del film, la vostra Pepa strappa il telefono e distrugge l'insalata.
Commedia
Orario: 10,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/★★★

FIAMMA
piazza Trapani 97 — tel. 248.5997
Willow, di Ron Howard, con Val Kilmer, Joanne Whalley, Warwick Davis. Colori — Un nano, un duro, una maga e tanti personaggi da fiaba in lotta contro la regina cattiva che vuole sbranare una piccina innocente.
Fantastico
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/★★★★

GIOIELLO
via C. Colombo 31 — tel. 800.788
Il piccolo diavolo, con Roberto Benigni, Walter Matthau, Stefania Sandrelli. Colori. Non vietato — Il Benigni è un diavoletto scorticato da Matthau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una diavolessa.
Comico
Ore 10,30; 16,30; 20,30; 22,30 — ★★/★★★★★

IDEAL
corso Bolzano 4 — tel. 521.43.16
Rambo III, di Peter MacDonald, con Sylvester Stallone, Richard Crenna. Colori. Non vietato — Rambo lascia il Nam in un monastero buddista per abbracciare la causa dei mujaheddin in Afghanistan e farsi bella dell'Armata Rossa.
Avventuroso
Ore 14,40; 16,35; 18,30; 20,25; 22,30 — ★/★★★★★

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 — tel. [illegible]
Milgram è partito, di Francesco Archibugi, con Stefania Sandrelli, Claire Nebout, Leonardo Ruta. Colori. Non vietato — Commedia italiana punta al tentativo di suicidio (con raffreddore) del più ingenuo tra i parenti di una piovosa famiglia romana.
Casalingo
Ore 16,30; 18,20; 20,30; 22,30 — ★★★/★★

KING KONG CASTELLO
piazza Statuto Statuto — tel. 541.338
Chi ha incastrato Roger Rabbit, di Robert Zemeckis, con Bob Hoskins. — A Cartunia presso Hollywood un poliziotto in carne e ossa salva il disegno animato Roger Rabbit dall'accusa di omicidio per gelosia. Fuori concorso alla Mostra di Venezia.
Fantastico
Orario 16,30; 18,20; 20,30; 22,30 — ★★★★/★★★★★

LILLIPUT
via XX Settembre 18 bis — tel. 537.180
Tucker, di Francis Ford Coppola, prodotto da George Lucas, con Jeff Bridges. Colori. Non vietato — Contro un genio costruttore d'auto si muovono nell'America degli Anni 40 i giganti monopolisti di Detroit e Chicago
Ore[illegible]: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★/★★

LUX
Galleria S. Federico — tel. 541.283
Chi ha incastrato Roger Rabbit, di Robert Zemeckis, con Bob Hoskins. — A Cartunia presso Hollywood un poliziotto in carne e ossa salva il disegno animato Roger Rabbit dall'accusa di omicidio per gelosia. Fuori concorso alla Mostra di Venezia.
Fantastico
Orario 16,50; 18,05; 20,15; 22,25 — ★★★★/★★★★★

NAZIONALE 1
via Pianezza 7 — tel. [illegible]
Parenti vs la pensione, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro. Colori. Non vietato — Giunto alla tappa della pensione il rag. Fantozzi piomba in depressione e in crisi d'astinenza da lavoro e medita un tragicomico ritorno alla sua scrivania.
Comico
Ore: 15; 16,45; 18,30; 20,20; 22,30 — ★/★★★★★

NAZIONALE
via Pianezza 7 — tel. [illegible]
Le mele cambiano, di David Mamet, con Don Amecha, Joe Mantegna (Coppa Volpi miglior attori Venezia '87). Col. Non viet. — A un ballo sopra le stelle promette una vecchiaia d'oro purché si accolli la responsabilità d'un delitto (ma c'è l'inganno).
Commedia drammatica
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 — ★★★/★★★

OLIMPIA 1
via Arsenale 21 — tel. [illegible]
Willow, di Ron Howard, con Val Kilmer, Joanne Whalley, Warwick Davis. Colori — Un nano, un duro, una maga e tanti personaggi da fiaba in lotta contro la regina cattiva che vuole sbranare una piccina innocente.
Fantastico
Ore 15; 17,20; 20; 22,30 — ★★★/★★★★

OLIMPIA 2
[illegible] — tel. [illegible]
Il tempo delle mele II (La stagione), di Claude Pinoteau, con Sophie Marceau, Vincent Lindon. Colori. Non vietato — Sophie è cresciuta ed ha bisogno di un'assoluta determinazione le vietano di insegnare ed il cuore di un simpatico ragazzo squattrinato.
Commedia
Orario: 14,50; 16,50; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/★★★★★

REPOSI
via XX Settembre 15 — tel. 531.400
L'orso, di J. J. Annaud, con Tcheky Youk, Jonas Kaa, Tchéki Karyo, Jack Wallace, André Lacombe, Col. Non viet. — Un cucciolo rimasto orfano nove mesi[illegible] primavera d'un gigantesco grizzly solitario la forza di bastarsi nella natura, secondo modelli non tutti rispettati.
Avventuroso
Ore 16; 18,55; 18,45; 20,25; 22,30 — ★★★/★★★★★

ROMANO
Galleria Subalpina — tel. 310.165
Il frullo del passero, di Gianfranco Mingozzi, con Ornella Muti, Filippo Noiret. Colori. Non viet. — Un anziano intellettuale senza di un'ex mantenuta raccontandole i tanti d'un passato ricco di avventure e di sesso.
Sentimentale
Ore: 18,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/★★★

STUDIO RITZ
via Sospel 8 — tel. 538.231
Giochi nell'acqua, di P. Greenaway, con B. Hill, J. Richardson (Palma d'oro Cannes '88, il nom. Oscar '89, Pr. Sarajevo '88). Col. Viet. 14 — Nonna, figlia e nipote annegano i rispettivi mariti. Un coroner compiaciuto e innamorato chiuderà tutti e due gli occhi (e per sempre).
Drammatico
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★/★★

VITTORIA
via Reiss 338 — tel. 611.799
Compagni di scuola, di Carlo Verdone, con Carlo Verdone, Eleonora Giorgi. Non vietato — Una rimpatriata in casa dell'amica (irraggiungibile) riscatta in un gruppo di ex compagni di classe un'orgiata irrimediabile di rancori e di equivoci.
Commedia
Ore 15,35; 17,45; 20; 22,20 — ★★★/★★★★★

ZETA D'ESSAI
via Cigna 47 — tel. 268.560
Dear America (Lettere dal Vietnam), di Bill Couturie, con musiche di Bob Dylan, Bruce Springsteen, Rolling Stones. Col. Non vet. — Documenti cinematografici ad ispirazione assolutamente inedita per un film di tipo nuovo, presentato con successo fuori concorso al festival di Cannes.
Documentario
Ore 20,45; 22,30 — ★★★★/★★

PROSEGUIMENTI

AMBRA
via C. Battisti 23 — tel. 697.193
Oggi riposo. Domani Uli Rattle and Nave

CINE TEATRO FREGOLI
Piazza S. Giulia 3 bis — tel. 818.3073
Balla traccia dell'assassino, di Roger Spottiswoode, con Stacey Pickren, Tom Berenger — Partita disperata, due coniugi due in montagna, tra la guida femminile con l'assassino e la guida maschio con l'agente (condizione in mano).
Avventuroso
Ore 20,15; 22,30 — ★★/★★

FARO
via Po 36 — tel. 835.844
Sotto il vestito niente II, di Dario Piana. Con Florence Guerin, Gloria Sicola, Randy Ingerman, Helena Jeays. Vietato 14 — Perché le colleghe d'una modella stupita vengono inspiegabilmente eliminate durante la lavorazione d'un filmetto pubblicitario?
Giallo
Ap. 20,30 Orario: 20,45; 22,30 — ★/★★

FORTINO
via Cigna 47 — tel. [illegible]
Corpo circolo II, di Kenneth Johnson. Con Fisher Stevens, Michael McKean, Cynthia Gibb. Colori — Il robot dello Hi 5 sfugge ravola non più all'esercito ma a una banda di malfattori, cresciuto nel convegno e nella curiosità come un teenager.
Fantascienza p[illegible]
Orario: 20,20; 22,20

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 9 — tel. 748.3380
Prima di mezzanotte, di Martin Brest. Con Robert De Niro, Charles Grodin. Non vietato — Un aggiornamento del poliziesco di taglio puro ma objective e un ladro buono e tanto simpatico con corpo d'attrice perfetti
Commedia poliziesca
Ap. 20; ult. 22,20

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 86 — tel. 674.171
Un affare di donne, di Claude Chabrol. Con Isabelle Huppert, F. Cluzet, M. Trintignant. Col. Viet. 14 — Stasi di una delle ultime donne francesi condannate alla ghigliottina: Marie che praticò aborti durante l'occupazione nazista. Orario: 20,15; 22,30 Drammatico — ★★★/★★★

ALTRE VISIONI

AGNELLI
[v. Paolo Sarpi 117, tel 612.130]
Oggi chiuso

ARALDO
[v. Cigna 3, tel 201.764]
Vedi Teatri. Domenica Baseli Pinocchio galoppo. Ore 15; 17.

CENTRE CULTUREL FRANCAIS
(via Pomba 23, tel 545.336)
Il cinema inizia oggi alle ore 50. Ore 18,30 **Les belles de nuit**, di R. Clair, con G. Philipe, G. Lollobrigida (v.o.). Ore 19,50 **Sans et les hommes**, di J. Renoir, con I. Bergman, J. Marais (v.o.). Ingresso riservato ai soci. Per informazioni tel. 545.336.

CUORE
[via Ezzo 50, tel 697.209]
Mr Crocodile Dundee II, con Paul Hogan, Linda Kozlowski. Ore 19,30; 22,15.

VALDOCCO
[via Saluzzo 43, tel 521.057]
Oggi chiuso. Domani **Canarentola**, di Walt Disney. Seguo **Paperino e il lecca**. Unico spett. ore 21

LUCI ROSSE

ALESSANDRA
[via Sacchi 18/bis 511.280]
La magnifiche porcellone, con Kimberly Carson, Erica Boyer (in american production 1988). Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,20

ARCO PUSSICAT
[c.so P. Oddone 21, tel 484.845]
Desideri erotici di Serena - Schiave del piacere. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

CINECLUB
[v. Fr. Cavalieri 15]
Betamax Slut. Dalle 14,30 alle 23. Ingresso riservato ai soci. Novità assolute

HOLLYWOOD
[c. Regina Margherita 168, tel 521.5449]
...Indietreggia e la sua bestia - Anal Model. Colori. No stop dalle 10 alle 2. Ultimo ore 24. Ingresso L. 7000

MAFFEI
[via P. Tommaso 3, tel 553.334]
Ancora... il gruppo... ancora, Pamela Jennings, Eric Edwards, Julia Coll. Colori Ap. 14,30; ultimo 22,30

MAJOR
[largo Giulio Cesare 103, tel 857.974]
Taboo american style parte 3, con Gilda Leonard, Talia Ilari, Paul Thomas, Richard Bolla. Colori. Ap. 15; ult. 22,30

METROPOL
[via Principe Tommaso 6, tel 650.54.70]
Una scatenata moglie insaziabile, con Lilli Carati, Tracy Adams, Lady Godiva. Ap. 14,30; ultimo 22,30

MILANO SEX KING
[via Milano 8, tel 748.15.25]
Riapertura! Un desiderio chiacchierato **Moana - Moana la scandalosa Mediterranea**, con Moana Pozzi, Cristoph - Voglio ancora... Colori. Non stop dalle 10 all'1 [UR. 22,30]

PRINCIPE
[v. Pr. d'Acaja 45, tel 745.0251]
Prima visione. Grande successo per la stagione. Colori. Ap. 15; ultimo 22,30

FUORI CITTA'

CHIERI
NUOVO CHIERESE: Mondo cane 2000.
SPLENDOR: Rambo III.
CHIVASSO
CINECITTA': L'orso.
MODERNO: Moonwalker.
POLITEAMA: Carcano Pascoski di pedro polacco.
CIRIE'
ITALIA: Compagni di scuola.
NUOVO: Rambo III.
COLLEGNO
PRINCIPE: Rambo III.
REGINA: Milgram è partito.
STAZIONE: Carcano Pascoski.
CUORGNE'
PERDIA: Moonwalker.
MARGHERITA: Tucker.
GRUGLIASCO
ROMA: Chi ha incastrato Roger Rabbit
IVREA
ARCHEMEA: Un mondo a parte.
RIVOLI
GIONELLO: Chi ha incastrato Roger Rabbit.
SETTIMO
MICCA/III: La leggenda del santo bevitore.
VALPERGA
AMBRA: Parenti vs la pensione.

TEATRO DI TORINO
(Piazza Maniscalchi 6, tel. 792.800)
Questa sera ore 21,15
GIPO FARASSINO
«Promiata ditta Moschin e Moscon»
Prenotazioni telefoniche a partire dalle ore 17-20

ORFANOTTRIO
ore 21 grande successo orchestra
PUMA
Omaggio alle Oasi

Dal 15 al 21 gennaio

STAMPASERA

VENERDI' 11 GENNAIO 1989

Spettacoli & TV

Ora per ora giorno per giorno tutti i programmi tv

Nastassja Kinski

Tutto quello che vorreste sapere su Nastassja Kinski

SERVIZI ALLE PAGINE 4-5

Nastassja Kinski, l'ultimo [redacted] fatto di [redacted] donne 2000. Figlia di un celebre attore, innamorata (e amata) [redacted] grande regista (Polanski), è ancora giovanissima e ha [redacted] un grande passato.

[redacted] girato con Wim Wenders, [redacted] Alberto Lattuada (che le fa sedurre, [redacted] schermo, Marcello Mastroianni), [redacted] Polanski, naturalmente, e con Francis [redacted] Coppola.

Come sottolinea Nicoletta Arcari: «L'intrigante sguardo [redacted] Nastassja, il suo corpo acerbo e sensuale, la bocca peccaminosa che sorride con innocenza sostengono passioni travolgenti fra gli spettatori».

Dice l'interessata: «L'amore, e questo lo l'ho imparato ormai, [redacted] nella vita, è [redacted] gioco pericoloso, un rischio che si deve sempre correre».

Il leone di Quinn andrà in onda grazie a Craxi?

Finalmente su [redacted] il film che non abbiamo potuto vedere sul grande schermo. Si dice che sia stato l'on. Craxi a sollecitarne l'uscita ai dirigenti della Rai che l'hanno naturalmente subito accontentato.

Film di guerra, film politico anche emblematico in questi [redacted] in cui i «duelli politici» fra terzo mondo e Occidente sono in primo piano. [redacted] tratta [redacted] «Il leone del deserto», diretto dall'americano di origine siriana Mustapha [redacted]. La vicenda è incentrata sul duello a distanza [redacted] si svolse fra il generale Graziani (interpretato da Oliver Reed) e il ribelle Omar Mu[redacted] (magistralmente interpretato da Anthony Quinn).

[redacted] 3

INTERVISTA

Christophe Lambert il divo degli Anni 90

Intervistiamo un divo tra i più popolari di questi ultimi anni: il francese Christophe Lambert che ha interpretato, [redacted] tanti, anche «Il siciliano» di Michael Cimino, [redacted] cast internazionale, un [redacted] dal marchio hollywoodiano. Il successo internazionale non gli ha montato la testa, tuttavia l'ex ragazzo di belle speranze non dà certamente l'impressione di stare in at[redacted] della fatina che operò il sortilegio. Christophe Lambert [redacted] un giovanotto con le idee chiare, è ambizioso e ha soprattutto una gran voglia di vivere (bene). Ama viaggiare (in auto, in aereo), adora gli alberghi di lusso («Perché così quando alla sera ritorno nel mio appartamento, trovo le luci accese»).

A PAGINA 7

NELL'INTERNO

Cineclub

Riprendono gli stages di cinema in università

2

Cinema

Arriva il contestato John Lennon da Firenze

3

Dischi

In Francia c'era la Piaf in Italia c'è la Carta

4

Teatro

Da oggi riprende anche l'Araldo

5

Danza

La danza in libro da oggi all'antichità

6

Classica

Le nuove etichette italiane del compact

7

DOMENICA

MATTINA

10,25

RAIDUE
Negli slalom l'anno scorso vinceva sempre, quest'anno un po' meno. Dopo una prima parte [redacted] stagione agon[redacted] inferiore alle attese, **Alberto Tomba** tenta di risalire posizioni nella classifica di Coppa del mondo con la gara di slalom speciale di Kitzbühel

8 — **RAIDUE** VARIETA' Weekend
8,30 **RETE 4** DOCUMENTARIO
RAIDUE VARIETA' Patatrac
RAIUNO DOCUMENTI Il mondo di Quark
ITALIA 1 CARTONI Bim Bum Bam
9 — **CANALE 5** ATTUALITA' Le frontiere dello spirito
RAITRE ATTUALITA' Domenica sul Tre
RAIUNO ATTUALITA' Cariaggi & C.
[redacted] FILM ● Il capitano nero, con Marina Berti, Steve Barclay. Avventura 1950
10,25 **RAIDUE** SCI Coppa del Mondo. Slalom speciale maschile
10,30 **ITALIA 1** TELEFILM Boomer cane intelligente
RETE 4 FILM ■ Il sole tornerà, con Nilla Pizzi, Roberto Mauri, Memmo Carotenuto. [redacted] commedia 1957
11 — **ITALIA 1** TELEFILM Automan
11,30 [redacted] FILM ● Cerco uomini e una ragazza, di Henry Koster, con Deanna Durbin, Adolphe Menjou. Musicale 1937
CANALE 5 ATTUALITA' Viaggiando
11,58 **RAIUNO** Parole e vita: le notizie
12 — **ITALIA 1** TELEFILM I ragazzi del computer
CANALE 5 DOCUMENTI Rivediamoli
12,18 **RAIUNO** Linea verde
RETE 4 ATTUALITA' Parlamento in
12,30 **RAIDUE** RUBRICA Automia
12,55 **RAITRE** SCI Coppa del mondo. Slalom speciale maschile
13 — **CANALE 5** MUSICALE Superclassifica show
RETE 4 TELEFILM Detective per amore
13,30 **RAIDUE** VARIETA' Piccoli e grandi fans, con Sandra Milo

14

RAIUNO
Quanto tempo è passato dopo «Quelli della notte»... Si può ben dire che il 1988, con l'approd[redacted] Domenica In..., è stato per **Marisa Laurito** l'anno della consacrazione nella tv ufficiale. Nel gran varietà-contenitore domenicale, dal Cruciverbone al gioco per gli italiani all'estero, fa la parte del leone

14 — **ITALIA 1** FILM ● Viaggio in fondo al mare, di Irwin Allen, con Walter Pidgeon, Joan Fontaine. Fantascienza 1961
RAIUNO VARIETA' Domenica in, di Gianni Boncompagni, con Marisa Laurito
RAITRE ATTUALITA' Rai Regione
RETE 4 ATTUALITA' Domenica più, con Rita Dalla Chiesa
CANALE 5 FILM ● Il romanzo di Mildred, di Michael Curtiz, con Joan Crawford, Jack Carson. Usa drammatico 1945
14,10 **RAITRE** ATTUALITA' Va' [redacted]. Un programma di Andrea Barbato
15,15 **RAIDUE** SPORT 45° minuto. Risultati e commenti del primo tempo delle partite di calcio
15,25 **RAIDUE** VARIETA' Piccoli e grandi fans, con Sandra Milo. Seconda parte
15,45 **RAIDUE** FILM ● Buffalo Bill, di W. A. Wellman, con Joel McCrea, Maureen O'Hara, Linda Darnell. Avventura 1944
16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
16,45 **RAITRE** FILM ● Il principe ladro, di Rudolph Maté, con Tony Curtis, Piper Laurie. Avventura
17 — **RETE 4** TELEFILM Longstreet
CANALE 5 TELEFILM Fox
17,15 [redacted] Da «Fate il vostro gioco». Chi c'è c'è
18 — **RETE 4** TELEFILM New York New York
ITALIA 1 CARTONI ANIMATI Asterix il gallico
CANALE 5 TELEFILM Love boat
18,10 **RAIUNO** 90° minuto
18,15 **RAITRE** ATLETICA LEGGERA Cross internazionale, da Roveredo
18,20 **RAIDUE** SPORT Coppa del Mondo di sci [redacted] speciale femminile, da Grindelwald. Slalom speciale maschile, da Kitzbühel. Sintesi
18,30 **RAIUNO** Domenica in
RAITRE SPORT Domenica gol
19 — **RETE 4** TELEFILM Alfred Hitchcock presenta
19,30 **RETE 4** TELEFILM Sulle strade della California
ITALIA 1 TELEFILM Viaggiamo con Benjamin
19,48 **RAITRE** Sport regione
CANALE 5 QUIZ Tra moglie e marito album, con Marco Columbro
20 — **RAIDUE** SPORT Domenica Sprint
RAITRE CALCIO Serie B
ITALIA 1 CARTONI ANIMATI I puffi

SERA

20,30

CANALE 5
Dopo Donald Sutherland (con Fellini), ci prova anche lui, **Richard Chamberlain**, a vestire i panni di Casanova, in «Il Veneziano, vita e amori di Giacomo Casanova». D'altronde ha le [redacted] in regola, dopo l'esperienza del monsignore in «Uccelli di rovo»

20,30 **RAITRE** FILM ● Fantastica sfida, [redacted] Zemeckis, con [redacted] Russell, Jack [redacted] 1980
RAIUNO SCENEGGIATO Il colpo, con Fabio Testi, Lorenza Guerrieri, Marcel Bozzuffi. Prima puntata
CANALE 5 FILM ● Il Veneziano, vita e amori di Giacomo Casanova, di Simon Langton, con Richard Chamberlain, Ornella Muti, Faye Dunaway, Sylva Kristel, Hanna Schygulla. Film tv drammatico 1986
RETE 4 FILM ● Notte e dì, di Michael Curtiz, con Cary Grant, Alexis Smith, Monty Woolley
RAIDUE TELEFILM L'ispettore Derrick, con Horst Tappert, Fritz Wepper
ITALIA 1 VARIETA' Emilio, con Gaspare e Zuzzurro
21,30 **RAITRE** DOCUMENTI Videocomic
22,05 **RAIUNO** SPORT La domenica sportiva
22,10 **RAIDUE** ATTUALITA' Carolyn Carlson: [redacted] città d'acqua. Presenta Giovanni Minoli
22,20 **ITALIA 1** MUSICALE Be bop a lula. Presentato da Red Ronnie
RAITRE VARIETA' Complimenti per la trasmissione. Torna in replica Piero Chiambretti
22,30 **RAITRE** ATTUALITA' Appuntamento al cinema
23 — **RETE 4** TELEFILM Spenser
23,05 **CANALE 5** TELEFILM Top secret
23,10 **RAIDUE** ATTUALITA' Sorgente di vita
RAITRE CALCIO Tornei regionali
23,20 **ITALIA 1** FILM ● Esperimento 1.8.: Il mondo si frantuma, di Andrew Marton, con Dana Andrews, [redacted] 1965
23,40 **RAIDUE** DOCUMENTI Dea L'aquilone
24 — **RETE 4** SPORT Il grande golf
0,05 **CANALE 5** FILM ● X Y & «Zi», di Brian G. Hutton, con Elizabeth Taylor, Michael Caine, Susannah York. Usa drammatico 1972
0,10 **RAIUNO** 0 Ore, un amico
0,40 **RAIDUE** MUSICALE Blues in 88. Stevie Ray Vaughan
1 — **RETE 4** TELEFILM Vegas
1,10 **ITALIA 1** TELEFILM Star trek
2,10 **CANALE 5** TELEFILM Genitia

20,30

ITALIA 1
«Emilio» è un varietà che vuole avere alcune caratteristiche di un giornale, con rubriche e interventi di inviati. D'altronde Gaspare e Zuzzurro si son dati un programma ambizioso: poiché gli italiani leggono poco i giornali, perché non si porta l'informazione a domicilio, magari con un po' di spettacolo?

MATTINA

7— [illegible] 1 CARTONI Goffstato
7,15 [illegible] ATTUALITA' Unomattina
7,45 **RETE 4** TELEFILM Lou Grant
8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
RAIDUE ATTUALITA' Più sani più belli
9— **RAIDUE** FILM ● La principessa Tarakanova, di M. Soldati e F. Ozep, con Anna Magnani. Italia drammatico 1938
9,40 **RAIUNO** SCENEGGIATO Non basta una vita
9,45 **RETE 4** FILM ● Lucrezia Borgia, di Christian Jaque, con Martine Carol, Massimo [illegible]. Drammatico 1952
10— [illegible] VARIETA' Ci vediamo alle dieci
[illegible] 1 TELEFILM Hardcastle and Mc Cormick
10,25 **CANALE 5** GIOCO Cantando cantando
10,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Trentatré
11— [illegible] SERIAL Passioni
[illegible] 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia
11,30 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli
RAIUNO VARIETA' Ci [illegible] dieci. Terza parte
11,55 [illegible] Mezzogiorno è...
12— **ITALIA 1** TELEFILM Tarzan
CANALE 5 QUIZ Bis
RAITRE DOCUMENTI Meridiana
12,05 **RAIUNO** VARIETA' [illegible] Tolleda 68, con Loretta Goggi
12,30 **RETE 4** TELEFILM Agente Pepper
[illegible] **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
13,30 **CANALE 5** QUIZ Cari genitori
RETE 4 SOAP OPERA Sentieri

POMERIGGIO

14— **ITALIA 1** TELEFILM Casa Keaton
RAIUNO SCIENZA Il mondo di Quark
RAIDUE TELEFILM Saranno famosi
14,15 **CANALE 5** GIOCO Il gioco delle coppie
14,30 **ITALIA 1** TELEFILM Baby sitter
RETE 4 SOAP OPERA La valle dei pini
RAITRE DOCUMENTI Io insegno... tu impari
15— **CANALE 5** GIOCO Agenzia matrimoniale
RAIUNO ATTUALITA' Arisa d'oggi
RAITRE DOCUMENTI Aliens. La scuola americana di fronte alle minoranze etniche
RAIDUE GIOCO Argento e oro, condotto e ideato da Luciano Rispoli
15,15 **ITALIA 1** VARIETA' Megasalvishow
15,30 **RAITRE** PALLAMANO Incontro Prato-Imola Rubiera
16— **ITALIA 1** BIM BUM BAM Per i più piccoli
RAIUNO CARTONI Cartoon Club
16,05 **RAITRE** DOCUMENTI Viaggio in Italia: Trieste — Sfida al Duemila
16,15 **RAIUNO** VARIETA' Big, il pomeriggio ragazzi
17— **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore
RAITRE SCENEGGIATO Destini
CANALE 5 QUIZ Doppio slalom
17,05 [illegible] TELEFILM Il mistero del Marca
17,30 [illegible] 5 QUIZ C'est la vie
17,45 **RAITRE** DOCUMENTI Videobox
18— **RETE 4** TELEFILM New York New York
RAITRE DOCUMENTI Geo
CANALE 5 QUIZ O.K. Il prezzo è giusto
18,05 **RAIUNO** GIOCO A PREMI Domani sposi, con Gianpiero Magalli
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
18,35 **RAIDUE** TELEFILM Il commissario Köster
18,45 **RAITRE** SPORT Derby
19— **RETE 4** ATTUALITA' Dentro la notizia
CANALE 5 QUIZ Il gioco del nove, presenta Raimondo Vianello
19,30 **RETE 4** TELEFILM Sulle strade della California
RAIUNO ATTUALITA' Il libro, un amico
ITALIA 1 TELEFILM Happy Days
19,40 **RAIUNO** ATTUALITA' Almanacco del giorno dopo
19,45 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito
20— [illegible] ATTUALITA' Io [illegible]
[illegible] 1 CARTONI ANIMATI Mitly un giorno dopo l'altro

RAIUNO SCENEGGIATO Il colpo, di Sauro Scavolini, con Fabio Testi, Lorenza Guerrieri, Luigi Diberti. Seconda puntata
RAIDUE SOAP OPERA Capitol
RAITRE DOCUMENTI Un giorno in pretura
CANALE 5 FILM ● La casa stregata, di Bruno Corbucci, con Renato Pozzetto, Gloria Guida, Ugo Zoppetti. Italia commedia 1982
RETE 4 FILM ● Addio alle armi, di Charles Vidor, con Rock Hudson, Jennifer Jones, Vittorio De Sica. Usa drammatico 1957
ITALIA 1 TELEFILM Cinque ragazze e un mi[illegible]
21,30 **RAITRE** TELEFILM Max Headroom
[illegible] 1 [illegible] Lorbeer e la bestia
21,35 [illegible] TELEFILM Le strade di San [illegible] sco
22,30 **ITALIA 1** QUIZ Per la strada
RAITRE SPORT Il processo del lunedì
[illegible] [illegible] QUIZ Il sicario, condotto da Jocelyn
23— **ITALIA 1** VARIETA' Megasalvishow
RAIDUE VARIETA' Chiappola chiappala
23,10 **RAIUNO** ATTUALITA' Appuntamento al cinema
23,15 **ITALIA 1** FILM ● Halloween: la notte delle streghe, di John Carpenter, con Donald Pleasence, Jamie Lee Curtis. Usa orrore 1978
RAIUNO ATTUALITA' Speciale Tg 1
23,20 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
RETE 4 ATTUALITA' Cash
23,30 **RAIDUE** MUSICALE International DOC
0,15 **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima
RETE 4 FILM ● Scobie Malone, di Terry Ohlsson, con Jack Thompson, Shane Porteus. Usa poliziesco
0,25 **RAIUNO** ATTUALITA' Per fare mezzanotte
0,40 **RAIDUE** FILM ● Donne nel fango, di Anthony Asquith, con Jean Kent, Dirk Bogarde, Susan Shaw. Drammatico 1948
0,50 **CANALE 5** TELEFILM Baretta
1— **ITALIA 1** ATTUALITA' Premiere
1,10 **ITALIA 1** TELEFILM Star Trek

11

RAIUNO
Nella odierna puntata di «Passioni» Arnaud vorrebbe riavvicinarsi alla giovane moglie, ma teme che ella sia l'amante del figlio di un suo amico. Nei panni del protagonista **Carlo Hintermann**, l'attore recentemente scomparso, che va ricordato innanzitutto per le sue interpretazioni dei classici del teatro

15

RAIDUE
Dopo il successo di «Parola mia» e di vari giochi-quiz, **Luciano Rispoli** affronta un'altra prova con «Argento e oro», una trasmissione programmata per la fascia pomeridiana e rivolta, a suo dire, al «pubblico dai capelli d'argento»

20,30

CANALE 5
La prima notte di nozze del bancario Giorgio e della sua fidanzata Candida può sciogliere l'incantesimo che, mille anni addietro, ha trasformato in statue di sale, nello stesso luogo, due amanti sorpresi dalla madre di lei. Un ruolo fatto apposta per **Renato Pozzetto** ne «La casa stregata»

22,30

RAITRE
Mattatore dei programmi sportivi della terza rete, personaggio discusso, soprattutto a Torino, **Aldo Biscardi** continua imperterrito, come da molti anni, a condurre il «Processo del lunedì»

INTERVISTA

Tutte e tre lavoravano in una cooperativa che avrebbe dovuto mettere in scena uno show che invece non è mai entrato in porto: «Così è nato il gruppo»

L'originale Trio Lescano, ispiratore del «Trio Carbone»

Trio Carbone: son brave ...ma fanno ridere

«Ci siamo rivolte a un maestro di canto; poi siamo andate a trovare Sandra Lescano: le abbiamo fatto sentire le nostre canzoni; le sono piaciute molto»

Debutterà a febbraio il nuovo spettacolo del terzetto vocal-acustico-comico femminile «Trio Carbone»: il 6 a febbraio, nel piccolo e delizioso teatro di Longiano in [illegible] (che ha battezzato a recente Davide [illegible] a Paolo Rossi), al [illegible] prima di «Chi ci salverà da Vittorio?» scritto, interpretato e diretto dalle tre ragazze marchigiane che, negli [illegible] mesi, si sono messe in [illegible] soprattutto [illegible] la partecipazione alle rassegne [illegible] [illegible] d'autore' organizzate [illegible] «Club Tenco» a Verona e a Sanremo.

Apprezzate nel circuito de[illegible] «addetti ai lavori» e dalla critica, le contantatrici del «Trio Carbone» si lanciano ora nell'impresa di [illegible] conoscere da [illegible] pubblico più [illegible] con questo loro spettacolo, partecipazioni a programmi televisivi e al film di Maurizio Nichetti, «Ladri [illegible] Saponette», in distribuzione [illegible] prossimi giorni.

Stessa altezza, quasi uguale il taglio dei capelli e la corporatura, le tre ragazze del «Trio Carbone» (dai 27 ai [illegible] anni d'età confessata) hanno una passione comune: il teatro e, soprattutto, le canzoni degli [illegible] Trenta e Quaranta in particolare quelle del Trio Lescano che ripropongono in una chiave acustica piacevolissima. Conosciamole.

«I nostri nomi sono: Beatrice Barbuio, Stefania Maggio e Stefania Carboni — si presentano — e siamo nate artisticamente nel 1984, a Pesaro, per caso». Come, per caso?

«Tutte e tre lavoravamo all'interno di una cooperativa teatrale che avrebbe dovuto mettere in scena uno spettacolo che, invece, [illegible] è mai andato in porto. Così, mentre stavamo decidendo [illegible] mollare tutto oppure scegliere chissà quale [illegible] per continuare, è venuta fuori questa [illegible] comune passione per il "Tulli-Tulli-Pa" e [illegible]mo deciso di provare in quest'indirizzo. Ci siamo rivolte a un maestro di canto e poi siamo andate a trovare Sandra Lescano alla quale [illegible] le nostre esecuzioni che a lei sono piaciute molto».

E poi? «Il primo spettacolo ci è stato chiesto per l'8 marzo (naturalmente!) e da lì abbiamo iniziato, piano piano, la [illegible] avventura teatrale». [illegible] spettacoli del trio sono [illegible] a situazioni teatrali comiche che spesso chiamano in causa direttamente il pubblico.

«Finalmente — ironizzano [illegible] tre — stanno uscendo a quintali queste donne che per anni non hanno fatto ridere e che [illegible] stanno riprendendendo la scena». E perché, prima, «non hanno fatto ridere»?

«Intendiamoci: non è che la donna non sapesse far ridere ma lo spazio se [illegible] dovuto conquistare poco a poco e con quanta fatica! Di grandi donne comiche ce ne sono state in passato, però non è detto che ci debbano [illegible] quei modelli: [illegible] al contrario e giustamente, tanti modi per esprimere la [illegible] cità al femminile. Ogni attrice, o autrice o cantante, è diversa e consapevole di questa diversità nonché [illegible] sua carica anche perché [illegible] crollato l'obbligo tecnico».

Cioè? «Sino a qualche tempo fa una poteva essere anche una star però sul palco veniva mossa, controllata, [illegible] uno staff tecnico maschile che non si fidava di lei perché non la riteneva in grado [illegible] comprendere i problemi [illegible] regia, luci, [illegible] e così via. Lo stesso era, amplificato, per le [illegible] in radio e televisione. Ora anche questo è crollato, come una fitizia montagna sacra, perché la [illegible] non tiene più il fatto tecnico ma, anzi, se n'è impossessata».

Veniamo [illegible] vostro spettacolo. «Stiamo facendo le ultime prove, poi ci trasferiremo a Longiano, piccolo comune nei pressi [illegible] Santarcangelo dove l'assessore alla Cultura mette a disposizione [illegible] teatro per l'allestimento degli spettacoli che poi tengono qui [illegible] [illegible] debutto. Riproporremo canzoni degli Anni 30 e 40 all'interno di [illegible] struttura comica [illegible] rimanda a un'immaginaria figura maschile: il nominato Vittorio appunto, che di volta in volta diviene il marito, padre, figlio, amante, fratello, regista. Dopo il [illegible] saggio partiremo per la tournée nei teatri per verificare se questa "comicità al femminile" è davvero interessante...».

Alberto [illegible]

Ancora lezioni di cinema in università

Secondo appuntamento per *Lezioni di Cinema 3*, la [illegible] cinematografica organizzata nell'ambito delle Attività Culturali Universitarie a Palazzo Campana (via [illegible] Alberto 8, [illegible] A, [illegible] 17,15). Martedì 17 viene presentato *Mad Max oltre la sfera del tuono* (1985) di George Miller a George Ogilvie, con [illegible] Gibson e Tina Turner. «Il film — ha scritto Mariuccia Ciotta [illegible] [illegible] — presenta un eroe del deserto, della terra ai confini del mondo. La catastrofe che ha spazzato via l'emisfero Nord del pianeta lambisce soltanto l'Australia e Mad Max potrà, nel vuoto [illegible] a sabbia, ricostruire la civiltà. Mad Max è l'ultimo eroe, un nome che nel resto del mondo evoca il sopravvissuto dei [illegible] *After*. L'annullotito [illegible] uomo che vaga nel deserto della Disperazione, l'immenso set del film al centro del continente australiano. Ma in questo terzo episodio della saga, il «folle» Max si adopera a generare il bambino come proseguimento di sé, nuova chance per un diverso futuro. Nel film — continua la Ciotta — i piccoli sopravvissuti di un disastro aereo hanno dato vita a una comunità tra le rocce e senza adulti si fanno popolo adulto. La [illegible] scomparsa in cui [illegible] conoscono attraverso alcune diapositive raccolte [illegible] relitto, come in un piccolo schermo Tv. Appesi al collo per ornamenti circuiti integrati [illegible] computer, dispositivi elettronici, pezzi di progresso. Vestiti di pelle [illegible] dei piccoli Robinson [illegible] Crusoe, i bambini [illegible] il futuro che Mad [illegible] garantirà alla terra... Il film di Miller — conclude Mariuccia Ciotta — [illegible] come un'immagine prismatica, riflesso di spazio, luce e [illegible] che nel «hush» [illegible] si dilata. Un video-clip dai colori polverosi dove oggetti e abiti del futuro dopo-bomba creano l'irripetibile dimensione Mad Max. Macchine velocissime dall'aspetto preistorico [illegible] al massacro nel finale del film sotto un cielo apocalittico».

Parteciperà all'incontro-dibattito Stefano Della Casa del Comitato Direttivo del Festival Internazionale Cinema Giovani. Per martedì 24 è annunciato *Mean Streets* di Martin Scorsese, con Robert De Niro e Harvey Keitel.

The Big Easy di Jim McBride, con Dennis Quaid, Ellen Barkin e Ned Beatty, è il film in programmazione al cinecircolo Il Puoglio il 17 e 19 gennaio. «Jim McBride è un regista antihollywoodiano, [illegible] nell'underground [illegible] New York, autore di un film, *All'ultimo respiro* (Breathless) [illegible] legava la dissoluzione narrativa del cinema [illegible] Godard [illegible] la luce [illegible] del corpo di Richard Gere, Valerie Kaprinski e [illegible] Angeles. Film che portò lo [illegible] nosciuto [illegible] alle glorie [illegible] critica e botteghino. Come in *All'ultimo respiro*, McBride lavora sul personaggio dell'uomo, curve e carne in mostra, anti-eroe [illegible] po' infantile, smaliziato e ingenuo. E [illegible] Richard Gere [illegible] collava con le sue camicie messicane piene di volant color fucsia, Dennis Quaid dorme abbracciato al suo coccodrillo di peluche. Gere era un malvivente, Quaid un poliziotto».

Il 18 gennaio, invece, per *Il film da vedere e rivedere*, un doveroso omaggio a François Truffaut con *L'uomo che amava le donne* (1977) con Charles Denner, Brigitte Fossey, Leslie Caron. «Il film — ha scritto Tullio Kezich — è quasi il "romanzo di un romanzo" perché racconta la biografia di Morane in sintonia con la stesura che egli fa delle sue memorie. Naturalmente è tutto un carosello di incontri femminili, [illegible] un'ansia di contatti provvisori che forse rivela all'indifferenza di una madre giovane e piena di amanti. Esaurito il suo lavoro tecnico in laboratorio ("Non [illegible] vedrete mai in compagnia di uomini dopo le [illegible] di [illegible] ra"), il protagonista corteggia tutte le donne che incontra, le seduce e scappa via. Non è un dragueur, si arrabbia se lo chiamano pappagallo ed è [illegible] d'accordo con la redattrice c[illegible] [illegible] non accetta "Lo stallone" co[illegible] titolo del suo libro. Truffaut intreccia geniali variazioni umoristiche sull'eccelsa bravura dell'attore Charles Denner, [illegible] più convincente quando scherza [illegible] gioco dell'innamoramento perpetuo che quando vorrebbe suggerire una specie di beatificazione. Però qui il tocco del regista — conclude Kezich — è davvero ispirato e il film incanta».

Infine, ricordiamo che da martedì 10 gennaio è possibile per tutti i soci dell'Aiace andare al cinema in una delle sale d'essai torinesi pagando il biglietto 3000 lire, anziché 7000. Le sale "convenzionate" sono l'Adua 200, il Centrale, il King Kong, lo Studio Rita, il Selene, lo Zeta. E' questa l'«offerta speciale» proposta dall'Associazione, che durerà per tutta la stagione cinematografica. «Una scelta controcorrente, nel momento in cui la tendenza è all'aumento del costo d'ingresso... una iniziativa promozionale che abbatte il costo di quasi il 60% e premia la fedeltà degli spettatori più assidui e interessati».

Antonella Bartolone

Anthony Quinn

UN FILM
Realizzato nel '79, ora vedremo sul video un film girato per il grande schermo: «Il leone del deserto» con le imprese del generale fascista Graziani

La guerra di Libia «Italiani grama gente»

«Il leone del deserto». Il film realizzato nel 1979 [illegible] regista americano di origine siriana Moustapha [illegible] e che racconta un periodo dell'occupazione italiana in Libia e in particolar modo del duello politico e militare fra il generale [illegible]ini e il ribelle Omar Mukhtar, verrà quanto prima programmato [illegible] Raidue, pare per volontà [illegible] Craxi nel clima della «rivisitazione» politica della nostra impresa nell'Africa del Nord.

Un film spettacolare e anche [illegible] realizzato con un cast d'eccezione: Anthony Quinn nel ruolo [illegible] Mukhtar, Oliver Reed in quello di Graziani, Rod Steiger per la seconda volta dopo «Mussolini, [illegible]atio» [illegible] Carlo Lizzani, è il dittatore fascista; Irene Papas ha il ruolo di Mabrouka, struggente madre beduina, e poi Raf Vallone, Gastone [illegible]schin e Stefano Patrizi.

Direttore della fotografia Jack Hildyard («Il ponte sul fiume Kwai»), scenografo per la parte libica Syd Cain («Lolita») e per la parte italiana Mario Garbuglia che ha [illegible] fra gli altri con Visconti, De Sica, Coppola, Vidor.

E' un film che farà molto discutere riaccendendo polemiche, amarezze e recriminazioni [illegible] perché riapre una pagina oscura della nostra storia, soprattutto per quel che riguarda le feroci repressioni compiute da Graziani per [illegible]dine di Mussolini. Infatti Omar [illegible] in Libia è considerato quale grande eroe nazionale perché guidò per ben 32 anni la rivolta delle tribù del deserto contro gli occupanti italiani [illegible] si batte con accanimento contro il generale Graziani che era stato inviato appunto dal governo fascista con pieni poteri per ristabilire con ogni mezzo il controllo della colonia.

In quegli anni, cioè nel primo periodo degli Anni '30 quando si svolge la vicenda narrata nel film, Omar Mukhtar ha [illegible] 72 anni [illegible] benché anziano [illegible] ancora duro come una roccia così da mettere in seria crisi l'esercito italiano, tanto che ad un certo momento [illegible] corre il rischio di essere ributtato in mare. Per cui Mussolini decide di inviare Rodolfo Graziani fornito di tutti i mezzi necessari per ristabilire il controllo del territorio. Il suo arrivo [illegible] traduce quasi [illegible] una specie di duello personale fra i due antagonisti, i due leoni [illegible] deserto come poi entrambi furono chiamati, sia pur per considerazioni diverse.

Ha dichiarato il regista [illegible]kad: «Il personaggio di Omar Mukhtar mi aveva [illegible] e sapevo anche che già [illegible] precedenza c'era stato un progetto di raccontare le sue vicende in [illegible] film per la [illegible] di Abby [illegible] e sempre [illegible] Anthony Quinn nel ruolo dell'eroe libico, [illegible] poi [illegible] motivi che non conosco non se n'era [illegible] nulla. All'epoca non sapevo niente del generale Graziani e della sua parte nella vicenda. Ne parlai ad Anthony Quinn [illegible] era il protagonista del film che stava facendo in quel momento, «Il messaggio», e lui si dilsse subito entusiasta di interpretare quel ruolo».

Graziani arrivando in Libia è il primo generale delle guerre moderne a disporre nelle [illegible] del deserto (poi durante il conflitto mondiale verranno Montgomery [illegible] Rommel) di un esercito [illegible] può schierare carri armati, sebbene leggeri, ed avere l'appoggio aereo di ricognitori, caccia e bombardieri. La sua campagna attraverso il Sahara venne giudicata dagli esperti impeccabile dal punto di vista militare, ma altrettanto coraggiosa e abile appare l'azione di Mukhtar (contava sull'appoggio della popolazione e la miglior conoscenza dei luoghi) che è quella di apparire all'improvviso, distruggere o scomparire velocemente, com'è tipica tattica della guerriglia. Ma è comunque un'impresa disperata.

I mezzi di cui dispone Graziani sono decisamente superiori, soprattutto per l'intervento dell'aviazione, e alla fine Mukhtar è sconfitto e catturato. Graziani gli chiede [illegible] sottomettersi offrendogli in cambio di collaborare al governo della regione. Potrà così salvare la vita, [illegible] il guerrigliero rifiuta: «Nessuna nazione — gli risponde — ha il diritto di occuparne un'altra. Nessuno ha il diritto [illegible] togliere [illegible] libertà ad altri». Graziani allora [illegible] che venga impiccato davanti alla [illegible] gente nella città di Soluch il 16 settembre 1931 [illegible] sieme a un gruppo di suoi fedelissimi.

Mussolini, nell'ordinare la repressione dal suo ufficio [illegible] Venezia, aveva certamente dimenticato che molti anni prima sulle piazze e sulle strade di Forlì [illegible] guidato una manifestazione barricadiera che poi [illegible] era costata un periodo [illegible] carcerazione a Bologna. L'aveva organizzata proprio contro l'avventura libica che il governo dell'epoca aveva intrapreso per [illegible] essere [illegible] [illegible] di altre nazioni europee che possedevano colonie africane.

Lamberto Antonelli

Il ritorno (discusso) di John Lennon

Con [illegible] buona puntualità arriva sullo schermo [illegible] Festival dei Popoli di Firenze il discusso documentario *Imagine* che ripropone la figura di John Lennon.

Mario Luzzatto Fegiz in una corrispondenza da Firenze riprende anche certe biografie che lo descrivono come un es[illegible] prigioniero di paure e di perversioni.

Il film di David Wolper e Andrew Solt, costruito su canto ore [illegible] interviste e un'incredibile quantità di altri materiali fornita dalla vedova Yoko Ono, ne dà un ritratto diverso.

«In 103 avvincenti minuti — leggiamo sul *Corriere della Sera* — *si racconta la storia d'un ragazzo di Liverpool pieno di talento e inventiva che diventa, suo malgrado, lo specchio delle inquietudini, dei sogni, delle utopie degli Anni Sessanta e Settanta.*

Vediamo così Lennon bambino crescere senza il padre e poi senza la madre (affidato a una zia che lo ricorda superattivo, creativo, leader per natura e sempre pronto a menar le mani).

Dall'incontro con Paul McCartney il film diventa storia dei Beatles; entrano in scena il produttore George Martin e l'impresario Bryan Epstein. Esplode la follia collettiva che appare più che giustificata mentre si riascoltano canzoni come Love [illegible] do *o* Twist and shout. *I Beatles, che ormai hanno il mondo ai loro piedi, non perdono [illegible] la loro carica di umorismo e di simpatia (nemmeno quando diventeranno "baronetti").*

A un concerto davanti alla regina madre, John si esprime così: "Per questa canzone chiediamo al pubblico della piccionaia di battere le mani a ritmo. In platea ci si può limitare a far tintinnare i gioielli".

Le prime due vittime del successo dei Beatles sono Cynthia Powell, moglie di Lennon, e il figlio Julian, nato il 9 aprile 1963. Cynthia deve sempre stare in disparte, non apparire mai nelle foto ufficiali. Passa la vita a rincorrere, anche materialmente, il marito. Finché un giorno, scambiata per una fan, viene bloccata da un poliziotto e perde il treno su cui è salito il marito. E, come lei stessa racconta, decide che quella era la stazione giusta per scendere dal [illegible] del matrimonio. Il taglio finirà per coinvolgere anche il figlio Julian che solo molti anni dopo ritroverà suo padre».

In seguito il film ci mostrerà con qualche compiacimento oleografico che Lennon è al contrario buon padre del figlio avuto da Yoko Ono e naturalmente uomo [illegible] scatenata creatività mentale e organizzativa. Proprio mentre Lennon, al centro d'un processo [illegible] disintegrazione mentale, sembra avere riacquistato l'equilibrio, i quattro colpi del revolver di John Chapman [illegible] troncano l'esistenza.

«E' un film che [illegible] [illegible] maniera emozionante un irripetibile momento storico e di costume. E lo fa accostando a versi e melodie che hanno [illegible] la commovente eternità dell'arte pura, le parole sincere, serene, di chi Lennon ha conosciuto e amato: la due mogli Cynthia e Yoko, i due figli Julian e il piccolo Sean, pochi altri. Gli autori, e si vede, hanno potuto lavorare al riparo di ogni interferenza della vedova Lennon».

[illegible] ciò nonostante che [illegible] documentario si soffermi [illegible] lungo sulla strumpalata vitalità della coppia: [illegible] *John e Yoko pubblicano il loro primo disco insieme. In copertina compaiono completamente nudi. Il film non tace né dei numerosi comportamenti trasgressivi della coppia, dalla diffusione [illegible] loro intimità su litografie ai problemi connessi [illegible] l'uso della droga. Sulla quale verso la fine Lennon dichiara: "Non serve dire 'non drogatevi' come fanno i predicatori a proposito del sesso o dell'alcol. Per esperienza personale vi diciamo solamente che è meglio starne lontani».*

Enigmaticamente, [illegible] la conclusione di Luzzatto Fegiz: *«Non sappiamo se la verità appartenga all'impietoso libro di Goldman o al film di Solt e Wolper. E in fondo* [illegible] *c'interessa perché preferiamo ricordarlo così».*

A due passi dal Chaplin dov'è annunciato *Imagine*, prosegue al Capitol il successo di [illegible] e *Toby nemiciamici*, riedizione disneyana. Gli durà il cambio a fine mese [illegible] pellicola popolare intitolata *La ragazza del metrò*, che vanta quale piccolo [illegible] il cantante napoletano Nino D'Angelo, osteggiato idolo delle minorenni e contrattare di Mario Merola in una serie di sceneggiate teatrali e di film strappacore.

Le trama immagina che una miliardaria, naturalmente in incognito, venga aiutata in buona fede dal cantante il quale [illegible] trova nei guai allorché la ragazza viene rapita. Tutti i sospetti cadono su di lui, che faticherà a liberarsi degli equivoci né più né meno che in *Il ragazzo della curva Sud*, filmone di argomento sportivo che lo stesso regista Romano Scandariato dedicò due anni or sono a Nino e allo scudetto del Napoli.

p. per.

M

MATTINA

7,30

[illegible] Continua «Prima edizione», il programma di notizie ed attualità condotto da Enza Sampò e **Mario Pastore**, che commenta i quotidiani italiani e stranieri in [illegible]pagnia di un giornalista della carta stampata

7 — **RAIDUE** ATTUALITA' Prima edizione
7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
7,20 **RAIDUE** ATTUALITA' I giorni, con Mario Pastore, Enza Sampò
7,45 **RETE 4** TELEFILM Lou Grant
8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
RAIDUE ATTUALITA' Più sani più belli «Mattino», con Rosanna Lambertucci
8,40 **RETE 4** TELEFILM Switch
9,30 **CANALE 5** TELEFILM General hospital
9,40 [illegible] Non bastal una [illegible]
9,45 **RETE 4** FILM ● La moglie di mio marito, di Tony Roman, con Walter Chiari, Yvonne Sanson, Franco Fabrizi, Commedia 1961
9,55 **RAIDUE** SCI Coppa del mondo. Slalom [illegible] gonio maschile. Prima manche
10 — **RAIUNO** VARIETA' Ci vediamo alle dieci
ITALIA 1 TELEFILM Hardcastle and Mc Cormick
10,35 **CANALE 5** GIOCO Cantando cantando
10,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Trentasei, giornale di medicina
[illegible] — [illegible] SERIAL Passioni
ITALIA 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia
11,30 **RETE 4** TELEFILM Parrocchi
11,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Mezzogiorno è...
12 — **ITALIA 1** TELEFILM Tarzan
CANALE 5 QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
12,05 **RAIUNO** VARIETA' Via Teulada 66, con Lorella Goggi
12,30 **RETE 4** TELEFILM Agente [illegible]
12,35 **CANALE 5** QUIZ Il prezzo è [illegible]
13,30 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri
[illegible] **CANALE 5** QUIZ Carl perlicini
13,55 **RAIUNO** ATTUALITA' Tre minuti di...

18,05

RAIUNO
«Domani sposi» sempre chiacchiere amore pilotate dal loquace **Giancarlo Magalli**. In questa puntata «La cucina dell'amore», la prova [illegible] abilità [illegible] «Giulietta e Romeo» saranno i giochi che distribuiranno i premi Rai ai fortunati concorrenti che riusciranno a vincere

14 — **ITALIA 1** TELEFILM Casa Keaton
RAIUNO SCIENZA Il mondo di Quark
RAIDUE TELEFILM Saranno famosi
[illegible] [illegible] **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **RETE 4** TELEROMANZO La valle dei pini
[illegible] **DSE** Parola di buratttinaio
15 — **RAIDUE** GIOCO Arganto e Ordi
CANALE 5 TELEFILM Agenzia matrimoniale
15,15 [illegible] **1** VARIETA' Megasalvishow
15,30 [illegible] [illegible] Hockey su pista: Trissino-Bassano
RETE 4 [illegible] Così gira il mondo
16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
RAITRE SUTTINO Campionati italiani
16,15 **RAIUNO** VARIETA' Big. Il pomeriggio ragazzi
RAITRE SPORT Pattinaggio artistico, da Birmingham
16,30 **RETE 4** TELEROMANZO Aspettando il domani
17 — **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore
[illegible] **5'** QUIZ Doppio slalom
17,05 **RAIDUE** TELEFILM Il mistero del Monza
17,30 **CANALE 5** QUIZ C'est la vie
17,45 **RAITRE** MUSICALE Videobox
18 — **RAITRE** DOCUMENTI Geo
RETE 4 TELEFILM New York New York
CANALE 5 QUIZ O.K. Il prezzo è giusto
18,05 [illegible] GIOCO Domani sposi, con Giancarlo Magalli
[illegible] **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
18,35 **RAIDUE** TELEFILM Il commissario Köster
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
19 — **RETE 4** ATTUALITA' Dentro la notizia
CANALE 5 QUIZ Il gioco dei nove, con Raimondo [illegible]
19,30 [illegible] **1** TELEFILM Happy days
19,40 **RAIUNO** ATTUALITA' Almanacco del giorno dopo
19,45 **CANALE 5** QUIZ Tra moglie e marito, con Marco Columbro
RAITRE DOCUMENTI 20 anni prima
20 — **RAITRE** ATTUALITA' Io confesso

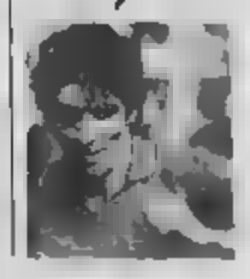
SERA

20,30

RAIDUE
Buoni sentimenti, cazzotti, sparatorie e vita selvaggia sono le costanti della vita del «Grinta». **John Wayne**, stasera, nel primo dei due film della serie che lo hanno visto protagonista sul finire della carriera nei panni di un personaggio che, in fondo, fa il verso al mitico John

20,30

ITALIA 1
«Mundialito» a San Paolo del Brasile, con la partecipazione di sei grandi squadre che hanno vinto almeno una volta il Campionato del Mondo. Tra gli ex in campo il goleador del Mundial '82 **Paolo Rossi**



20,20 **CANALE 5** SOAP OPERA Dallas
RAIUNO ATTUALITA' Tg1 - Sette, supplemento settimanale del Tg1
RAIDUE FILM ● Il «Grinta», di H. Hathaway, con John Wayne, Glen Campbell, Robert Duvall, Dennis Hopper. Usa western 1969
RAITRE ATTUALITA' Allarme in città
RETE 4 FILM ● Miss Marple nei Caraibi, di Robert M. Lewis, con Helen Hayes, Bernard Hughes, Jameson Parker. Giallo 1983
ITALIA 1 CALCIO Coppa Pelé 1989. Italia-Germania, da San Paolo (Brasile)
21,20 [illegible] VARIETA' Biberon
[illegible] TELEFILM Schimanski sul luogo del delitto
[illegible] **CANALE 5** SOAP OPERA Dinasty
22,30 **ITALIA 1** QUIZ Per la strada, con Mario Balsamo
RAIUNO MUSICALE Raiuno e Coca Cola in collaborazione con Videomusic presentano Notte Rock
22,35 **RAIDUE** QUIZ Il sicario, condotto da Jocelyn
22,50 **RAIDUE** VARIETA' Chiappela chiappela, con Giorgio Bracardi
23 — **ITALIA 1** VARIETA' Megamaxishow
RAITRE ATTUALITA' Greenpeace - La nave dell'arcobaleno. Rubrica ecologica di S. Muneto
23,10 **RETE 4** FILM ● Harold e Maude, di Hal Ashby, con Ruth Gordon, Bud Cort, Cyril Cusack. Commedia 1971
23,15 **ITALIA 1** FILM ● Halloween II: Il Signore della morte, di R. Rosenthal, con Jamie Lee Curtis, Donald Pleasence. Horror 1981
23,30 **RAIUNO** VARIETA' Per fare mezzanotte
CANALE 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
0,05 [illegible] DOCUMENTI Vent'anni prima
0,15 **RAIUNO** DOCUMENTI Il bambino degli anni 90
[illegible] **RAIDUE** FILM ● Messaggero d'amore, di Joseph Losey, con Julie Christie, Alan Bates, Margaret Leighton. Drammatico 1971
1 — [illegible] **5** TELEFILM Baretta
ITALIA 1 ATTUALITA' Première
2 — **CANALE 5** TELEFILM Miami

MERCOLEDI'

MATTINA

7— **RAIDUE** ATTUALITA' Prima edizione
ITALIA 1 CARTONI Calimero
7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
7,45 **RETE 4** TELEFILM Lou Grant
8,15 **ITALIA 1** TELEFILM Strega per amore
8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
RAIDUE ATTUALITA' Più sani più belli «Mattino»
9— **RAIDUE** FILM ● Un attaro di [illegible], con Marcello Mastroianni, Italia commedia 1958
9,40 **RAIUNO** SCENEGGIATO Non basta una vita
9,45 **RETE 4** FILM ● Romanticismo, con Amedeo Nazzari, Tamara Lees. Drammatico 1950
10— **RAIUNO** ATTUALITA' Ci vediamo alle dieci
10,35 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando
10,55 **[illegible]** ATTUALITA' Trontotré
11— **RAIUNO** SCENEGGIATO Passioni
11,15 **[illegible] 5** QUIZ Tuttinfamiglia
[illegible] SCENEGGIATO Destini
11,30 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli
11,35 **RAIDUE** TELEFILM Uno psicologo per tutti
11,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Mezzogiorno è...
12— **[illegible] 5** QUIZ Bis
RAITRE DSE Meridiana
12,05 **RAIUNO** VARIETA' Via Teulada 66
12,30 **RETE 4** TELEFILM Agente Pepper
12,35 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
12,55 **[illegible]** CALCIO Turchia-Italia under 16
13— **[illegible] 1** [illegible] Cielo cielo
13,30 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri
CANALE 5 QUIZ Cari genitori

8,30 RAIDUE
Sono molte le novità del nuovo ciclo della trasmissione «Più sani più belli Mattino», curata da Rosanna Lambertucci. A Lucia Alberti, il venerdì, è affidato l'oroscopo

POMERIGGIO

14— **ITALIA 1** TELEFILM Casa Keaton
[illegible] TELEFILM Saranno famosi
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **[illegible] 1** SCENEGGIATO La valle dei pini
14,55 **ITALIA 1** VARIETA' Smile
15— **RAIUNO** DSE Scuola aperta
RAIDUE GIOCO Argento e oro
[illegible] 5 GIOCO Agenzia matrimoniale
15,15 **ITALIA 1** VARIETA' Megasalvishow
15,30 **RAITRE** SPORT Pattinaggio artistico
RAIUNO DSE Block notes
RETE 4 SCENEGGIATO Così gira il mondo
CANALE 5 TELEFILM La casa nella prateria
16— **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
16,15 **RAIUNO** VARIETA' PER RAGAZZI Bigl
16,30 **[illegible] 5** TELEFILM Webster
RETE 4 SCENEGGIATO Aspettando il domani
17— **RETE 4** SCENEGGIATO Febbre d'amore
[illegible] SCENEGGIATO Destini
CANALE 5 [illegible] Doppio slalom
17,25 **RAIDUE** CULTURA Bell'Italia
17,30 **[illegible] 5** GIOCO C'est la vie
17,45 **RAIDUE** ATTUALITA' [illegible] della bilancia
18— **RETE 4** TELEFILM New York New York
RAITRE DOCUMENTI Geo
CANALE 5 QUIZ O.K. Il prezzo è giusto
ITALIA 1 TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo
18,05 **[illegible]** GIOCO Domani sposi
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
18,35 **RAIDUE** TELEFILM Il commissario Köster
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
19— **RETE 4** ATTUALITA' Dentro la notizia
CANALE 5 QUIZ Il gioco del nove
19,30 **RETE 4** TELEFILM Sulle strade della California
ITALIA 1 TELEFILM Happy [illegible]
19,40 **R[illegible]** DOCUMENTI [illegible] giorno dopo
19,45 **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima
CANALE 5 QUIZ Tra moglie e marito
20— **ITALIA 1** CARTONI Milly un giorno dopo l'altro
RAITRE ATTUALITA' Io confesso

18 CANALE 5
«O.K. Il prezzo è giusto»: si può vincere ogni sorta di oggetti, basta indovinare il loro prezzo. Il gioco a quiz condotto da Iva Zanicchi è uno dei programmi più seguiti di Canale 5: in media più [illegible] due milioni di spettatori

SERA

20,30 **CANALE 5** FILM ● Target — Scuola omicidi, di Arthur Penn, con Gene Hackman, Matt Dillon. Usa Spionaggio 1985
RAIUNO DOCUMENTI Quark
RAIDUE FILM ● L'ispettore Lavardin, di Claude Chabrol, con Jean Poiret, Jean-Claude Brialy. Francia drammatico 1986
RAITRE FILM ● Vera Cruz, di Robert Aldrich, con Gary Cooper, Burt Lancaster, Cesar Romero, Ernest Borgnine. Usa avventura 1955
RETE 4 FILM ● Giardino di gesso, di Ronald Neame, con Deborah Kerr, John Mills, Hayley Mills. Usa Drammatico 1963
ODEON FILM ● Papillon, con Steve McQueen, Dustin Hoffman. Drammatico 1973
ITALIA 1 FILM ● Totò cerca moglie, di Carlo Ludovico Bragaglia, con Totò, Marisa Merlini, Ave Ninchi. Italia comico 1950
21,50 **RAIUNO** CONCERTO Nel cuore di Amsterdam... Paolo Conte
22,10 **RAITRE** ATTUALITA' Fuori, condotto da Andrea Barbato
ITALIA 1 QUIZ Per la strada
22,30 **RAIDUE** GIOCO Il sicario
RETE 4 TELEFILM Spenser
22,40 **ITALIA 1** VARIETA' Megasalvishow
22,50 **RAIDUE** VARIETA' Chiappato chiappato
ITALIA 1 FILM ● Halloween III: Il Signore della notte, di Tommy Lee Wallace, con Tom Atkins. Usa orrore 1983
23— **RAIUNO** ATTUALITA' Appuntamento al cinema
23,05 **RAIUNO** SPORT Mercoledì sport
23,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
23,40 **RAIDUE** MUSICALE International Doc Club
23,55 **ITALIA 1** FILM ● I figli dello sparo, di Jack Arnold. Usa fantascienza 1958
24— **RETE 4** FILM ● Questa terra è la mia terra, di Hal Ashby, con David Carradine, Ronny Cox. Usa biografico 1976
0,20 **RAIDUE** FILM ● Congiura di spie, di Edouard Molinaro, con Louis Jourdan, Senta Berger, E. O'Brian. Francia spionaggio 1966
0,40 **CANALE 5** ATTUALITA' Premiere
0,50 **ITALIA 1** ATTUALITA' Premiere

20,30 ODEON
In «Papillon», il [illegible] tratto dal bestseller di Henri Charrière in cui si narrano i tentativi di fuga dell'autore [illegible] Caienna, Dustin Hoffman impersona il falsario Degas, l'amico fidato e incorruttibile, anche se alla fine rassegnato, del protagonista. Uno dei film che consacrarono il successo dell'attore negli anni 70

21,50 RAIUNO
«Nel cuore di Amsterdam... Paolo Conte»: la registrazione di un concerto tenuto il 4 dicembre nella città olandese dal cantautore italiano, forse il più conosciuto e amato dal pubblico europeo. I suoi appuntamenti annuali in Francia e Olanda sono ormai una regola

Madonna

LE GIRLS

Una volta c'era Ingrid Bergman per identificare un tipo di bellezza che non era appariscente ma che faceva sognare; ora lo star system ricalcando quel lontano modello propone Nastassja Kinski e Madonna, le nuove splendide bambole per fantasticare davanti allo schermo e a casa

C'era una volta Ingrid ma anche la Kinski...

Un mito oggi, per sopravvivere, deve cambiare e rinnegarsi. Alcuni tipi: la Kinski torbida ma non stravolta, Madonna che più che al corpo bada alla mente

Una volta c'era Ingrid Bergman e l'adoravano a milioni, dappertutto. L'adorano [illegible] oggi, attraverso i film [illegible] in televisione non smette mai di riproporci. [illegible] per lo più in bianco e nero (che pure il telespettatore non [illegible] «*perché senza colori sanno* [illegible] *vecchio*») dove prima o poi volge [illegible] occhi al [illegible] le braccia di qualcuno o, fosse anche Gary Cooper, Gary Grant o Gregory Peck, non ci fa caso, conta solo lei. Un fascino irresistibile, tant'è che i romantici pensano che Humphrey Bogart sia [illegible] ora luggiù, a Casablanca, ad aspettarla, [illegible] vista meno che in sottoveste, eppure conturbante sempre, anche con un ridicolo cappellino [illegible] china. Un fascino irripetibile, tant'è [illegible] la figlia Isabella ci prova [illegible] riprova, anche nuda, ma sempre [illegible] soltanto «la figlia della Ingrid» resta, così come ci hanno provato e riprovato nella vita milioni di donne e sono riuscite soltanto a [illegible] re; «*Un tipo alla Bergman*», tra erano contente lo stesso.

Non è più [illegible] un mito oggi per sopravvivere deve cambiare e rinnegarsi. Si parla di miti per modo di dire, è ovvio che paragonare Nastassja Kinski a Ingrid Bergman è come confrontare Ma[illegible] con Marilyn Monroe, parallelo fatto dopo il successo del film «*Cercasi Susan disperatamente*». La regista Susan Seidlman ebbe la felice idea di affiancarlo alla vera protagonista, Rosanna Arquette, [illegible] lei tornò al rock sempre più duro: «*A forni largo* [illegible] *colpi di sedere e di tetto*», scimiottando appunto Marilyn per cui Boy George felicemente commentò: «*E' [illegible] paragonare Raquel Welch al didietro di un autobus*». In un grande capitolo detto «*L'anno della perla*», il mensile «Moda» attraverso due ritratti-interviste, espo[illegible] [illegible] mutazioni [illegible] [illegible] di [illegible] cune star [illegible] milioni di fans nel [illegible] riscopriranno diver[illegible]. Tra queste appunto Nastassja Kinski, che da una sensualità torbida e [illegible] passionalità esasperata dal modello del [illegible] padre Klaus, passa ad una dolcezza non più stravolta, e Madonna che d'improvviso si fa colta e, più che al corpo, bada [illegible] [illegible] le: «*Legge anche 5 o 6 libri alla settimana*» rivelano i suoi agenti. Mutazioni compiesse.

Nastassja Kinski, [illegible] Berli[illegible] [illegible] della sua carriera è chiacchieratissima per un presunto legame morboso col padre, più una sorta di ,plagio spesso messo in atto a distanza che non una questione da codice penale. [illegible] ha mai avuto un'infanzia, perché a 13 anni vive il suo primo, manco a dirlo contrastato [illegible] tormentato amore. Quindi gira il suo primo film con Win Wenders ed, a 16 anni, balla nuda per lo «specialista» Alberto Lattuada che [illegible] fa sedurre Marcello Mastroianni in «*Così come sei*». L'anno seguente è già convivente del regista Roman Po[illegible] Rientrato in Europa dopo l'orrenda morte [illegible] moglie Sharon Tate, tra le vittime di un sanguinoso crimine rituale compiuto a Beverly Hills da Charles «Satana» [illegible] e i suoi adepti. Immaginarsi i commenti che si placano con l'uscita [illegible] film «Tess», che resta comunque la storia [illegible] [illegible] adolescente venduta ad un ricco signore. [illegible] Francis Ford Coppola le concede una parentesi sentimentale in «*Un sogno lungo un giorno*», poi, come sottolinea Nicoletta Arcari: «*L'intrigante sguardo di Nastassja, il suo corpo acerbo e sensuale, la bocca peccaminosa che sorride con innocenza, scatenano passioni travolgenti tra gli spettatori* [illegible] *"Maria's Lovers", "Paris, Texas", "Un'adorabile infedele", "Il bacio della pantera", "Lo specchio del desiderio", "Maladie d'amour". Ma la piccola figlia del diavolo* [illegible] *e cerca quello che non ha mai avuto: l'amore totale, assoluto, che trova nel finanziere e produttore* [illegible] *cpiziano* [illegible] *Mousa».*

Dice Nastassja: «*L'amore, questo lo l'ho imparato ormai, sullo schermo e nella vita, è un gioco pericoloso, un rischio che si deve sempre correre*». Ma non lo dice [illegible] senso di avventurosa sfida, bensì di laboriosa formica dei sentimenti. Inizia infatti col matrimonio, la riconversione della diva: «*Misteriosa e intrigante alchimia di dolore e felicità, di forza e fragilità, di* [illegible] ed evanescenza» che vuol essere prima moglie che attrice, più madre (ha due figli: Aljosa e Sonija) che star. Si salva da una crisi matrimoniale trasferendo la sua residenza abituale da [illegible] vra a Roma, trova una nuova dimensione esistenziale nella religione e si fa battezzare.

Le restano solo vaghe trac[illegible] [illegible] passato turbinoso che usa come in confessione: «*Lo stress uccide tutti. [illegible] [illegible] Hanno che dobbiamo morire prima o poi e inconsciamente cerchiamo di fare tante cose* [illegible] *breve tempo. Per timore che la fine arrivi senza aver provato le emozioni, le gioie, i sentimenti che desideriamo. C'è un solo modo per evitare questo tipo* [illegible] *stress: amare. L'amore che nutro per i miei figli, ma soprattutto*

Piaf per la Francia Papas per Grecia Carta per l'Italia

Maria Carta

MARIA CARTA è una donna il cui talento, il viso, la voce hanno la perfezione dei simboli, l'evidenza di [illegible] bandiera. Maria Carta è una [illegible] quelle donne che, da sole rappresentano un paese.

La Francia aveva Edith Piaf, e il Cile Violetta Parra, la Grecia ha Irene Papas, il Portogallo [illegible] Rodrigues, una certa America, Joan Baez: la Sardegna «è» Maria Carta.

Questa donna dagli occhi ardenti dal viso severo che all'improvviso si illumina in un sorriso, è prima di tutto, una voce. Una [illegible] penetrante, vibrante, sofferta, una [illegible] assoluta» come dicono i musicologi.

Una voce tanto più commovente, sulla scena, e che sembra improvvisamente troppo grande, troppo forte per il corpo fragile che l'ospita.

Nata a Siligo (Sassari) nella regione chiamata Logudoro, Maria Carta proviene da una famiglia di contadini. La sua conoscenza della terra e della sua gente deriva dall'aver lavorato molto ella stessa, con le proprie mani, e dall'aver ascoltato il popolo cantare.

Si può dire che è una delle rare artiste europee. L'ultima forse a conoscere i due significati della parola cultura. Dalla ninna nanna [illegible] preghiera, ha cominciato molto presto, a collezionare i canti tradizion[illegible] della sua regione, e a riprodurli sotto il [illegible] trollo attento dei «vecchi», ultimi depositari [illegible] talmente antiche che è spesso impossibile datarle.

Sin a qui niente di speciale. Una vita simile a quelle di tutte le donne sarde, sposate [illegible] pastori o vedove bianche. Donne che fa responsabilità d'una casa e dei figli da crescere rende molto presto autonome, [illegible] di conseguenza dure.

E' questa volontà [illegible] ferro [illegible] unita alle sue capacità vocali fuori dal comune, fan[illegible] di Maria Carta una artista autentica. Ben presto i canti tradizionali della sua provincia non le sono stati più sufficienti. Allora allarga le ricerche ad altre regioni della Sardegna (Barbagia, Gallura, Campidano) andando a cercare direttamente alle fonti.

Tutti questi «canti» finiscono parte del suo repertorio, e molto probabilmente, senza di lei, sarebbero drammi perduti. Il trovarsi in possess[illegible] di materiali, impose [illegible] elaborazione filologica alla sua coscienza di artista. Perciò s'iscrisse al Centro Studi di Musica Popolare dell'Accademia di Santa Cecilia, a Roma, per tentare un approccio metodologico alla propria cultura. Maria Carta è dunque il contrario di una cantante folk-selvaggio.

Il canto di «memoria», vale a dire la tradizione e l'interpretazione «ricreata», sono i due poli della sua arte, che grazie alla sua personalità e alla sua voce eccezionale di contralto fa sì che la Carta sia oggi una delle personalità più originali e stimate del panorama musicale italiano.

La fedeltà e la creatività, nei confronti della tradizione caratterizzate a una curiosità vorace, l'hanno spinta ad andare più lontano ancora, e anche delle poesie sarde del XVIII e XIV secolo adattate a dei temi musicali dell'epoca sono andate [illegible] aggiungersi al suo repertorio.

La sua attività di poeta: nel 1975 ha pubblicato la raccolta «Canto rituale» (Edizioni Colines-Roma). Si tratta di una serie di composizioni sugli uomini e i paesaggi e le contraddizioni storiche della Sardegna, le sue lacerazioni e il suo sfruttamento.

Il vigore delle espressioni, il lirismo delle immagini [illegible] cul[illegible] profonda che sottintendono [illegible] ogni fatto raccontato, [illegible] vissuto, [illegible] al libro [illegible] tono grave, commovente e che soggioga il lettore.

Punto [illegible] incontro [illegible] la Maria Carta interprete e la Maria [illegible] poeta è il [illegible] del tragico. I suoi versi nulla concedono al lato solare della vita. Sono la disperazione, il tempo perduto, la società assurda, il peso delle [illegible] zioni, le condizioni di vita umana, le passioni insanate, che fanno «cantare» Maria Carta e che le ispirano i suoi accenti più personali.

A questa stupenda artista, che recentemente ha reinverdito la sua fama con una serie di applauditissimi concerti tenuti negli Stati Uniti, la Nuova Fonit Cetra ha dedicato «Sonos de Memoria», un doppio album che raccoglie alcuni dei più significativi brani del suo vastissimo repertorio.

Discografia Nuova Fonit Cetra: Maria Carta «Sonos de Memoria» ALP 2020-2 (Album doppio).

f. m.

Ingrid Bergman

lo quello che loro provano per me, mi salva». [illegible] che non [illegible] più ripresentarsi sul set: «*Dopo un film, mi sento stremata, sfinita, e non ho più niente da dare a nessuno. Terribile*».

[illegible] davvero la confessione irreversibile di una si[illegible] matura, mentre Nastassja Kinski ha appena compiuto 27 anni ed a ricordarglielo è stato probabil[illegible] il marito di cui si sottolinea che ha una quindicina d'anni più di lei e non può quindi essere considerato il solito [illegible], ma soprattutto «vecchio» signore. E così, dopo una lunga assenza, la ritroveremo probabilmente al Festival di Cannes nel film che Skolimowski ha tratto [illegible] romanzo di Turgenev: «*Acque di primavera*» dove Timothy Hutton crede di aver trovato l'amore assoluto [illegible] Valeria Golino, [illegible] non [illegible] imbatte in Nastassja. Storia d'umore. [illegible] il peccato, ma non il più quello torbido di un tempo: è quello che raccontava Ingrid Bergman e [illegible] poteva accadere a tutte le donne comuni.

Improbabile e tecnicamente più difficile [illegible] riconversione di Louise Veronica Ciccone detta Madonna che, essendo un business da milioni di dollari, deve inventarsi qualcosa di nuovo per il 1989 anche se ha [illegible] provato tutte le ribalte a disposizione. Perfidamente Marco Meneghetti ha fatto un collage delle sue disavventure. [illegible] «*Certo sacrificio*», ovvero filmetto pornografico hard girato quando era un'aspirante-qualcosa nel mondo [illegible] spettacolo, al pauroso fiasco [illegible] «*Shanghai Surprise*», girato col marito Sean Penn quando credeva di essere un regista oltre che un attore ancora di [illegible] tacca, al debutto in Broadway dove: «*Solo il grande "New York Times" la salva e per questo il suo critico teatrale, Frank Rich, sarà a lungo lo zimbello dei colleghi*».

Madonna, si sa, deve tutta la sua fortuna al [illegible] dove non ha mai fallito [illegible] bersaglio dal lontano [illegible] quando, dopo [illegible] tentato invano di ballare con l'American Dance Theatre, di fare la corista e suonare la batteria, interpreta con una vocina da Minnie [illegible] Topolino il 45 giri «*Every Body*» e, proprio perché bruttina, piccolina, sfortunata, povera, ma piena di grinta come milioni di ragazzine, diventa il loro simbolo. Madonna è [illegible] sapiente mescolanza di anacronismi, nel senso di [illegible] che non è proprio opportuno fare, scambiando il più possibile il cattivo gusto con la trasgressione.

Le mode più sballate, [illegible] le guepière [illegible] pizzo sotto i giubbotti di cuoio, calzettoni [illegible] montagna rimboccati sui tacchi a spillo ma con sotto [illegible] collant fantasia, e crocifissi come bigiotteria, diventano «tenore» e per tutti. L'amore-odio per la famiglia [illegible] stravolge in un sesso che tra[illegible]a nel Lp decisivo «*Like a virgin*» (Come una vergine) interpretato [illegible] lancio [illegible] mutandine sulla folla, [illegible] attraverso vecchie [illegible] più «sboccate» che volgari, strapin addirittura nei templi della grazia senza veli come «*Penthouse*» e «*Playboy*» con [illegible] ammiccanti un po' [illegible] datici, «*Unlike a Virgin*» (Diverso da una vergine) che però [illegible]

Un'intera generazione, forse due, di esistenzialmente balbuzienti, accetta tutto da Madonna, soprattutto gli insuccessi. E lei li ripaga col solito, collaudato rock, e si ricicla per l'Europa: «*Arriva col cachetto [illegible] e sbarazzino, l'orlo da monella, la T-[illegible] con la scritta "Italians do it better" (Gli italiani lo fanno meglio) che è servito*

Ancora Madonna

più delle memorie di Casanova e [illegible] generazioni di latinlover». Gli spettacoli sono strapieni: «*Lei fa ancora la sexy [illegible] prova anche con l'Angelo Azzurro versione jogging, dove i muscoli guizzano laddove si potrebbero morbidezze*». Ma bisogna pensare ai «grandi» intanto che si tengono buoni i «monelli» con «*Who's that girl?*». Ed è il teatro.

La commedia è: «*Speed-the-Plow*» (Spingi l'aratro) che Arbasino così descrive all'anteprima: «*Rodaggio laborioso e imbranato di una parabola per bimbi cattivi dal cuore d'oro*». E Madonna: «*Bruna, austera, in scuro, con occhiali e codino, monotona... si presenta [illegible] quei brutti anatroccoli che ai tempi di Frank Capra sbocciavano poi nel fulgore...*». Non sboccia [illegible]: «*No, non [illegible] recitare*» [illegible] il «*Daily News*», ma intanto son più di quattro mesi di repliche [illegible] tutto esaurito. Ed è qui che inizia l'ultima metamorfosi. Nel camerino dove i suoi press-agent tengono a sottolineare: «*Ogni [illegible] dava appuntamento agli scrittori presenti in sala, per fare quattro chiacchiere [illegible]*».

Meneghetti, a conclusione [illegible] sua [illegible], teme che Madonna nel 1989 non [illegible] soltanto un Lp di successo, e neppure si limiterà probabil[illegible] a interpretare «*Evita*», il film-musical da 50 miliardi che Oliver [illegible] si appresta a girare, ma scriverà un libro. La sua performance da lettrice (cinque o sei libri in setti[illegible], non è «divorare libri» come si usa dire, ma è già «abbracciare» ...) nasconde l'ambizione suprema [illegible] ogni [illegible] la più difficile: quella [illegible] dimostrare che [illegible] è soltanto scaltra, opportunista, furba e ben guidata, ma è anche intelligente.

Enzo Donaggio

TEATRO

Settimana ricca di teatro: al via l'Araldo

Settimana fitta [illegible] appuntamenti nel cartellone della prima. Non solo per quanto riguarda le prime ma per le repliche. Il TST conferma infatti all'Alfieri i pirandelliani *Sei personaggi in cerca d'autore* del Teatro Stabile Friuli-Venezia Giulia [illegible] la regia di Giuseppe Patroni Griffi, [illegible] al Carignano la discussa *Trappola popolare* scritta e diretta da Mario Missiroli con Alessandro Haber.

Da non trascurare il secon[illegible] [illegible] di repliche di *Moschin e Moscon* al Massimo con Gipo Farassino [illegible] Renzo Lori impegnati in un classico della comicità in piemontese direttamente ispirato alle farse dell'Ottocento francese. Né la ripresa — da oggi nominalmente in prima all'Aruldo — delle *Americhe* che l'anno scorso costituirono per il Teatro dell'Angolo un applaudito debutto nell'interpretazione di Nino D'Introna, Giovanna Paccolo, Nino Ravicchio e Giovanni Moretti.

Merita infine attenzione la ripresa, fino a domani nella Sala Valentino del Nuovo, de *Le sedie* di Ionesco, che è stato uno dei pezzi forti della Compagnia Anna Bolena, protagonista notissima affiancata da Gino Baudrino e Maurizio Tropea [illegible] terzo allestimento della stagione per questo gruppo impegnato fin dall'autunno scorso con *Il malinteso* di Camus e *Spirito allegro* di Coward.

Ma veniamo alle prime vere e proprie. Lunedì nel restaurato Teatro San Giovan[illegible] [illegible] (ex Valdocco Grande) debutta de *Il diario di Anna Frank* di Goodrich e Hackett nella traduzione di Laura Del Bono [illegible] libro indimenticabile della giovane olandese che ha segnato un'epoca. [illegible] tratta [illegible] una produzione del Settore Regioni dello Stabile di Torino che trova una sala degna delle [illegible] tradizioni e propone questa [illegible] elaborazione firmata da Ave Fontana e Franco Passatore.

Luana Cell è la protagonis[illegible] [illegible] una compagnia che conta [illegible] Fabrizio Bava, Enrico Lango Doria, Agnese Molinaro, Franco Olivero, Elena Onano, Donato Sbodio, Patrizia Sotini, Carla Torrero e Aldo Turco. La regia è di Franco Passatore, il quale [illegible] come introduzione una frase di Anna Frank: «*E' un gran miracolo che io non abbia rinunciato a tutte le mie speranze perché esse sembrano assurde e inattuali. Le conservo ancora, nonostante tutto, perché continuo a credere nell'intima bontà dell'uomo. Mi [illegible] impossibile costruire tutto sulla base della morte, della miseria, della confusione. Vedo il mondo [illegible] lentamente in un deserto, odo sempre più forte l'avvi[illegible] del rombo che ucciderà [illegible] pure, partecipo [illegible] dolore di milioni di uomini, eppure quando guardo il cielo, penso che tutto si volgerà nuovamente al bene*».

Martedì all'Adua il Gruppo della Rocca propone *Inesprimibile silenzio*, dal teatro di Jean Tardieu nella traduzione [illegible] [illegible] Renzo Morteo, elaborazione drammaturgica e messinscena di Giovanni Boni. Luigi Castejon, Lino Spadaro con la collaborazione artistica di Guido [illegible] Monticelli per l'interpretazione di Loredana Alfieri, Gisella Bein, Giovanni Boni, Luigi Castejon, Mario Mariani e Lino Spadaro.

Il teatro di Tardieu, riprendiamo qui [illegible] presentazione [illegible] compagnia, [illegible] «*sulla scelta degli elementi costitutivi del linguaggio, con un punto di fuga verso la musica che poi ritorna al teatro per diventare un continuo rinnovamento autocritico ed ironico del linguaggio scenico*, [illegible] *ha spinti a voler indagare i meccanismi comici [illegible] un altro grande [illegible] mico: Georges Feydeau*». Si citano quindi [illegible] conseguenza le ultime repliche nella Sala delle Conferenze all'Adua di *Ma non andare in giro tutta nuda!* di Feydeau con Fiorenza Brogi, Bob Marche[illegible] e Oliviero Corbetta.

Rimanendo al Gruppo della Rocca, che sempre di più si candida [illegible] una leadership della [illegible] in Piemonte, stante la [illegible] dello Stabile che [illegible] l'avvento [illegible] Luca Ronconi potrà scongiurare, ecco che in questa seconda parte della stagione intensifica la permanenza in Torino.

Lunedì 16 scatta [illegible] progetto *Mondo teatro / La Francia* con la presentazione [illegible] profili di sei scrittori nuovi sceglionati [illegible] lunedì sera nella Sala delle Conferenze con cadenza settimanale. Il primo è Bernard-Marie Koltès, [illegible] quale il Gruppo diede in prima *Negro contro cani* con la regia di Mario Missiroli. Verrà presentato da Michel Bataillon e Guido Davico Bonino, [illegible] lettura dei pas[illegible] e delle [illegible] rilevanti delle opere citate, a cura degli attori Fiorenza Brogi, Oliviero Corbetta, Dino Desiato e Bob Marchese.

Seguiranno nelle tornate successive gli incontri con Michel Deutsch, Valère Novarina, Marie Redonnet, Catherine [illegible] e Danielle Sallenave.

Non [illegible] [illegible] infine che — mercoledì 18 [illegible] Centre Culturel — il Cabaret Voltaire riprenda l'attività con la *Sarrasine*.

p. per.

12,05

RAIUNO
Dal ruolo di imitatrice e cantante, l'ecletticashow-woman **Loretta Goggi** si conferma, ora, sempre di più nel ruolo di presentatrice con lo spettacolo «Via Teulada 66». Un'artista «tuttofare» che sa unire alla capacità di intrattenere gli ospiti in studio, l'abilità di fare essa stessa spettacolo rinnovando il suo vecchio repertorio

7— **RAIDUE** ATTUALITA' Prima edizione
7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
7,20 **RETE 4** TELEFILM Lou Grant
8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
9— **RAIDUE** FILM Gli ladroni, di G. Alessandrini, con Carlo Ninchi, Doris Duranti. Italia drammatico 1942
9,30 [illegible] 5 TELEROMANZO [illegible] tal
RETE 4 FILM Il ladro di Venezia, di John Brahm, con Maria Montez, Massimo Serato. Avventura 1951
9,40 **RAIUNO** SCENEGGIATO Non basta una vita
10— **RAIUNO** VARIETA' Ci vediamo alle dieci
[illegible] 1 TELEFILM Hardcastle e [illegible] Cormick
10,30 [illegible] 5 MUSICALE Cantando cantando
11— **RAIUNO** SCENEGGIATO Passioni
[illegible] 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
11,05 [illegible] OBE Giovani e giovanissimi
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia
RAITRE TELEROMANZO Destini
11,30 **RETE 4** TELEFILM Patrocelli
11,35 **RAIDUE** TELEFILM Uno psicologo per tutti
11,55 [illegible] VARIETA' Mezzogiorno è...
12— **ITALIA 1** TELEFILM Tarzan
CANALE 5 QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
RAITRE DOCUMENTI Dse Meridiana
12,05 **RAIUNO** VARIETA' Via Teulada 66, condotto da Loretta Goggi
12,30 **RETE 4** TELEFILM Agenzia Peppar
12,35 **CANALE 5** GIOCO Il prezzo è servito
13,30 **CANALE 5** QUIZ Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
RETE 4 SOAP OPERA Santori

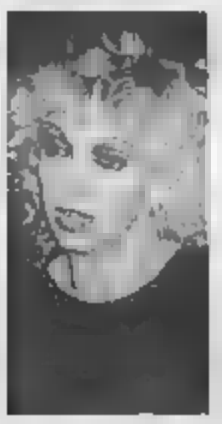
19

CANALE 5
Continua nel nuovo anno il quiz «Il gioco dei nove», condotto dal sempre spumeggiante e simpatico **Raimondo Vianello**. L'attore sembra ormai votato esclusivamente al ruolo di presentatore, iniziato molti anni fa con «Uno due tre» in compagnia dell'allora inseparabile Ugo Tognazzi

14— **ITALIA 1** TELEFILM Casa Keaton
RAIDUE TELEFILM Saranno famosi
RAIUNO DOCUMENTI Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie, con Marco Predolin
14,30 **RETE 4** TELEROMANZO La valle dei pini
[illegible] 1 TELEFILM Baby sitter
[illegible] Lo [illegible] Agostino di Ippona
15— [illegible] GIOCO Argento o oro, di Luciano Rispoli, con Anna Canzucci
CANALE 5 TELEFILM Agenzia matrimoniale
15,15 **ITALIA 1** [illegible] Megasalvishow
[illegible] TENNISTAVOLO Italia-Ungheria
[illegible] 5 TELEFILM [illegible] casa nella prateria
15,45 **RAITRE** SPORT Pattinaggio artistico. Campionati europei, da Birmingham
16— **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
CANALE 5 TELEFILM Webster
16,15 **RAIUNO** PER RAGAZZI Bigi
17— **CANALE 5** QUIZ Doppio Slalom, con Corrado Tedeschi
RETE 4 TELEFILM Febbre d'amore
17,05 **RAIDUE** ATTUALITA' Il medico in diretta, a cura di Cristiana Del Melle
17,30 **CANALE 5** GIOCO C'est la vie
18— **CANALE 5** QUIZ O. K. Il prezzo è giusto
RAITRE DOCUMENTI Geo
RETE 4 TELEFILM New York New York
18,05 **RAIUNO** GIOCO A PREMI Domani sposi
18,20 **RAIDUE** Tg2 - Sportsera
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
18,35 **RAIDUE** TELEFILM Il commissario Köster
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
19— **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello
19,30 **RETE 4** TELEFILM Sulle strade della California
[illegible] 1 TELEFILM Happy days
19,45 **CANALE 5** QUIZ Tra moglie e marito, con Marco Columbro

SERA

20,30



RAIDUE
Iniziò la carriera con la compagnia di Dario Fo, la proseguì con un'indimenticabile performance teatrale nell'«Orestea» di Ronconi e con molti ruoli di protagonista in alcune delle commedie cinematografiche italiane più note. Si tratta di **Mariangela Melato**, stasera nel ruolo di Emma in «Quattro storie di donne»

20— **ITALIA 1** CARTONI D'Artagnan e I moschettieri del re
RAITRE ATTUALITA' Si confessa
20,30 **RAIUNO** FILM Herbie sbarca in Messico, di Vincent McEveety, con Charle Martin Smith, Steven W. Burns, John Vernon. Produzione Walt Disney. Usa commedia 1980
RAIDUE FILM Per «Quattro storie di donne» Mariangela Melato in Emma, di Carlo Lizzani, con Jean-Pierre Cassel, Luigi Mezzini, Monica Scattini, Flaminia Lizzani
RAITRE ATTUALITA' Samarcanda
CANALE 5 GIOCO TeleMike, con Mike Bongiorno
RETE 4 FILM Gli ultimi giorni, di Michael Lindsay-Hogg, con Joanna Miles, Robert Carradine. Usa drammatico. Prima visione tv
ITALIA 1 FILM Firefox - Volpe di fuoco, di Clint Eastwood, con Clint Eastwood, Freddie Jones. Usa [illegible] 1982
22,05 **RAITRE** FILM Macbeth, di Roman Polanski, con Jon Finch, Francesca Annis, Martin Shaw. Drammatico 1971
22,15 **RAIDUE** ATTUALITA' Tribuna politica. Incontro stampa Dp
RAIUNO DOCUMENTI Quark. Viaggi nel mondo della scienza
22,45 **RAIDUE** GIOCO Il sicario, a cura di Jocelyn
22,55 **ITALIA 1** QUIZ Per la strada, con Mario Balestri
23— **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
23,05 **RAIUNO** SPORT Pallacanestro Coppa Campioni: da Pesaro Scavolini-Barcellona
23,25 **ITALIA 1** VARIETA' MegasalVishow
23,30 **RETE 4** FILM Oltre il giardino, di Hal Ashby, con Peter Sellers, Shirley MacLaine, Jack Warden. Usa commedia 1979
RAIDUE MUSICALE International Doc Club
23,40 **ITALIA 1** FILM Amityville Possession, di Damiano Damiani, con Burt Young, Rutanya Alda, James Olson. Horror 1982
23,45 **RAIUNO** ATTUALITA' Per fare mezzanotte
0,15 **RAIUNO** SPORT Pattinaggio artistico, da Birmingham
0,25 **RAIDUE** FILM I lunghi giorni della vendetta, di Florestano Vancini, con Giuliano Gemma, Francisco Rabal. Western 1967.

22,15

RAIUNO
«Frattale», un termine misterioso sino a poco tempo fa, che ora sta entrando nel vocabolario quotidiano. Stasera **Piero Angela** cercherà di [illegible] il significato di questa parola e le nuove frontiere che la teoria dei frattali ha aperto nell'uso dei moderni computer

MATTINA

7— RAIDUE ATTUALITA' Prima edizione
ITALIA 1 CARTONI Cafelatte
7,15 RAIUNO ATTUALITA' Unomattina
7,40 [illegible] TELEFILM Lou Grant
8,15 ITALIA 1 TELEFILM Strega per amore
8,30 CANALE 5 TELEFILM Una famiglia americana
8,45 RETE 4 TELEFILM Switch
9— RAIDUE FILM ● La donna più bella del mondo, di R. Z. Leonard, con Gina Lollobrigida, Vittorio Gassman. Commedia 1956
[illegible] RAIUNO SCENEGGIATO Non basta una vita
9,45 RETE 4 FILM ● La vendetta del corsaro, di Primo Zeglio, con Maria Montez, Milly Vitale, Jean-Pierre Aumont. Italia avventura 1951
10— RAIUNO VARIETA' Ci vediamo alle dieci
10,30 CANALE 5 MUSICALE Cantando cantando
10,40 RAIUNO VARIETA' Ci vediamo alle dieci. Seconda parte
10,50 RAIDUE MEDICINA Trentatrè
11— RAIUNO SCENEGGIATO Pluralon
11,15 CANALE 5 QUIZ Tuttinfamiglia
RAITRE SOAP OPERA Desideri
11,30 RETE 4 TELEFILM Petrocelli
11,55 [illegible] ATTUALITA' Mezzogiorno è..., con Gianfranco Funari
RAITRE SPORT Sci, Coppa del Mondo. Discesa libera maschile
12— [illegible] 5 QUIZ Bis Con Mike [illegible]
12,05 RAIUNO VARIETA' Via Teulada 66
12,30 RETE 4 TELEFILM Agente Pepper
12,35 CANALE 5 [illegible] Il pranzo è [illegible]
13— ITALIA 1 CARTONI Ciao ciao
13,30 CANALE 5 QUIZ Can can folori
RETE 4 TELEROMANZO Sentieri

POMERIGGIO

14— ITALIA 1 TELEFILM Casa Keaton
[illegible] TELEFILM Saranno famosi
[illegible] MUSICALE Discoring
14,15 CANALE 5 QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 [illegible] 4 TELEROMANZO La valle dei pini
[illegible] 1 TELEFILM Baby sitter
14,50 ITALIA 1 VARIETA' Smile
15— CANALE 5 GIOCO Agenzia matrimoniale
RAIUNO OSE L'aquilone
RAIDUE GIOCO Argento e oro
15,15 ITALIA 1 VARIETA' Mogavishow
15,30 RAIDUE SPORT Oggi sport: sci, Coppa del Mondo. Sintesi della discesa libera femminile
RAITRE SPORT Pattinaggio artistico. Campionati Europei
RETE 4 TELEROMANZO Così gira il mondo
CANALE 5 TELEFILM La casa nella prateria
16— ITALIA 1 CARTONI ANIMATI Bim bum bam
16,30 CANALE 5 TELEFILM Webster
RETE 4 TELEROMANZO Aspettando il domani
17— RETE 4 TELEROMANZO Febbre d'amore
RAITRE SOAP OPERA Desideri
CANALE 5 QUIZ Doppio slalom
RAIDUE ATTUALITA' Insediamento del presidente Bush alla Casa Bianca
17,30 CANALE 5 QUIZ C'est la vie, con Umberto [illegible]
18— [illegible] TELEFILM New York New York
[illegible] DOCUMENTI Geo
[illegible] 5 QUIZ O. K. il prezzo è giusto
[illegible] TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo
18,05 RAIUNO GIOCO A PREMI Domani sposi
18,30 ITALIA 1 TELEFILM Supercar
18,45 [illegible] SPORT Tg3 Derby
19— [illegible] 4 ATTUALITA' Dentro le notizie
CANALE 5 QUIZ Il gioco dei nove, con Raimondo Vi[illegible]
RAIDUE TELEFILM Il brivido dell'imprevisto
19,30 RETE 4 TELEFILM Sulle strade della California
ITALIA 1 TELEFILM Happy days
19,40 RAIUNO ATTUALITA' Almanacco del giorno dopo
19,45 [illegible] 5 QUIZ Tra moglie e marito
[illegible] DOCUMENTI 20 anni prima
20— ITALIA 1 CARTONI Milly un giorno dopo l'altro
RAITRE ATTUALITA' Io confesso. *Parole segrete in tv*

SERA

20,30 RAIUNO FILM ● La grande fuga, di John Sturges, con Steve McQueen, James Garner, Charles Bronson. Usa guerra 1963
[illegible] 5 FILM ● ...altrimenti [illegible] mo, di Marcello Fondato, con Terence Hill, Bud Spencer, John Sharp. Italia comico 1976
RETE 4 FILM ● Questa ragazza è di tutti, di Sidney Pollack, con Robert Redford, Natalie [illegible]. Usa drammatico 1968
RAITRE ATTUALITA' Telefono giallo
RAIDUE VARIETA' Fate il vostro gioco. Un'idea di Giancarlo Nicotra. In collegamento con quattro Casinò italiani
[illegible] 1 SPORT Rally Brasile. Coppa Pelé
22,30 [illegible] ATTUALITA' Il giorno di Bush
CANALE 5 ATTUALITA' Forum
RETE 4 TELEFILM Sponsor
23— [illegible] 1 VARIETA' MegasMishow
23,15 ITALIA 1 FILM ● Amityville III, di Richard O. Fleischer, con Tony Roberts, Tess Harper. Usa orrore 1983
CANALE 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
RAITRE PUGILATO Oggi e ieri
[illegible] VARIETA' C'era una volta «Lascia o raddoppia?»
23,30 RETE 4 FILM ● Daisy Miller, di Peter Bogdanovich, con Cybill Shepard, Barry Brown, Cloris [illegible] Usa [illegible] 1974
23,45 RAIUNO MUSICALE International D.O.C. Club
0,00 RAITRE IPPICA Da Palermo: Corsa tris
0,15 RAIUNO SPORT Pattinaggio artistico
0,35 RAIDUE FILM ● L'ultimo ostacolo, di Jack Smith, con George Peppard, Dominique Sanda, Paul Winfield. Drammatico 1977
0,40 CANALE 5 TELEFILM Beretta
1— ITALIA 1 ATTUALITA' Première
1,10 ITALIA 1 TELEFILM Star Trek
1,20 RETE 4 TELEFILM Vegas

9

RAIDUE
«La donna più bella del mondo»: film biografico sull'attrice e cantante Lina Cavalieri, che dominò con la sua bellezza la belle époque parigina. Gina Lollobrigida, pur esprimendo il meglio delle sue doti nel registro leggero-popolaresco, deve anche a film come questo, diretto da un regista americano, la sua popolarità internazionale

17,30

CANALE 5
Da «Colpo grosso - Sexy game al Casinò» su Italia 7 a «C'est la vie», su Canale 5. Umberto Smaila è uno dei mattatori del gioco a quiz all'italiana. Dalla scorsa settimana in «C'est la vie» il montepremi è salito a 500 mila lire per ogni risposta esatta

20,30

RAITRE
Chiamando allo 06 8262 vi risponderà Corrado Augias, per «Telefono giallo». In questa puntata un misterioso delitto avvenuto la scorsa estate in provincia di Cosenza: «L'ultimo viaggio di Roberta»

20,30

RETE 4
«Questa ragazza è di tutti» è la storia di una giovane che, non potendo seguire l'uomo che ama per l'opposizione della madre, sposa il primo che incontra. A fianco di Natalie Wood è Robert Redford, nel film che rappresentò la sua prima affermazione e l'inizio del fortunato sodalizio col regista Sidney Pollack

L'INTERVISTA

«Sono cresciuto alla scuola di Proietti; era naturale che coltivassi il gusto per il divertimento puro. Il materiale non mi mancava (io annoto)»

Gianfranco Jannuzzo

Si chiama Jannuzzo Dice: «Offro cordialità»

«C'è un uomo in mezzo al mare» si ispira a fatti e cose realmente accaduti. Anche il personaggio Rocco Sciancula, l'assessore naufrago, ha un fondo di verità

Bonariamente da tanto grigiore, fa piacere imbattersi in un volto estroverso, in un sorriso solare. Riscalda la serata incontrare Gianfranco Jannuzzo, attore dalla cordialità spontanea che ha da poco concluso all'Alfieri il secondo ciclo di repliche dello spettacolo *C'è un uomo in mezzo al mare*, del quale è autore nonché unico protagonista.

Il trentatreenne attore di Agrigento non nasconde la soddisfazione di aver centrato l'obbiettivo che si era prefisso replicare lo show per almeno due stagioni.

«Tiro un respiro di sollievo — confessa Jannuzzo [illegible] espressione serena e accattivante — perché non è stato semplice. L'anno scorso, dopo il mese di rappresentazioni al Teatro Sistina [illegible] e la settimana di repliche qui a Torino, sempre all'Alfieri, sono stato costretto ad un sosta. In parte perché ho accettato di condurre il programma televisivo Carnevale e in parte perché, onestamente, non [illegible] trovavano piazze teatrali interessate ad inserire in cartellone il mio spettacolo».

E questo non le pare strano? Come se lo spiega?

«Non tutti sono disposti a rischiare. Non tutti hanno il coraggio di puntare su un attore giovane e non ancora pienamente affermato, [illegible] hanno fatto Erba e Garinei con me. Chi si occupa di programmare le stagioni teatrali [illegible] si fida di più dei nomi che possiedono una fama ampia [illegible] consolidata. In questo modo il pubblico è garantito».

Eppure [illegible] pubblico [illegible] è mai mancato ai suoi spettacoli.

«E' vero. E neanche le recensioni favorevoli. Ma non basta. Penso che non è bastato nemmeno il marchio di Garinei & Giovannini a garantire per il mio lavoro. E poi il fatto che [illegible] trattasse di uno show per attore solista ha destato non poche perplessità. Ciò mi dispiace. E [illegible] delude soprattutto che [illegible] coraggio [illegible] vecchi leoni del [illegible] brillante [illegible] sia stato compreso da chi si occupa della programmazione».

Jannuzzo, questa somiglia a una polemica.

«In realtà, [illegible] è. Sono ben consapevole delle leggi [illegible] spettacolo: paghi lo scotto di essere agli inizi, di [illegible] aver raggiunto [illegible] una grande popolarità. Però quest'anno è andata meglio. [illegible] prossimi mesi ho in programma repliche a Bologna, Firenze, [illegible] e Catania. Forse a Napoli. E farò un breve ritorno a Roma. Probabilmente anche l'esperienza televisiva mi ha dato una [illegible] no».

Come le è venuto in mente, dopo anni [illegible] teatro togato di lanciarsi, [illegible] solitaria, alla conquista della scena brillante?

«Essendo cresciuto alla scuola di Proietti, ho sempre coltivato la vocazione per il genere del divertimento puro. L'occasione, poi, è nata per [illegible]. Avevo scritto [illegible] storielle, raccolto aneddoti [illegible] appunti su fatti di vita significativi. Disponevo [illegible] una quantità [illegible] materiale enorme e avvertivo l'esigenza di confezionare uno spettacolo umoristico. Pino Quartullo ha incoraggiato e così decisi di rischiare».

Dunque, [illegible] la stesura [illegible] personaggi su cui ha costruito *C'è un uomo in* [illegible] si rifà, si rintraccia un'ispirazione a fatti reali.

«Esatto. Spesso [illegible] spunto da incontri pieni di persone per dipingere i ritratti: quello dell'ungherese innamorato dell'Italia, ad esempio, o del napoletano che racconta vizi e virtù della [illegible] città. Persino quello dell'assessore [illegible] Sciancula, vittima [illegible] naufragio sull'isola deserta, ha un fondo di verità».

E per costui [illegible] chi [illegible] è ispirato, a qualche amministratore locale?

«Più genericamente, [illegible] tutti quei signori che si improvvisano operatori culturali senza avere cultura [illegible] organizzano convegni [illegible] argomenti oscuri e quasi sempre inutili. L'Italia è il paese dei congressi. Si parla molto e a volte [illegible] si [illegible] di che [illegible]. Ma, lasciamoci, la mia è una presa in giro bonaria».

E che ne pensa allora dell'abnorme successo [illegible] del libro [illegible] Umberto Eco *Il pendolo di Foucault*?

«Penso che dietro il fenomeno Eco ci sia della scaltrezza. Io datato chi vende fumo».

Clara Caroli

Storie [illegible] danza dall'antichità ai giorni nostri

Accurati studi puramente storici, etnografici, folkloristici, sociologici o quant'altri si voglia, per quanto rigorosi e pregiati, non esauriranno mai l'intero significato di un fenomeno come quello della danza, [illegible] di spontaneità umana che risponde ad una pulsione innata.

E che fa parte della cultura per i suoi inscindibili legami con le arti, la morale e la mistica, quale espressione degli archetipi del costume e della saggezza popolare.

Un'arte totale che fonde in sé musica, movimento e architettura gestuale in perfetta simbiosi fra intuito e interpretazione.

Guardando danzare il coinvolgimento è tale che inconsciamente siamo tutti sul palcoscenico, diventiamo parte integrante dell'azione e finiamo per identificarci con i danzatori e le loro virtuosistiche traiettorie; un gioco di specchi dove si riflettono le nostre aspirazioni, dove ciascuno proietta la sua immaginazione e le sue utopiche fantasie.

Magiche evoluzioni la cui perfezione resta impressa nella nostra mente, negativo fotografico e documento di un intreccio di rimandi estasiandoli nei quali favola e realtà si fanno espressione di un identico fenomeno: quello della vita nell'attimo in cui riversa tutta se stessa nell'evocazione nostalgica dei riti e dei simboli di una disciplina nata con gli albori della civiltà.

Ma nel contempo la danza [illegible] l'arte dell'effimero, e col trascorrere del tempo le immagini affioranti dalla memoria si fanno sempre più labili, talora sino a svanire [illegible] tutto.

Se il culmine dell'arte — come scrisse il grande teorico della tecnica accademica [illegible] Blasis — [illegible] quello di rendere la sua presenza invisibile, è peraltro vero che se ne deve perpetuare il ricordo con fruttifera semente.

A far rifiorire il passato, inteso come dialettico rapporto fra traccia emozionale e ragione ordinatrice, per restituirci con parallelismo sincrono al volgere dei secoli le espressioni coreutiche che hanno attraversato il mondo, e a destare gli echi antichi o recenti di capolavori, di stilles, e delle correnti di pensiero che hanno dato origine alla struttura formale delle scuole di più celebrati maestri, ecco allora sorgere sin dall'epoca rinascimentale i trattati e la storia della danza, unico pezzo per colmare il vuoto lasciato dall'evento teatrale, capace di sostituire al fascino [illegible] fugace immagine l'indelebile impronta della parola scritta.

Ultima nell'ordine, e fresca degli inchiostri di un prestigioso editore specializzato in pubblicazioni teatrali, è stata [illegible] ata licenziata [illegible] stampa la *Storia delle* [illegible] e del *Balletto*, di Alberto Testa, pag. 255 con ricco corredo iconografico, Gremese Editore, Roma, 1988.

Il volume, dovuto al noto critico, docente e conferenziere torinese che vanta anche precedenti di danzatore e coreografo, è articolato in 23 capitoli, che con rigorosità documentaria e concisa nitidezza, spaziano dalle origini ancestrali alle più provocatorie correnti della danza contemporanea, riproponendo le grandi personalità del passato e i protagonisti della danza di oggi.

Dalle arcaiche vestigia pittografiche, animistiche e tribali con ordinata scansione di tempi l'Autore traccia i percorsi di un'arte fluita secondo i canoni evolutivi che dalle danze madri dell'evo antico (egizie, greche, romane, paleocristiane) videro germinare e svilupparsi nei secoli successivi elaborazioni sempre più inclini a coprire tutte [illegible] passioni, inquietudini e conquiste del comportamento umano.

Medioevo, Rinascimento, danza accademica, balletto romantico, danza libera, stagione russa diaghileviana, danza spagnola, modern dance, vengono dettagliatamente commentate in [illegible] serie di medaglioni d'epoca e di persone alla luce delle reciproche influenze dei valori plastici, di costume e di moralità della società che li esprimeva.

Di particolare interesse, oltre la cronistoria illustrata delle principali compagnie di balletto italiane e straniere con le rispettive carismatiche étoiles, anche gli estesi capitoli conclusivi del libro sulla telecoreografia (con la raggiunta fusione di accademismo e di modern) e sulle novità degli Anni Settanta e Ottanta (con la Graham, la post-modern dance della Rainer, Carlson, Child, con Cunningham e i Momix, con Béjart, Petit e Forsythe, il teatro-danza di Pina Bausch e la nouvelle danse francese connotata dalla genialità di Maguy Marin e dalle volgari impertinenze di Jean-Claude Gallotta.

Molteplici fiori di stili tutti tesi ad annotare le vibrazioni di corpi all'intrico ipnotico dei segni che le sottendono, il mistero metafisico e surreale alla fissità del quotidiano, il fulgore dell'invenzione alla sicurezza del paradosso, il divertissement decorativo allo spessore drammaturgico.

Gianni Secondo

Christophe Lambert

«In giro c'è molta gente più in gamba di me ma io credo di vivere in maniera così intensa la mia vita da fare centro anche quando recito

Christophe Lambert... modesto, presuntuoso

«Il cinema mi permette di vivere come voglio. I miei genitori volevano che diventassi ingegnere, poi hanno capito e mi hanno anche aiutato»

Protagonista di un grande film di insuccesso («Il siciliano», di Michael Cimino), Christophe Lambert rimane tuttavia un fenomeno di grande interesse nel mondo del cinema: è tra i pochi europei (lui è francese) ad [illegible] ottenuto il passaporto per Hollywood e girare il grande cinema negli Usa.

E' gentile, [illegible] e risponde cortesemente a tutte le domande.

Lei pensa che il suo successo sia pari al suo talento?

«No. C'è in giro molta gente che è più in gamba di me. Perché io e non loro?», mi chiedo. Non trovo una risposta. Talvolta il [illegible] è strettamente in rapporto con la passione che uno immette nel proprio lavoro.

[illegible] crede che un piccolo borghese non possa esprimere il talento di chi invece vive tra gli eccessi di una vita libera?

«Io non giudico il mio prossimo né il suo modo di vivere. La cosa importante è il modo in cui questa vita viene da noi accettata. [illegible] per esempio non faccio affidamento sull'avvenire: se mi va di fumare, fumo; se ho voglia di correre salgo [illegible] col piede sull'acceleratore».

E' la politica [illegible] terra bruciata.

«Meglio così piuttosto che trovarsi un giorno a sessant'anni [illegible] una poltrona senza trovare il coraggio di guardarsi in uno specchio».

Lei crede di essere diventato un prodotto di consumo?

«E' probabile. La [illegible] non mi fa nessun effetto. La gente faccia di me ciò che vuole. Io sono qui: approfittino pure».

Un grande scrittore, André Malraux, disse che il cinema è un'arte di massa e che le [illegible] il mito.

«Non mi posso immaginare come mito. Io piaccio».

Forse lei preferisce essere l'eroe dei propri film piuttosto che [illegible]

«Ma sicuro. Il cinema mi permette di fare ciò che voglio, di vivere la vita come voglio».

Ha mai sofferto?

«Non [illegible] ricordo. [illegible] spero di avere sofferto. La sofferenza matura».

A che età è diventato adulto?

«A dodici anni. Proprio allora [illegible] sono [illegible] conto [illegible] cosa che cerco tuttora. La libertà innanzi tutto».

[illegible] i suoi genitori?

«Mio padre è stato ambasciatore all'Onu prima di fondare l'Istituto panafricano per lo sviluppo. Mia madre è psicologa e si occupa di bambini mentalmente ritardati».

Che pensano del loro figlio?

«Volevano fare di me un ingegnere. [illegible] studi a diciotto anni. Per fare piacere a mio padre ho lavorato un po' a Londra in una banca. Quando ho loro annunciato che intendevo [illegible] cinema [illegible] hanno sorpreso [illegible] la loro reazione. Mi [illegible] no incoraggiato e offerto [illegible] denaro per affrontare [illegible] prime difficoltà. Due tipi formidabili».

Come ha affrontato i primi, inevitabili, fallimenti?

«Non bisogna lasciarsi [illegible] darsi [illegible] reagire. Le angosce [illegible] un attore [illegible] stesse [illegible] torturano il resto dell'umanità. Posso dire che io so digerire l'angoscia meglio degli altri. Io vedo lontano: un tradimento non mi ferisce più».

Lei è [illegible] [illegible] Dieudonné il solo attore francese [illegible] un nome internazionale.

«Leggo molto e leggo in anticipo. Conosco molto bene l'inglese, ciò mi consente di arrivare prima degli altri su copioni importanti».

Lei è sempre in viaggio, perché?

«Amo gli alberghi e gli aerei. [illegible] piace anche tornare a [illegible] di [illegible] e trovare luce dappertutto. Non ho molta [illegible] di me: da due anni viaggio con lo stesso bagaglio. Voglio approfittare delle [illegible] dipendere [illegible] case. Io voglio fare tutto [illegible] che posso perché potrebbe darsi che fra dieci anni non ne avrò più la possibilità».

Un perfetto antieroe, il simbolo di tutta [illegible] generazione.

«Il ruolo di un attore è quello [illegible] credere profonda[illegible] a [illegible] che [illegible] sono un simbolo, tanto meglio».

C'è qualcosa al mondo che la sfiora?

«Sì, l'apartheid, l'Aids. [illegible] poi ogni giorno c'è gente che muore di cancro».

A. S. S.

Il disco italiano e le sue nuove etichette

Alcune emissioni recenti ci offrono l'occasione molto gradita di soffermarci un poco sulla produzione discografica italiana.

Non ci sono, come tutti sanno, etichette di grande notorietà internazionale ma un [illegible] livello tecnico di incisione è oggi facilmente raggiungibile. Basta saper [illegible] scelte intelligenti di repertorio per far nascere una discografia significativa. In questa direzione marciano risolutamente [illegible] esempi che vorremmo sottoporre [illegible] all'attenzione del lettore. A fornirceli [illegible] la *Frequenz* e la *Dynamic*. La prima [illegible] due ripropone in compact-disc un'antologia intitolata [illegible] no XX» [illegible] pubblicata in Long Playing. Ne è protagonista il pianista Massimiliano Damerini che su due compact-disc dispone una formidabile antologia del pianismo del XX° secolo. Scopo principale dell'impresa sembra essere quello di dimostrare non solo la varietà della musica del nostro secolo ma anche la sua capacità di presa immediata sul pubblico. Il primo dei due dischi si apre infatti con *L'isle joyeuse* di Debussy, prosegue con i [illegible] melismi e graffianti pezzi *Per le cinque dita* di Stravinsky, si concede [illegible] piacevolezze [illegible] [illegible] Valser in do di Gershwin, sprofonda nell'orizzonte drammatico della *Three-Page Sonata* di [illegible] les Ives, nel misticismo della nona Sonata di Scriabin, nella sontuosità degli *Etudes Tableaux* di Rachmaninov, per approdare all'esuberante [illegible] della *Suggestion diabolique* di Prokofiev [illegible] infine [illegible] Viennesità decadente e tormentata della So[illegible] di [illegible] Berg. Sembra un itinerario formidabile e lo è senza dubbio, anche a causa dell'eccellenza [illegible] interpretazioni, ma è ben lungi dall'esaurire la varietà dei paesaggi artistici e temperamenti [illegible] del nostro secolo. Ecco così avanzare il secondo [illegible] disco che ci propone la Sonata «Primo ottobre 1905» di Janacek (così detta perché ispirata agli avvenimenti rivoluzionari), la fragrante Sonatina [illegible] Bartok, un Klavieratük di Kodaly [illegible] infine due monumenti del pianismo più sontuoso e raffinato quali le *Métopes* di Szymanowsky e *La Valse* di Ravel. Ancora una volta il pianismo di Damerini conquista senza riserve per virtuosismo, charme ed intelligenza interpretativa, al punto che ci auguriamo di vedere presto un terzo volume aggiungersi a questa splendida antologia. La proposta della *Dynamic* viene formulata [illegible] pianista Marco Vincenzi ed ha per oggetto Dinu Lipatti. Si [illegible] non il Lipatti grande interprete ma l'assai meno noto Lipatti compositore del quale il Vincenzi presenta il *Concertino* op. 3 per pianoforte e orchestra da camera [illegible] alcuni altri pezzi pianistici. A Lipatti compositore Marco Vincenzi ha dedicato lunghe cure, perfino una tesi [illegible] laurea, nella convinzione che si tratti di un musicista di indubbia qualità. Dopo l'ascolto di questo bel disco bi[illegible] convenire che ha ragione: Lipatti non possiede [illegible] personalità travolgente [illegible] il [illegible] Concertino in stile [illegible] è un componimento di rara finezza. Identici pregi si riscontrano anche nei componimenti per pianoforte solo attraverso i quali emerge perentoriamente la personalità interpretativa [illegible] Marco Vincenzi, un giovanissimo pianista [illegible] degno di una carriera importante.

Il gioco delle coincidenze privilegia questa settimana a Torino Giovanni Sebastiano Bach che risorge nei cartelloni concertistici di questa settimana torinese nel assoluto protagonista. Domenica [illegible] dicembre, per i concerti pomeridiani dell'*Unione Musicale* si esibirà l'*Ensemble 415* che verrà a Torino con un quartetto di clavicembalisti, Christiane Jaccottet, Giorgio Tabacco, Rosa Klarer, Fran[illegible] Lanfranco. Quattro clavicembalisti per eseguire i concerti che [illegible] per due, tre e quattro clavicembali e archi. Mancano dal programma giusto i Concerti per un solo clavicembalo [illegible] il pubblico non deve temere di essere defraudato: giovedì 19 è infatti previsto un concerto dell'orchestra sinfonica della Rai che, con la direzione di Ferdinand Leitner, proporrà il Concerto in [illegible] minore per cembalo e archi di Bach. Igor Kipnis [illegible] il solista ma dopo il Concerto di Bach abbandonerà il cembalo [illegible] il fortepiano [illegible] cui eseguirà il Concerto in re maggiore K. 176 di Mozart il quale, com'è noto [illegible] musicologi intuì precocemente le qualità potenziali del nuovo strumento compiendo a suo favore una scelta definitiva. Certo il fortepiano dell'epoca di Mozart è per qualità e potenza di [illegible] alquanto diverso dal moderno pianoforte da concerto ma se si vuole [illegible] tanto in tanto cedere al fascino della filologia si deve fare buon viso alla frugalità. Il [illegible] Giovanni Sebastiano Bach compare anche nel recital che mercoledì 18 l'artista Nicanor Zabaleta terrà per l'*Unione Musicale*, un recital nel corso del quale si potranno ascoltare anche componimenti di Dusek, Cabezon, Corelli e Hindemith.

Enzo Restagno

SPETTACOLI

11

RAIUNO
Luisa Rivelli è anche quest'anno la protagonista e conduttrice della nuova serie della rubrica «Il [illegible] del sabato» il cui slogan è: spendere meno, guadagnare di più, investire e vivere meglio

8— **RAIDUE** ATTUALITA' Weekend
[illegible] **1** TELEFILM Strega per amore
[illegible] DSE Marcel Duchamp
[illegible] **5** TELEFILM Una famiglia america[illegible]
[illegible] TELEFILM Switch
8,30 **RAIUNO** TELEFILM Il commissario Moulin della Polizia Giudiziaria
RAIDUE DSE Dietro lo specchio
CANALE 5 TELEFILM Glitter
9,45 **RETE 4** FILM ● Oggi a Berlino, di Piero Vivarelli, con Helmut Griem. Drammatico
10,15 **RAIDUE** FILM ● Charlie Chan a Chinatown, con Sidney Toler. Giallo 1945
[illegible] **5** MUSICALE Cantando cantando, gioco con Gino Rivieccio
11— **RAIUNO** ATTUALITA' Il mercato del sabato, di Luisa [illegible]. Settimanale economico della famiglia italiana
11,15 [illegible] **5** QUIZ Tuttintfamiglia
11,20 [illegible] SCI Coppa del mondo. Da Pfronten: Supergigante femminile
11,20 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli
11,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Sereno variabile
12— **CANALE 5** ANTEPRIMA Programmi per tutta sera
12,10 **RAIDUE** SCI Coppa del mondo. Discesa maschile, da Wengen
12,20 **RAITRE** DOCUMENTI Magazine tre
12,30 **RAIUNO** RUBRICA Check-up
12,35 [illegible] QUIZ Il pranzo è servito
[illegible] [illegible] SCI Coppa del mondo. Da Wengen: [illegible]
13— [illegible] **1** CARTONI Ciao ciao
13,30 **CANALE 5** QUIZ Cari genitori
RETE 4 [illegible]
RAIDUE LOTTO
13,35 **RAIDUE** ATTUALITA' Sereno variabile. Con Maria Giovanna Elmi. Seconda parte

15,30

RETE 4
Joan Crawford in [illegible] dei film drammatici che l'hanno consacrata [illegible] una delle più intense e «pericolose» attrici del cinema americano. Per la regia di Robert Aldrich, con Vera Miles e Cliff Robertson, oggi pomeriggio «Foglie d'autunno»

14— **RAIUNO** ATTUALITA' Premio [illegible] **1** MUSICALE Be Bop A Lula
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,20 **RAITRE** ATTUALITA' Italia delle Regioni
14,45 **RAIDUE** ATTUALITA' Nonsolonero
RAIUNO SPORT: CICLISMO, presentazione del Giro d'Italia, da Milano
— SCI Coppa del mondo. Supergigante femminile da Pfronten. Discesa maschile
— PALLAVOLO Una partita di campionato
15— **ITALIA 1** MUSICALE Musica è
RAIDUE ATTUALITA' Viaggiando viaggiando
RAITRE RUGBY Scozia-Galles. Torneo 5 Na[illegible]
— PATTINAGGIO ARTISTICO Campionati europei, da Birmingham
CANALE 5 FILM ● Il Bacio volante, di Tinto Brass, con Alberto Sordi, Monica Vitti, Silvana Mangano. Italia commedia 1964
RETE 4 FILM ● Foglie d'autunno, di Robert Aldrich, con Joan Crawford, Cliff Robertson, Vera Miles. Usa drammatico 1956
18— **RAIDUE** DSE Animazione!
ITALIA 1 [illegible] Bum Bam
16,30 **RAIDUE** SPORT Rotosport
17 [illegible] VARIETA' Il sabato dello Zecchino
17,15 **RAITRE** DOCUMENTI Scheggo
[illegible] **5** TELEFILM Lavernie e Shirley
RETE 4 [illegible] novo [illegible] orario continuato
17,45 [illegible] SPORT Pallacanestro: un tempo di una partita di campionato
18— **RETE 4** TELEFILM New York New York
CANALE 5 GIOCO O.K. Il prezzo è giusto
[illegible] **RAIUNO** RELIGIONE Parola e vita: il Vangelo della domenica
18,15 **RAITRE** DOCUMENTI Black and blue
18,20 **RAIUNO** TELEFILM La baia dei cedri
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
18,45 **RAIDUE** TELEFILM [illegible] [illegible] a New York
RAITRE SPORT Tg3 Derby
19— **RETE 4** ATTUALITA' Dentro la notizia sport
CANALE 5 QUIZ Il gioco dei nove
19,30 **RETE 4** TELEFILM Sulle strade della California
ITALIA 1 TELEFILM Happy days
19,40 **RAIUNO** ATTUALITA' Almanacco del giorno dopo
19,45 **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima
CANALE 5 GIOCO Tra moglie e marito
20— **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI D'Artagnan e i moschettieri del re

SERA

20,30

RAIUNO
Dopo «Domenica in» condotta l'anno [illegible] in compagnia di Totò Cotugno, torna sul piccolo schermo **Lino Banfi** con lo spettacolo «Stasera Lino». Come sempre ospiti, canzoni, balletti, premi e chiacchiere nella più pura tradizione Rai

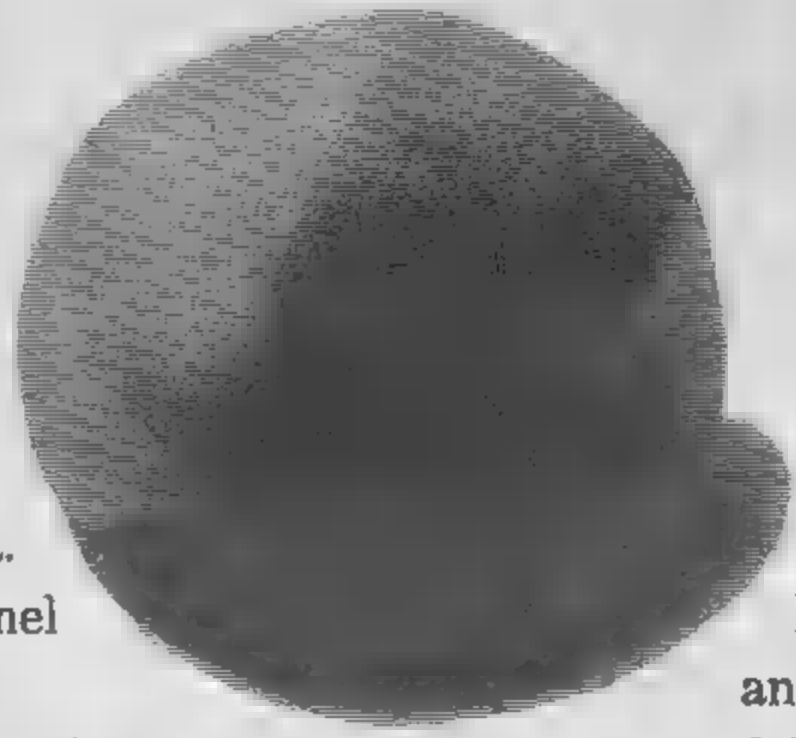
20,30

RAITRE
Nella sua continua ricerca della «verità» stasera **Mino Damato**, ospite il mago e illusionista americano Randi, parlerà [illegible] un'associazione che cerca di smascherare coloro che affermano, falsamente, [illegible] avere poteri paranormali

20,30 **RAIUNO** VARIETA' Stasera Lino, con Lino Banfi, Heather Parisi
CANALE 5 VARIETA' Odiens, con Enzo Greggio, Gianfranco D'Angelo
RETE 4 FILM ● Alfredo, Alfredo, di Pietro Germi, con Dustin Hoffman, Stefania Sandrelli, Carla Gravina. Italia commedia 1972
ITALIA 1 TELEFILM L'Incredibile Hulk, con Lou Ferrigno, Bill Bixby
RAIDUE PUGILATO Da Capo d'Orlando. Coggi-Harold Brazier; La Rocca-Kirkland Laing
RAITRE ATTUALITA' Alla ricerca dell'arca, a cura di Mino Damato
21,30 **ITALIA 1** TELEFILM MacGyver
22,25 **RAIUNO** FILM ● Il cielo di Roma, di Anthony Dawson, con Carl Möhner, Maria Grazia Buccella, Giancarlo Sbragia. Storico 1963
22,30 **ITALIA 1** SPORT Superstars of wrestling
22,45 **RAIDUE** VARIETA' La donna ideale '88
CANALE 5 FILM ● Brutti, sporchi e cattivi, di Ettore Scola, con Nino Manfredi, Marcella Michelangeli. Italia commedia 1976
23,05 **RETE 4** ATTUALITA' Parlamento in
23,15 **ITALIA 1** [illegible] Parigi-Dakar
23,20 **RAITRE** FILM ● La chiave della città, di George Sidney, con Clark Gable, Loretta Young, Raymond Burr. Commedia 1960
23,25 **RAIDUE** SPORT Tg2 Sportsera
23,50 **RETE 4** FILM ● Tropico del cancro, con Rip Torn, James Callaghan. Drammatico 1970
0,15 **ITALIA 1** FILM ● La mantide omicida, con Craig Stevens. Fantascienza 1957
1— **CANALE 5** TELEFILM Pamela
2— **CANALE 5** TELEFILM Mélinix

Gruppo G

Conosci Italgas.



L'infanzia è semplicità, movimento, crescita, scoperta.
È energia nuova lanciata nel futuro. Come il metano.
E il metano azzurro si chiama Italgas.
Tecnici altamente specializzati progettano, realizzano e gestiscono la distribuzione del metano nelle città.
Il Gruppo Italgas, con 9000 dipendenti, una rete di 60.000 Km di tubazioni su tutto il territorio nazionale, quasi 5 miliardi di mc erogati ogni anno e 600 miliardi investiti in impianti, ricerca, sicurezza e formazione, è un'azienda affidabile che lavora non stop per fornire a 3.800.000 famiglie italiane il gas da cucina, il riscaldamento ■ l'acqua calda.

Senza far rumore ■ senza inquinare.
Italgas è presente da anni nell'importante settore delle acque.
Da oggi, tesa verso nuovi obiettivi, lavora con rinnovato impegno per un progetto ecologico: mantenere pulita con l'aria anche l'acqua.
Tutto questo è il Gruppo Italgas, nato 150 anni fa, ma giovane nell'entusiasmo, proteso a nuovi obiettivi.
Un Gruppo che fornisce energia e servizi per accelerare l'evoluzione del Paese, migliorarne la qualità della vita, giorno dopo giorno. E garantirgli continuità nella crescita.

italgas
gruppo

CC[illegible]

Mair grande [illegible] un [illegible] Girardelli

KITZBUHEL ■ L'azzurro [illegible] si è piazzato secondo nella discesa libera di Kitzbühel staccando di 70 centesimi dall'austro-lussemburghese Girardelli. Zurbriggen è finito molto indietro, fuori dalla zona punti.

Ottima prestazione [illegible] piazzati altri tre atleti (Plankensteiner, Runggaldier, Perathoner) nei primi venti.

SERVIZIO A PAG. 19

La Juve [illegible] i tre stranieri va nella fossa [illegible] leoni

TORINO ● La Juventus nella fossa dei leoni. [illegible] certo per la [illegible] della Fiorentina (degna di rispetto, ma modesta), beninteso per il clima di accanita rivalità — Zeffirelli docet — con cui la squadra bianconera viene regolarmente accolta nel capoluogo toscano. La cosiddetta «fidanzata d'Italia» domenica non incontra amanti ma i più accesi dei suoi «nemici».

Un piatto di sale in più sul piatto di una partita che [illegible] di per sé si annuncia piccante. La Fiorentina, con il successo sulla Lazio, ha preso un [illegible] di distanza [illegible] zona più [illegible] della classifica, ma una nuova battuta d'arresto la rigetterebbe nella mischia. La Juventus, dal canto suo, pare trovarsi particolarmente bene in trasferta (4 vittorie e 2 pareggi) e a causa dell'infortunio di Altobelli schiera un attacco inedito, privo di punte di ruolo ma con tutti e tre gli strumenti.

Il clima, a Firenze, si surriscalda di ora in ora. Lo stadio, in via di ristrutturazione, ha una capienza ridotta a 40 mila posti e la sede della società viola ieri è stata letteralmente presa d'assalto da chi voleva acquistare biglietti. Identica situazione alla sede del centro coordinamento viola club. Nessun tagliando sarà in vendita ai botteghini: gli ultimi rimasti sono in mano [illegible] bagarini.

BORSA

INDICE MIB ore 13,30 sul 79%

Rialzo +0,4

INDICI DELLA MATTINATA	
ore 10,45	+0,5
ore 11,30	+0,3
ore 12,00	=
ore 12,30	+0,2
ore 13,00	+0,3

FIXING 1349,15
PRECEDENTE (1339,85)

A PAGINA 6

NEL PAGINONE

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

STAMPASERA
N. 12 [illegible] L. 1000

Piloti: diremo no alla precettazione

Un pilota denuncia: «Un comandante Alitalia che vola su un Jumbo, dopo 33 anni di servizio guadagna 57 milioni netti all'anno, compresi i rimborsi-pasti»

ROMA ■ Due ore al giorno di sciopero fino al 20 gennaio. [illegible] poi, se non si troverà un accordo (per oggi il ministro dei Trasporti Santuz ha convocato [illegible] maxivertice nel quale si affronterà il problema) altre astensioni dal lavoro [illegible] più pesanti: dieci [illegible] ■ black-out a partire [illegible] ■. Tra Alitalia e piloti è dunque guerra dichiarata, con tutto ciò che [illegible] lungo braccio di ferro comporta soprattutto per l'utenza: voli annullati, lunghe soste in aeroporto, disagi [illegible] per chi è costretto a servirsi dell'aereo. E il futuro, come si è detto, non promette nulla di buono: anche hostess e steward scendono in agitazione, [illegible] ciando scioperi; i controllori di volo hanno già [illegible] che non lavoreranno il 16, il 19 ed il 23 gennaio.

Una situazione, ormai in atto da mesi, obiettivamente difficile. I piloti, come ho[illegible] ■ steward, chiedono il rinnovo del contratto, scaduto ormai da sedici mesi.

Ma allora, per quanto riguarda queste tre categorie, la loro [illegible] si [illegible] esclusivamente ad [illegible] questione di quattrini?

Risponde un comandante [illegible] Boeing 747, Guglielmo Ferretti: *«Tre anni fa, maggio [illegible] i membri [illegible] consiglio di amministrazione della compagnia di bandiera si [illegible] visti aumentare, su loro proposta, i propri compensi del 53,3 per cento, con un "salto" da [illegible] a 307,4 milioni [illegible] lire l'anno. Una responsabilità [illegible] accettata, per quanto grande [illegible] essere, non [illegible] però al confronto con quella [illegible] un pilota che è responsabile della sicurezza di centinaia [illegible] vite umane, di un capitale che raggiunge i 250 miliardi (tanto costa un Jumbo), della regolarità del volo, [illegible] buon fine della spedizione e dell'immagine della compagnia stessa. Ebbene, un comandante Alitalia che vola [illegible] Jumbo non arriva, dopo [illegible] anni di servizio a 98 milioni lordi, che sono poi 57 netti, compresi i rimborsi pasti».*

Si legge sul notiziario Ansa che *«questo tipo di parametrazione all'italiana [illegible] unico nel mondo dell'aviazione commerciale. Le altre compagnie, di qualsiasi Paese, hanno una considerazio[illegible] diversa [illegible] la funzione [illegible] responsabilità del volo, addirittura privilegiando retributivamente il comandante nei confronti del presidente del[illegible] compagnia, che gode poi di dividendi e fringe-benefits extra».*

Una questione esclusivamente economica? *«Non direi* — dice il comandante Ferretti — *anche se [illegible] capitolo retribuzione ha [illegible] sua parte. Nel 1931, Nordio e Formica hanno fatto ridere il mondo con la prestazione dei piloti, (i quali) hanno considerato essenziale il volo AZ 610 per New York malgrado il collegamento sia operato giornalmente anche da TWA e Pan American, così come attraverso tutte le maggiori capitali europee delle ripetitive compagnie nazionali. Il disegno di legge del senatore Giugni in [illegible] [illegible] Camera sembra voglia impedire il ripetersi di atti di autorità da Repubblica sudamericana. E' infatti alla ricerca della "prestazione essenziale" nell'ambito del servizio essenziale. Nel trasporto [illegible] [illegible] prestazio[illegible] essenziale potrebbe essere il collegamento con [illegible] isole, ma questo è sempre stato garantito dai piloti autoregolamentatisi volontariamente».*

«Quello che si va determinando — conclude Ferretti — *l'atteggiamento individuale che i piloti dovranno tenere [illegible] di fronte a precettazioni allargate alle prestazioni fuori dell'autodisciplina. E' fuor di dubbio che il pilota può [illegible] in volo solamente se si sente [illegible] grado di far[illegible] Ogni costrizione [illegible] potenzialmente criminale e pericolosa e i piloti [illegible] sempre più dell'avviso che [illegible] prossima precettazione l'atteggiamento da tenere sarà quello [illegible] rifiuto per motivi professionali e costituzionali. Il disagio dell'utenza ed i problemi dei piloti si risolvono rimuovendo i gravi e vergognosi nodi cui ho accennato prima e non con atti di imperio che sottintendono criteri tribali di politica aziendale».*

e. f.

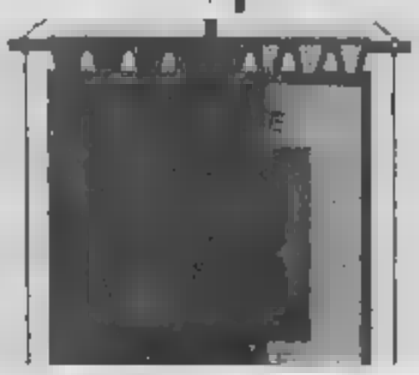
FLASH

L'arte italiana!

[illegible] SCULTURA IN TERRACOTTA E LEGNO DI ARTURO MARTINI CATTURA L'ATTENZIONE ALLA [illegible] STA SULL'ARTE ITALIANA [illegible] SECOLO APERTA A LONDRA. [illegible] A LA SIGNORA E' PERPLESSA...

«Che festa per [illegible] massacro?»

E a Torino ghigliottina per [illegible]



Il gonfalone del Piemonte porta i colori della Rivoluzione Francese

ROMA ■ Un calendario [illegible] «contromanifestazioni» [illegible] ■ bicentenario della Rivoluzione Francese. I monarchici scendono in campo con un vero [illegible] proprio programma. Una Messa di suffragio per ricordare Luigi XVI, il re ghigliottinato dai rivoluzionari, [illegible] ■ rifiesto [illegible] tutta [illegible] il cui contenuto [illegible] [illegible] ■ [illegible] polemiche: «Quale festa per un massacro?».

La Roma monarchica e papalina, quella più nostalgica e schierata sull'estrema destra, si risveglia e tenta il contrattacco con [illegible] colpo [illegible] effetto.

SERVIZIO A PAGINA 2

TORINO ■ [illegible] ■ gonfalone della Regione [illegible] porta i colori [illegible] Rivoluzione Francese: [illegible] so come il sangue, turchino come la solidarietà e «rancio», l'arancione nell'italiano barocco [illegible] fine Settecento, che rappresen[illegible] la dolcezza. [illegible] sei secoli fa, Torino ha vissuto e condiviso le vicende di Parigi. Anche qui c'è stata una ghigliottina che [illegible] fatto saltare [illegible] te[illegible] a una quarantina di persone. Anche qui c'è [illegible] un governo giacobino. Anche qui scalpelli e martelli hanno fatto saltare i blasoni della nobiltà e della reazione.

[illegible] A PAGINA 9

UNA TANTUM

Ne valeva la pena?

Convince poco il valzer delle deleghe

Giuseppe Dondona (pli)

Piergiorgio Re (pli)

Aldo Ravaioli (pri)

TORINO ● *Torino «folocopia». Avrà una Magnani Noya «folocopia» e anche una giunta «folocopia», nonostante qualche apparente «riscrittura»: Ravaioli (pri) lascia i Trasporti (l'assessorato dei suoi clamorosi infortuni) al liberale Dondona e si installa all'Urbanistica. All'altro liberale Re tocca invece il Bilancio. Assessorato, quest'ultimo, che [illegible] era ■ Dondona, «trasferito» mesi fa perché ritenuto «poco operativo» per una delega cui spetta la competenza sul cuore del piano regolatore generale. Insomma, la «folocopia corretta» ci regala un assessore (Ravaioli) ritenuto «inefficiente» dai suoi compagni di maggioranza per quanto riguarda la metropolitana, ma invece «efficiente» per quanto riguarda [illegible] piano regolatore. Un altro [illegible] (Dondona) sarà invece «operativo» per le sorti dei trasporti cittadini dopo essere stato «poco operativo» per [illegible] Bilancio. Gli unici a contestare, ufficialmente, sono i comunisti. In realtà, c'è qualcun altro che non capisce o sorbisce protestare, anche se gli manca la tribuna per farlo. E' la cittadinanza torinese, che [illegible] visto aprirsi una crisi nella notte del [illegible] dicembre per il sottopasso [illegible] la metropolitana [illegible] Porta Palazzo. Adesso, dopo 51 giorni, tutto come prima o quasi: era già successo per [illegible] ricordo del nuovo stadio. Ai tempi del centrosinistro, le crisi erano ripetute e sfornavano sindaci a getto continuo. Col pentapartito, invece, le crisi si aprono e [illegible] trascinano, poi tutto rientra. Restano sindaci e [illegible]ori, che magari si scambiano deleghe equivalenti per centralità di programma. Si sa che l'accordo di pentapartito deve durare ferreo sino alle elezioni del '90, [illegible] allora converrà davvero affrontare «i problemi da risolvere» come [illegible] detto, per l'ennesima volta, Maria Magnani Noya. A [illegible] che qualche [illegible] «folocopia» [illegible] sbagli [illegible] [illegible] i conti, magari sul Lingotto o sul piano regolatore o ancora sul metrò.*

[illegible] Boffano

Federico Fellini

La [illegible] di Fellini stasera [illegible] va... (ma [illegible] spot)

Va in onda questa sera per il «Grande cinema» alle 20,30, va in onda «E la nave va» di Federico Fellini. Una descrizione in termini di balletto e melodramma d'una crociera in memoria d'una diva che melomani e vip compiono nel momento dello scoppio della prima guerra mondiale.

[illegible] condanna la vanità e l'incompetenza dei crocieristi ma li avvolge anche della sua pietà per la strage a cui andranno incontro. Alla fine del terribile naufragio vi sarà un unico superstite che finirà per dover ragionare con un rinoceronte. Molto è stato scritto (il Maestro non ha mai spiegato bene), su cosa simboleggi il grosso surreale animale che appare alla deriva. Forse è solo la paura che prende corpo in ognuno di noi quando naufraga la vita.

SERVIZIO A PAGINA [illegible]

ASTANTERIA MARTINI

La brava infermiera faceva punture e dopo [illegible] portava via il portafogli

TORINO ● Infermiera, ma più dedita al portafogli degli ammalati che alla loro salute. Trent'anni [illegible] [illegible] stata «pizzicata» a [illegible] per questo suo vizietto, ma molto tempo dopo ci è ricascata: questa volta a Torino, dov'era stata sorpresa con le mani nel sacco alle Molinette l'[illegible] [illegible] Lei, però, senza preoccuparsi delle precedenti condanne, [illegible] ha riprovato ieri nel primo pomeriggio, ma le è andata [illegible] una volta [illegible]

Gli uomini della «volante» Barriera di [illegible] l'hanno arrestata [illegible] 14,15 [illegible] corridoi della Prima divisione di medicina dell'Astanteria Martini di [illegible] Gottardo, per il furto del portafogli con 100 mila lire a un ammalato [illegible]. A scoprire il furto è stata [illegible] figlia della vittima, Maria Villano, 37 anni, di Borgaro. Era stata lei a sistemare il portafogli nel cassetto del comodino accanto al letto di degenza e a insospettirsi osservando l'infermiera

Fantina D'Angelo

Fantina D'Angelo, 54 anni, strada di Lanzo 105/B, lasciare con un certo affanno la camera del padre.

Maria Villano si era allontanata momentaneamente dal capezzale del padre e ha voluto controllare: appena accertata l'assenza ha inseguito la D'Angelo nei corridoi urlando. Fantina D'Angelo, scoperta, ha mollato a terra non solo il maltolto ma anche un vassoio con piatti e forchette che stava reggendo con le mani.

Luigi XVI e Maria Antonietta

«Messa per Luigi XVI Così celebriamo l'89»

RIVOLUZIONE FRANCESE

Per il bicentenario i monarchici scendono in campo

UN MANIFESTO

Sarà affisso in tutta Italia: «Quale festa per un massacro?»

La presa della Bastiglia

[redacted]. La [redacted] monarchica e papalina, quella più nostalgica [redacted] schierata sull'estrema destra, si risveglia e tenta il contrattacco con [redacted] colpo ad effetto. Così [redacted] Italia, dove non [redacted] nemmeno previsto [redacted] un organico calendario celebrativo [redacted] Rivoluzione Francese, [redacted] che sorge un comitato nazionale per le controcelebrazioni. Luigi [redacted] e Maria Antonietta, l'intero *ancien régime* ghigliottinato duecento anni fa, ritrovano difensori e paladini in una improbabile Vandea nostrana.

[redacted] dell'iniziativa controrivoluzionaria e ovviamente [redacted] Fert, (dal solenne latino [redacted] *Et Religione Tenemur*», «siamo vincolati [redacted] [redacted] patto e [redacted] una fede»), quell'associazione monarchica il cui vertice aderisce al msi, nota [redacted] cronache patinate perché tifa per Amedeo d'Aosta [redacted] di Savoia.

[redacted] «*Comitato nazionale per le controcelebrazioni del bicentenario della Rivoluzione Francese*» [redacted] stato ufficialmente [redacted] presentato questa mattina [redacted] conferenza stampa [redacted] dove [redacted] Boschiero, presidente [redacted] Fert e [redacted] comitato, [redacted] illustrato il programma delle manifestazioni «anti-89».

[redacted] ragioni «*politiche, storiche e morali*» alla base della condanna senza appello formulata contro la rivoluzione che più di ogni altra ha segnato [redacted] [redacted] dell'umanità, le hanno spiegate [redacted] Attilio Levi, anziano professore di [redacted] antica [redacted] accademico dei Lincei (nominato «presidente onorario» [redacted] comitato), e Gian Vittorio Pallottino [redacted] anch'egli professore universitario, ma di elettronica e [redacted] qualche lustro in meno [redacted] spalle. Quanto poi l'elettronica possa dar titolo a giudizi sulla storia, sarebbe la dimostrazione — a detta degli organizzatori — che «*la pratica della controcelebrazioni è proiettata [redacted] il futuro*».

Presenti anche alcuni prelati. Tradizionalisti ovviamente, pur [redacted] [redacted] attenti a precisare di non aver nulla da spartire con [redacted] scismatico [redacted] scomunicato monsignor Lefebvre. L'onore [redacted] microfono però è toccato soltanto ad [redacted] semplice curato di campagna, oppositivamente giunto dalla Lunigiana per rammentare che anche nel 1789, «col *Re e con Dio*» [redacted] c'era soltanto la [redacted] [redacted] l'alto clero, [redacted] anche tanti «*umili preti e poveri contadini*».

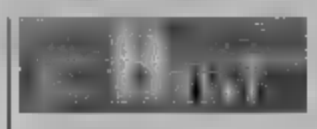
Insomma, il timbro sanfedista viene esposto come vanto e permea l'intero calendario dei controfesteggiamenti. [redacted] comincia presto, già il prossimo 21 gennaio con una solenne [redacted] in suffragio di Luigi XVI, ghigliottinato in quel giorno del 1793. Il rito [redacted] sarà celebrato al Pantheon, perché «*in questa occasione i Savoia* [redacted] *c'entrano*», [redacted] la chiesa romana deve [redacted] ancora scelta. Ma le messe saranno ugualmente il clou, l'asse portante del programma controcelebrativo: «*Ne faremo celebrare ad ogni scadenza, ovunque* [redacted] *possibile, in tutta Italia*», promette Boschiero, «*anche in Piemonte dove i montanari resistettero con la guerriglia per quattro anni e i giacobini scatenarono rappresaglie che nulla invidiano ai nazisti*». [redacted] da morto, in suffragio dei perdenti di due [redacted] fa? No, è la risposta, perché [redacted] «*anche cadono dei peccati*, [redacted] *duecento anni di purgatorio li hanno scontati*»; Boschiero preferisce definirle «*messe in ricordo dei martiri*».

Quel ricordo dovrebbe [redacted] sere evocato anche [redacted] manifesto che a febbraio verrà affisso in tutta [redacted] una [redacted] macchia di [redacted] in campo bianco, [redacted] due date [redacted] ricorrenza, e l'epitaffio: «*Quale festa per un massacro?*». Se poi [redacted] maggior parte [redacted] passanti non capirà di cosa si tratta (in fin de[redacted] non siamo in Francia), pazienza. Del resto finiranno col risultare un po' misteriosi, almeno per gli italiani, anche la cartolina propagandistica [redacted] il francobollo [redacted] commemorativo (a cocco [redacted] legale, ovviamente) già in tipografia: rappresentano Luigi Carlo, il delfino morto a 10 anni in prigione, coronato agli angoli dall'effigie dei quattro capi [redacted] della Vandea.

Sarà una pulsione inconscia, ma questo battere [redacted] al trono sembra il [redacted] dolente [redacted] monarchici italiani, anche quando si tratta di ripudiare [redacted] blocco la [redacted]luzione Francese. «*La dittatura moderna è uscita* [redacted] *il*», sentenzia Boschiero, «*l'ultimo giacobino* [redacted] *Pol Pot, e anche Khomeini si* [redacted] *abbeverato a Parigi*». Ma i reali di Francia non erano campioni dell'assolutismo? [redacted] la dichiarazione [redacted] [redacted] dell'uomo [redacted] parole inutili?

Verrebbe da suggerire al Fert una manifestazione con brioches, in ricordo di Maria [redacted] che le consigliava alla plebe tumultuante perché non aveva pane. Ma quelli del comitato sono troppo [redacted] progettano convegni di studio, meeting e persino una manifestazione [redacted] «*in una città da definirsi*». Peccato che non ci sia [redacted] granché da contestare, poco o nulla al cui contrapporsi: Craxi non è Mitterrand, e anche [redacted] risiede a Parigi. Dunque è forse preferibile puntare oltralpe e rispettare il 15 agosto, quando Le Pen e i lefebvriani promettono [redacted] portare [redacted] milione di contromanifestanti a place de la Concorde: ci sarà l'ultimo dei Borboni, con i gigli di Francia; e parteciperà anche Gianfranco Fini, con la fiamma del msi.

Gianni Pennacchi



Ciancimino Chiesto rinvio

PALERMO ● [redacted] rinvio a giudizio per associazione mafiosa dell'ex sindaco di Palermo, Vito Ciancimino, [redacted] stato richiesto [redacted] sostituto procuratore della Repubblica Alberto Di [redacted] Starnani [redacted] magistrato ha trasmesso [redacted] istruzione del tribunale la [redacted] requisitoria scritta (360 pagine) relativa all'inchiesta su Ciancimino [redacted] altre otto persone. Ciancimino, secondo [redacted] pubblica accusa, dovrà pure [redacted] processato per esportazione [redacted] costituzione illegali di capitali all'estero [redacted] per corruzione. Di [redacted] ha richiesto il rinvio a giudizio anche dei figli [redacted] Ciancimino Giovanni [redacted] Sergio, accusati [redacted] concorso nell'esportazione [redacted] capitali; [redacted] costruttore edile Francesco Zummo e dell'imprenditore di Roma Romolo Vaselli (intermediazione ricettatoria); di Giuseppe Bulo e [redacted] vanni [redacted] (concorso [redacted] esportazione illegale di capitali); Josafat [redacted] Trapani (favoreggiamento personale); del costruttore edile [redacted] presunto mafioso [redacted] Spatola, latitante.

«I sindacati [redacted] dal vertice Inps»

ROMA ● E' bene che i sindacati escano [redacted] consigli di amministrazione e dall'Inps quale primo passo per introdurre elementi [redacted] privatizzazione del rapporto di lavoro del pubblico impiego. Così si sono espressi nel corso del convegno organizzato da «Sinistra '89» il ministro del Tesoro, Giuliano Amato, e l'esperto di pubblico amministrazione Sabino Cassese. La disamina [redacted] due esponenti è [redacted] impietosa [redacted] stato organizzativo della pubblica amministrazione.

Questa plastica è inquinante e noi

IN AZIENDE DI COMO

Tassa sulla plastica [redacted] posti in pericolo

COMO ● Mille posti di lavoro nel Comasco potrebbero [redacted] «cancellati» a seguito del decreto ministeriale che [redacted] l'applicazione, [redacted] prossimo 1° febbraio, di una [redacted] [redacted] cento lire sugli *shopper*, i [redacted] [redacted] plastica, quelli usati soprattutto nei supermercati. Se a scendere sul sentiero di [redacted] per questa tassa-capestro sono gli artigiani comaschi produttori dei sacchetti, i prossimi giorni saranno tutti [redacted] artigiani lombardi a far sentire [redacted] loro [redacted] La posta in palio, dicono, sono 10.000 posti di lavoro. Lo hanno [redacted] stimato ieri nel tardo pomeriggio i responsabili [redacted] categoria comaschi.

«*Si tratta di una tassa che* [redacted] *pone completamente fuori mercato* — sostiene Lino Colombo, presidente comasco degli artigiani [redacted] plastica —. *Se si pensa che* [redacted] *sacchetto da noi prodotto costa* [redacted] *lire, come è possibile pensare di applicargli una* [redacted]*si* [redacted] *cento lire? Poi, stando a questo decreto, siamo tenuti ogni mese a pagare* [redacted] *cauzione anticipata in base alla massima produzione raggiunta l'anno scorso. Va a finire che ogni azienda deve anticipare fino a* [redacted] *miliardo* [redacted] [redacted] *contro un fatturato annuo di 300 milioni*».

[redacted] artigiani comaschi della plastica sono una quarantina, che danno lavoro [redacted] un migliaio di dipendenti e quasi tutti sono affiliati [redacted] [redacted] associazione provinciale artigiani.

«*Cosa faremo? La prossima settimana avremo* un incontro con i *sindacati* — [redacted] stiene Ernesto Tentori, vicepresidente della categoria — *per dire loro che noi così non possiamo andare avanti. Si prospetta perciò* [redacted] *chiusura* [redacted] massa. *Quindi è meglio che il sindacato lo sappia in anticipo. Per quanto concerne la mia azienda la chiusura è quasi sicura se non cambieranno le* [redacted].

Si [redacted] detto che [redacted] protesta da Como si estenderà a tutta la Lombardia dove le aziende che producono [redacted] *shopper* sono [redacted] duemila, tra artigiani e industriali, con oltre 10.000 addetti.

Tutti [redacted] ovviamente contro il decreto [redacted]. Dopo la presa [redacted] posizione dei comaschi (nelle province di Como e [redacted] ci sono le maggiori concentrazioni) è intervenuta [redacted] protesta anche la Assocomaplast, l'associazione [redacted] aziende [redacted] producono le macchine per [redacted] plastica. Per il 16 [redacted] questo [redacted] l'Assocomaplast organizzerà un'assemblea al centro commerciale Mirafiori di Assago. Per [redacted] care [redacted] contrastare l'entrata in vigore del decreto ministe[redacted] si sta muovendo anche la Federplast (associazione degli industriali).

Attorno a questo «decreto-capestro», secondo [redacted] artigiani, negli ultimi tempi [redacted] [redacted] sviluppato un ampio dibattito. «*Dicono che i sacchetti* [redacted] *plastica inquinano, invece non* [redacted] [redacted] — [redacted] [redacted] Bonzoli, artigiano [redacted] della plastica —, *lo ha detto anche* [redacted] *Wwf che* [redacted] *sacchetto di plastica può* [redacted] *distrutto. La* [redacted] *è che in questo caso manca una cor*[redacted] *informazione*».

Marco Marelli

PRIMARIA AZIENDA
leader nel proprio settore

[redacted]
[redacted] (RIF. A)
da inserire nel proprio organico amministrativo nelle diverse posizioni formative più consone alle attitudini dei candidati

[redacted] (RIF. B)
I requisiti richiesti al c[redacted] sono:
capacità ed attitudini di autonoma e responsabile gestione del proprio lavoro in un ambiente d[redacted]o in contatto con agenzie pubblicitarie specializzate.

[redacted] (RIF. C)
I requisiti richiesti al [redacted] sono:
conoscenza [redacted] tecnico di misurazione statistica applicate all'E.D.P. e capacità di conduzione autonoma [redacted] piani [redacted] lavoro

Per [redacted] [redacted] [redacted] si offre:
- lavoro stimolante in un'azienda dinamica e in espansione;
- corsi [redacted] addestramento professionale;
- possibilità [redacted] carriera;
- retribuzione [redacted] alle fasce alti del mercato.

Sede di lavoro: dintorni di Alba (CN).

Il personale interno dell'azienda è stato informato della presente ricerca.

Manoscrivere il proprio curriculum vitae, citando il riferimento e indirizzare a:

[redacted] 131 - 10100 TORINO

VITO PERNIOLA

Cassette di sicurezza, hai fatto l'inventario?

Avere a disposizione una [redacted] [redacted] in Banca è sicuramente uno [redacted] sistemi più sicuri per depositare oggetti di valore e documenti importanti, mettendoli al riparo da rischi molteplici. Si tratta [redacted] rischi che possono andare dal furto, al[redacted] smarrimento, all'incendio, eccetera.

Non mancano, però, come in tutte le cose [redacted] questo mondo, gli aspetti negativi [redacted] le limitazioni.

Non sarà male dare [redacted] ripassatina a quelle che sono le [redacted] contenute [redacted] un contratto [redacted] locazione che [redacted] predispongono, su moduli prestampati, e che appartengono quindi a quei contratti definitivi dal nostro ordinamento giuridico «per adesione».

Ossia: «Se ti sta bene è così, prendere o lasciare».

Senza voler entrare nel merito [redacted] questa tipologia [redacted] contratti, anche troppo criticati [redacted] dottrina, ma [redacted] pre sostenuti [redacted] giurisprudenza, [redacted] vedere eliminato almeno quell'articolo, [redacted] solutamente vessatorio, che recita testualmente: «La Banca può disdire in qualsiasi momento il contratto "senza addurre i motivi" [redacted] preavviso di 15 giorni».

Tralasciata questa [redacted] mità, che implicherebbe vedere oggetto di revisione, vediamo qualche altro dato interessante.

Accanto alla disposizione sacrosanta che vieta di immettere nella cassetta cose che possano arrecare pericolo, pregiudizio o disturbo (classico e reale l'episodio del pesce morto «dimenticato», forse da un cliente scontento), ne esiste un'altra, in verità mano comprensibile, che vieta di depositare in cassetta banconote italiane ed estere.

Forse [redacted] diretta contro sequestratori [redacted] rapitori, non credo che questi sarebbero molto intimiditi da questo divieto.

Come privato cittadino non vedo perché non [redacted] utilizzare la mia cassettina [redacted] posto del [redacted] o del frigo di casa mia.

Una cosa da ricordare è poi il fatto che la cassetta di sicurezza può essere intestata a più persone (massimo quattro) e, [redacted] assenza di patto contrario, si presume che l'apertura possa essere disposta da ciascuno «disgiuntamente».

La chiave che viene consegnata al cliente è però una sola, la quale, come noto, per poter aprire la cassetta deve essere usata simultaneamente a quella che viene data dalla Banca.

Bisogna, quindi, porre una particolare cautela nella conservazione della chiave, in quanto, in caso di smarrimento o furto, non sarà certamente possibile utilizzare un duplicato.

In questi casi, è necessario denunciare immediatamente (alla Polizia o Carabinieri) la perdita, notificandola successivamente alla Banca che provvederà alla cosiddetta «effrazione» della cassetta.

Si tratta, in parole semplici, della «rottura» dello sportello, la quale, purtroppo, normalmente avviene in tempi piuttosto lunghi (un mese o più) anche per la delicatezza della operazione, che richiede la presenza di un notaio e di tutti i cointestatari.

Oltre al costo abbastanza elevato (sulle 4/500 mila lire) è immaginabile i problemi che possono sorgere in questo periodo di inaccessibilità, magari a documenti di urgente utilizzo.

Ragion per cui «occhio alla chiave» onde evitare questo spiacevoli sorprese.

Un altro problema, fortunatamente molto più raro, ma molto più grave, [redacted] quello della possibilità [redacted] una rapina al caveau della Banca.

Di norma viene pubblicizzato il fatto che la vostra cassetta è assicurata (dai 5 ai 10 milioni).

Ma prestate molta attenzione; per poter beneficiare del risarcimento è necessario «provare l'esistenza e la provenienza dei valori immessi», e vi assicuro che non è affatto agevole.

Unico accorgimento possibile è quello di stilare un elenco in duplice coppia delle cose depositate, trattenendone una coppia e consegnando l'altra alla banca (sempre che l'accetti).

ROSSITTO
CALZATURE — MODELLI ESCLUSIVI
VALLEVERDE *mode comode!*
CALZATURE SPECIALI PER PIEDI [redacted]
SCONTI 20%
[redacted]
C.so Racconigi 151 (ang. P. Robilant)
Via Madama Cristina 26/28
[redacted]

L'eutanasia divide il mondo E' pietà o solo un delitto?

Michaela Roeder, accusata di aver dato la morte a 17 pazienti

In Olanda si calcola che, ormai, almeno seimila pazienti all'anno usufruiscano della «buona morte»

L'«accanimento terapeutico» che ha tenuto in vita «troppo a lungo» l'imperatore giapponese

Michaela ammette «Li ho fatti morire»

BONN — L'infermiera tedesco Michaela Roeder (30 anni), nel terzo giorno del processo che la vede imputata di 17 omicidi, ha [illegible] a Wuppertal di avere praticato iniezioni mortali a quattro anziani pazienti a lei affidati. All'inizio della terza udienza l'imputata ha lamentato forti mal di testa.

Dando la sua versione degli avvenimenti, la donna, alla quale i colleghi avevano [illegible] con benevolenza il soprannome di «angelo [illegible] morte», ha detto di aver agito in due casi per compassione, nel terzo ha praticato un' iniezione mortale per risparmiare [illegible] malato altri dolorosi tentativi di rianimazione, mentre nel quarto caso invece della prevista medicina ha iniettato per sbaglio il prodotto mortale.

Rolf Watty, presidente del tribunale di Wuppertal dove [illegible] svolge il processo seguito con molta attenzione dall' opinione pubblica, ha rinviato [illegible] il dibattimento a giovedì prossimo.

L'infermiera ha raccontato di [illegible] sempre avuto [illegible] «rapporto particolarmente buono» con una signora di 77 anni, una pensionata morta il 5 febbraio 1986. La pensionata l'aveva pregata [illegible] volte di «aiutarla» — ha detto l'imputata — e dopo un [illegible] ricovero nel reparto [illegible] intensive [illegible] aveva detto: «Per me non c'è più nulla da fare, ormai sono un caso cronico». Per questo le ha praticato l'iniezione fatale.

Il processo in Germania a Michaela Roeder, l'infermiera accusata [illegible] aver ucciso «per pietà» 17 pazienti affidati alle [illegible] cure, ha riportato [illegible] ribalta il discusso tema dell'eutanasia.

L'antico termine greco «euthanatos», la buona morte, [illegible] utilizzato per pri[illegible] in [illegible] moderno, nel [illegible] da Francesco Bacone, che sostenne «l'opportunità [illegible] aiutare in determinati casi attivamente il malato a morire». La questione oggi non è stata ancora ufficialmente risolta: giudici, medici, teologi, opinione pubblica, «media» continuano a divi[illegible] [illegible] favorevoli e contrari.

[illegible] dove l'eutanasia viene praticata più frequentemente è l'Olanda, dove si calcola che ogni anno siano seimila i pazienti che ne usufruiscono. Nel Paese il dibattito sull'eutanasia [illegible] avuto inizio una dozzina di anni or sono ed ha avuto un'eco piuttosto [illegible] tra i «media» e l'opinione pubblica nell'ottobre 1987, quando il dottor Tom Voute, pediatra oncologo della Emma Kinderziekenhuis di Amsterdam, disse, [illegible] semplicità, alla [illegible] e alla televisione, di aver «dato la libertà», a qualcuno dei suoi pazienti ormai senza speranza, di [illegible] finita.

Immediatamente assediato [illegible] giornalisti olandesi e stranieri, Voute spiegò che la convinzione di «compiere un'opera di carità», mettendo fine a sofferenze che duravano da anni, per casi di cancro disperati, gli venne nel 1980. Da allora, a circa sei giovani all'anno, di età [illegible] 15 ai 18 anni, dopo lunghe conversazioni tenute anche con i familiari che conosceva bene, fece sapere che se [illegible] l' avessero più fatta a sopportare il dolore, avrebbero potuto addormentarsi dolcemente, per sempre.

Ma [illegible] dichiarazioni di Voute da molti non furono accettate: «Voute è andato troppo avanti» reagì il ministro per la Salute, il [illegible] Eico Brinkman. E molti altri si dissero indignati. [illegible] molti fecero sentire [illegible] loro voce in appoggio [illegible] comportamento [illegible] medico pediatra. Come Hans Stolp, un pastore protestante molto noto per una sua rubrica radiofonica, che prese le [illegible] [illegible] medico di Amsterdam dicendo che agi[illegible] da [illegible] cristiano seguendo i dettami della carità. Stolp ritenne [illegible] poter esprimere un giudizio da persona competente, perché per dieci anni [illegible] stato assistente spirituale in un ospedale di [illegible] ninga e ha scritto due libri sulle malattie e la morte dei giovani. Dello [illegible] parere [illegible] la dottoressa Dupis, titolare della cattedra di etica medica all'Università di Leida, che definì il comportamento di Voute «completamente accettabile dal punto [illegible] vista [illegible]co ed etico».

Un altro Paese dove l'eutanasia non [illegible] un «tabù totale» è la Cina, dove la popolazione è a grande maggioranza favorevole all'eutanasia, che, nella sua forma passiva, viene peraltro già praticata in alcuni [illegible] ospedali del Paese. [illegible] registri mortuari di uno [illegible] maggiori ospedali di Shanghai risulta che l'eutanasia [illegible] stata praticata sul [illegible], per cento [illegible] 503 pazienti deceduti negli ultimi tre anni. Nei [illegible] segnalati, i medici hanno acconsentito alle richieste [illegible] familiari [illegible] [illegible] praticare più alcuna cura ai malati incurabili e di [illegible] morire.

Negli Stati Uniti, nei mesi scorsi, il ministro della Sanità americano, Everett Koop, ha preso posizione contro la pratica dell'eutanasia attiva, ma non contro quella passiva, dicendo che nel caso di pazienti comunque prossimi alla morte i medici possono [illegible] «ritirarsi in disparte o lasciar compiere alla natura il proprio corso».

[illegible] Francia l'anno [illegible] [illegible] è uccisa Paula Caucanas-Pfizer che aveva [illegible] anni, era malata di cancro [illegible] era una delle fondatrici dell'Admd, un'associazione [illegible] si batte contro «l'accanimento terapeutico». Quell'accanimen[illegible], certamente assurdo, che [illegible] costretto ad esempio l'imperatore del Giappone Hiro[illegible] per mesi ad una vita artificiale togliendogli il diritto di morire in pace. O per dieci lunghi anni l'americana Mary Karen Quinlan: un caso che [illegible] fatto discutere tutto il mondo.

In Germania [illegible] alcune associazioni che si propongono [illegible] aiutare i malati e gli handicappati gravi a suicidarsi. La quota dei soci è di 50 marchi all'anno e la telecamera per riprendere la scena finale è compresa nel prezzo. Due delle ultime persone che hanno usufruito del «servizio» [illegible] due giovani donne, Ingrid Frank e Daniela Friedman. Entrambe si sono suicidate ingerendo una dose letale di cianuro [illegible] [illegible] riuscita.

Comunque più di un Paese [illegible] considera l'eutanasia semplicemente omicidio: tra questi l'Austria, [illegible] Norvegia, la Grecia, la Finlandia, la Germania Federale. In Italia i sondaggi hanno dimostrato che il [illegible] per cento delle persone è favorevole all'eutanasia nel caso di malati «terminali» che soffrano dolori insopportabili.

L'imperatore Hirohito, tenuto [illegible] vita «a tutti i [illegible] per diversi [illegible]

SCIENZA

Scoperto rapporto tra ira e spossatezza

Arrabbiarsi stanca

La sindrome colpisce preferibilmente persone «bene avviate professionalmente» e si cura con la tranquillità, non con i farmaci

BOSTON — Stati d'animo quali l'ira e [illegible] depressione sono direttamente responsabili nella insorgenza di quella che viene definita «sindrome da affaticamento cronico». Que[illegible] è quanto risulta da una ricerca che viene condotta [illegible] gli Stati Uniti e di cui [illegible] data notizia oggi. «E' possibile che l'umore sia [illegible] dei fattori nello sviluppo di questa sindrome» [illegible] il dottor Stephen Strauss, «individui che hanno determinate strutture emotive possono essere [illegible] predisposti [illegible] altri a essere preda [illegible] questo quadro clinico». Per anni la scienza medica ha cercato una genesi virale per questa malattia, che preferisce colpire persone giovani generalmente bene avviate professionalmente.

La teoria che faceva risalire questo stato patologico al virus di Epstein-Barr, che prevede anche la mononucleosi, è stata abbandonata perché risultata infondata.

Alcuni medici avevano notato che l'«Acyclovir», un farmaco usato contro il virus Epstein-Barr, sembrava provocare una remissione della sindrome, ma un'indagine di conferma condotta su un campione [illegible] riscontro trattato con un placebo ha ottenuto [illegible] stessi risultati e la teoria non ha resistito. La ricerca, il cui risultato è pubblicato sull'ultimo numero del «New England Journal of Medicine» ha accertato che l'unico fattore che può [illegible] correlato chiaramente ad un miglioramento delle condizioni [illegible] paziente affetto [illegible] la sindrome è lo stato d'animo.

«Con il miglioramento dello stato d'animo, in particolare quelli caratteristici dell'ira e della depressione, è stato registrato un chiaro miglioramento dello [illegible] sindromatico, cioè, vi è stata [illegible] remissione di sintomi», dice Strauss, il quale sottolinea che la ricerca non stabilisce che lo stato patologico sia frutto di immaginazione [illegible] suggestione; al contrario, la sintomatologia può essere provocata dalla influenza che lo stato d'animo esercita sul[illegible] produzione [illegible] ormoni [illegible] enzimi e, conseguentemente, sulle difese immunologiche.

«Ritengo che [illegible] del tutto possibile che [illegible] struttura psicologica dell'individuo possa avere una interferenza reale sulla insorgenza di fenomeni patologici», dice, [illegible] a questo proposito fa notare che certe persone con determinate personalità [illegible] a[illegible] una maggiore resistenza e difesa contro malattie come il cancro e le cardiopatie.

«C'è da chiedersi, ovviamente, come tutto ciò avvenga».

SCIATORI, DA QUEST'INVERNO BREUIL-CERVINIA VI OFFRE DUE MEGA-NOVITA'

Breuil-Cervinia. Solo il piacere dello sci.

Per informazioni: CERVINO S.p.A. - Tel. 011/81.22.665

G[illegible]A INGLESE

Travestito da spazzino salta controlli a Heathrow [illegible] riesce a salire [illegible] 12 aerei

LONDRA — Un giornalista inglese, riuscito con la massima facilità a farsi assumere dalla società di pulizie che ha [illegible] appalto l'aeroporto di Heathrow, ha raccontato di aver avuto modo di salire e scendere da una decina di jet (sui quali avrebbe potuto benissimo collocare una bomba) senza essersi mai imbattuto in controlli. Il ministro dei Trasporti Paul Channon ha chiesto un rapporto sull'episodio. Il giornalista Graham Dudman, che ha definito la sicurezza dell'aeroporto londinese «un macello», ha raccontato di essersi presentato a chiedere lavoro alla ditta Skyliner Services il [illegible] gennaio, poche settimane dopo la sciagura del jumbo della Pan Am, e di essere stato assunto dopo un colloquio durato dieci minuti; e nessuno si è peritato [illegible] verificare se le informazioni (false) che aveva fornito sul proprio conto rispondessero al vero. Subito dopo il giornalista aveva ottenuto il «pass», che in pratica gli consentiva di accedere a ogni zona dell'aeroporto. «Nella mia funzione di addetto part-time alla pulizia dei velivoli sono riuscito a salire su 12 aerei, sui quali avrei potuto collocare tranquillamente una bomba».

IN USA

Scoperta origine allergie?

WASHINGTON — Scienziati Usa hanno scoperto la struttura molecolare [illegible] sostanza chimica che rende possibili le reazioni allergiche e sperano che la nuova conoscenza faciliti la messa a punto [illegible] una [illegible] efficace contro questa infermità che colpisce la stragrande maggioranza degli individui. [illegible] notizia è pubblicata oggi dalla rivista specializzata «Nature». La sostanza esaminata [illegible] ricercatori Usa [illegible] un recettore situato alla superficie della cellula, verso il quale [illegible] dirigono gli anticorpi nelle prime fasi della reazione allergica.

MILANO

● Oggi giornata dei riporti a fine febbraio. La scadenza non ha presentato problemi difficili in Borsa, salvo un leggero aumento del tasso del denaro in alcuni casi. Intonazione irregolare in apertura [redacted] fondo resistente; le [redacted] al [redacted]o iscritte a 9237 e la priv. a 6151. Montedison molto stabile a 2100, 2103.

Negli [redacted] settori sempre sostenute le Cir, le Pirelli [redacted] in particolare [redacted] Agricola Finanziaria. Poche variazioni per la Mediobanca.

[redacted] nella chiusura degli assicurativi naturalmente. In assestamento [redacted] Ras che ripiegano di 310 punti a 43.600 chiusura; idem praticamente [redacted] per le Generali che [redacted] apparse molto contrastate. [redacted] la [redacted] anche la Abeille: risalita invece la Fondiaria; migliori anche le [redacted]

RIALZO

Mercato dei premi discreto. Dont abbastanza stabili. Irregolari ma molto resistenti i bancari. Il reddito fisso ha presentato un volume di scambi molto ridotto specialmente su Cct, più attivi i Bot.

I premi: Generali 43.600, 43.650; Fiat 9937, [redacted], 9925; 9920, 9910, 9920, priv. 6151, 6135, 6130, 6135; Montedison [redacted] 2106, [redacted] 2105, 2120; Viscosa 2784; Olivetti 9340, priv. 5850; Toro 22.600, priv. 13.832; Sai 21.250, risp. 8720; Ifi 19.700; Burgo 14.000; Burgo priv. 10.850.

TORINO

■ L'ultima seduta del mese borsistico di gennaio si è conclusa in un modo positivo rispetto a quelle che l'avevano preceduta nei giorni immediatamente precedenti.

Oggi il mercato, probabilmente [redacted]e a causa della scongiurata crisi di governo, ha trovato nuovamente un [redacted] positivo che [redacted] mancava ormai da molto tempo.

I guadagni non [redacted] stati eccezionali, l'indice ha fatto registrare un progresso [redacted] per cento ma quel che conta [redacted] che si è invertita la tendenza negativa degli ultimi giorni.

Nel settore dei chimici in particolare evidenza le Montedison: dopo l'andamento fiacco dei giorni scorsi, il titolo [redacted] recuperato decisamente, un recupero che [redacted] poi andato ampliandosi anche nel dopolistino per concludersi a fine seduta con un guadagno per il titolo ordinario del 2,70 per cento.

Nel settore degli immobiliari la tendenza è apparsa ancora negativa, soprattutto per le Risanamento (- 2,33 per cento).

In netto [redacted] invece i titoli [redacted] settore tessile: mediamente recuperano la giornata l'1,16 per cento.

Scambi piuttosto animati anche nel settore obbligazionario, con progressi per i titoli di Stato.

Prezzo unico di chiusura delle Borse collegate: Snia 2795, risp. 2720, risp. n.c. 1348; Sip 3038, risp. 2400; Stet 3040, risp. 3100; Fiat 9909, priv. 6128, risp. 5970; Generali 43.700; Montedison 2112; Montedison risp. 1107.

Premi rilevati alla Borsa valori di Torino, scadenza febbraio, dont: Montedison quantità 10.000, [redacted] 2100, più [redacted]

[redacted]

[redacted] Ducato ha [redacted] l'«integrale» maggior sicurezza per chi guida

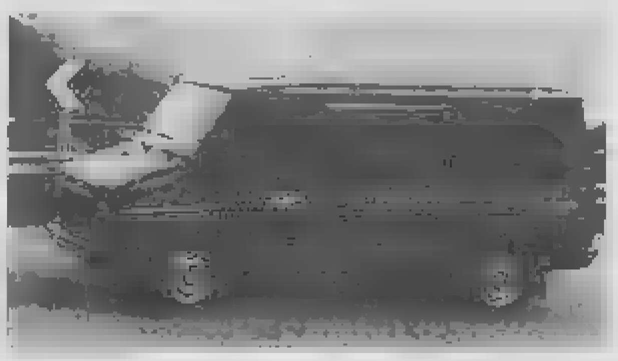
TORINO ● Dicono in Fiat che la storia del Ducato ha molte analogie [redacted] quella della Uno: [redacted] quando [redacted] stati commercializzati, mai hanno mollato [redacted] leadership dei veicoli più venduti sul [redacted].

In quest'ottica — e sicuramente per rendere più appetibile un veicolo commerciale [redacted] comunque molto diffuso — la Fiat ha presentato oggi il Ducato con trazione [redacted] quattro ruote. La soluzione tecnica adottata è quella della trazione integrale permanente con ripartizione automatica della coppia sui due assali grazie ad un giunto viscoso di tipo Ferguson.

L'obiettivo è chiaro: conferire al veicolo una maggior sicurezza e ridurre al [redacted] i problemi legati [redacted]. Sono noti infatti i vantaggi che la motricità integrale offrono: maggiore pendenza superabile, più stabilità dire[redacted] rettilineo, tenuta di strada, maggior spunto da fermo, frenata più sicura.

Con il Ducato 4×4 la Fiat intende raggiungere quelle categorie di operatori che usano [redacted] veicolo commerciale leggero in condizioni spesso disagevoli: enti pubblici di soccorso e ambientali (vigili del fuoco, Croce Rossa, forestale), comunità e operatori turistici montani, amanti del tempo libero.

Sviluppato sulla base del Ducato 14 quintali il 4×4 è disponibile in cinque versioni e due motori entrambi Diesel-Sofim: 2500 aspirato e



2500 ad iniezione diretta sovralimentato con turbo.

Il Ducato è un veicolo commerciale che ha ottenuto il maggior successo negli ultimi anni in Italia: dal momento del suo lancio, nel 1981, nel nostro Paese ne sono stati venduti oltre 150.000. In Europa, invece, le vendite hanno raggiunto le 267.000 unità con un incremento costante: da 36.000 del 1986 si è passati a 45.000 dell'87 e a 53.000 dell'88.

e. f.

[redacted] FISSO A TORINO

Titoli	13/01	12/01
OBBLIGAZIONI		
Enel 82/89 II indicizzato	100 80	100 80
Enel 82/89 III indicizzato	102 60	102 55
Enel 82/89 IV indicizzato	104 30	103 90
Enel 83/90 I indicizzato	103	102 65
Enel 83/90 II indicizzato	102 80	102 50
Enel 83/90 III indicizzato	103 20	103 10
Enel 84/92 I indicizzato	104 80	105
Enel 84/92 II indicizzato	104 80	104 50
Enel 84/93 III indicizzato	107	107
Enel 84/93 IV indicizzato	107 20	107 00
Enel 86/95 I	102 80	102 25
Autostrade 6% 88/93	99 80	99 50
Autostrade 7% 73/91	99 50	99 50
C.C. OO. PP. 6%	88 20	88 20
C.C. OO. PP. 6,5%	87 90	87 90
C.C. OO. PP. 6%	90 20	90
C.C. OO. PP. 7%	81 65	81 65
C.D. OO. PP. 8% 74	90 30	90 30
C.C. Int. St. 6% 69 V	98 50	98 50
C.C. Int. St. 6% 70 VI	94	94
C.C. Int. St. 7% 70 I	97 60	97 60
C.C. Int. St. 7% 71 II	94	94
C.C. Int. St. 7% 71 III	95 45	95 40
C.C. Aut. 7% 70 I	85 30	85 30
C.C. Aut. 7% 73 II	81	81
FF.SS. 6% 70	80	80
FF.SS. 7% 72 I	94 50	94 50
FF.SS. 7% 72 II	94	94
Amm. FF.SS. 7% 70	96	96
Amm. FF.SS. 83/90 I indiciz.	102 40	102 40
Amm. FF.SS. 83/93 II ind.	100 80	[redacted]
Amm. FF.SS. 84/92	103 20	103 20
Amm. FF.SS. 85/92 indiciz.	102 80	[redacted]
Amm. FF.SS. 85/92 II	100 80	101 20
ICIPU vent. 6%	[redacted]	[redacted]
ICIPU 7% 71 I	[redacted]	90 50
IMI 81/88 indicizzato	104	[redacted]
IMI 82/90 VII opz. indiciz.	[redacted]	102 55
IMI 71/91 XXXIV 7%	95 50	95 50
IMI-CH 72/91 IV 7%	96	96
IMI-CH 75/90 V 10%	98	98
IMI-Aut. 66/96 I	76 50	76 50
IMI-Aut. 72/93 II 6%	81 20	81 20
Montedison 13,5% 76	177	177
Pacchetti 6%	80	80
Mittel 82/89 13%	104	104
Ist. S. Paolo To 6%	80	80
Ist. S. Paolo To 6%	80	80
Ist. S. Paolo c. conv. 6%	90 10	90 10
Ist. S. Paolo To 7%	92 30	92 30
S. Paolo OO. PP. 6% ex 6%	[redacted]	90 80
S. Paolo OO. PP. 6%	81 10	81
S. Paolo OO. PP. ECU 9%	132 30	132 30
S. Paolo OO. PP. 81 19ª ind.	103	[redacted]
S. Paolo OO. PP. 81 21ª ind.	103	103
S. Paolo OO. PP. 81 22ª ind.	100	[redacted]
S. Paolo OO. PP. 81 23ª ind.	103	100
S. Paolo OO. PP. 81 24ª ind.	104	[redacted]
S. Paolo OO. PP. 82 25ª ind.	[redacted]	103
Fond. Piemonte V.A. 6%	87 [redacted]	87 75
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	90	[redacted]
Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74	[redacted]	[redacted]
CONVERTIBILI [redacted] WARRANT		
Gim 88/93 8,50%	87 60	87 50
Cir 10% 85/92	106 90	106 90
Eridania 10,75% 85/90	[redacted]	135 80
Gim 85/91 [redacted]	112	[redacted]
[redacted] Rinascente 86/95 [redacted]	98	98
Medio Cir 7% 86/96	86	[redacted]
Medio Italgas 6% 88/96	92	92
Medio Pirelli ec. 6,60% 88/96	84	84
[redacted]	88 90	88 50

Titoli	13/01	12/01
Medio Sip 8% 86/91	108 80	108 80
Enel 10,25% 85/95	100	100
Snia 10% 85/93	143 50	143 50
TITOLI DI STATO		
C. Cr. Tes. ECU 13% 82/89	103 50	103 50
C. Cr. Tes. ECU 14% 83/90	109 10	109 10
C.C.T. ECU 11¼% 83/90	105	105 40
C.C.T. ECU 11,25% 84/91	106	106
C.C.T. ECU 10,50% 84/92	106	106 40
C.C.T. 1-11-90	101 60	101 60
C.C.T. 1-11-90 II	99 60	99 60
C.C.T. 1-12-90	101 65	101 65
C.C.T. 18-12-90	100	100
C.C.T. 1-1-91	101 70	101 65
C.C.T. 17-1-91 II	99 70	99 70
C.C.T. 1-2-91	101 55	101 55
C.C.T. 18-2-91 II	99 80	99 80
C.C.T. 1-3-91	100 40	100 40
C.C.T. 18-3-91 II	99 70	99 70
C.C.T. 1-4-91	100 50	100 50
C.C.T. 1-5-91	100 60	100 70
C.C.T. 1-6-91	100 60	100 60
C.C.T. 1-7-91	100 15	100 15
C.C.T. 1-8-91	100 15	100
C.C.T. 1-9-91	100	100
C.C.T. 1-10-91	100	100
C.C.T. 1-11-91	100	100
C.C.T. 1-12-91	99 90	100
C.C.T. 1-1-92	100 45	100 45
C.C.T. 1-2-92	98 96	98 95
C.C.T. 1-3-95	97 70	97 80
C.C.T. 1-3-95	93 40	93 45
C.C.T. 1-4-95	93 40	93 45
C.C.T. 1-5-95	93 30	93 35
C.C.T. 1-6-95	93 35	93 35
C.C.T. 1-7-95	94 65	94 65
C.C.T. 1-8-95	94 30	94 30
C.C.T. 1-9-95	94 40	94 40
C.C.T. 1-10-95	94 65	94 65
C.C.T. 1-11-95	95	95
C.C.T. 1-12-95	95 75	95 80
C.C.T. 1-1-96	95 55	95 55
C.C.T. 1-2-96	95 40	95 10
C.C.T. 1-3-96	94 40	94 20
C.C.T. 1-4-96	94 05	94 05
C.C.T. 1-5-96	93 95	94
C.C.T. 1-6-96	94	94
C.C.T. 1-7-96	94 30	94 30
C.C.T. 1-8-96	94 10	94 10
C.C.T. 1-9-96	93 90	94 15
B.T.P. 1-1-89	—	—
B.T.P. 1-2-89 12,50%	100	100
B.T.P. 1-3-89 12,50%	100 30	100 30
B.T.P. 1-4-89	100 45	100 45
B.T.P. 1-6-89 10,50%	100 20	[redacted]
B.T.P. 1-1-90 12,50%	102 80	102 80

CAMBI BANCARI

Quotazioni informative banconote - Milano

Dollaro Usa	1350,50	1351,00
Sterlina	2381,50	2382,50
Marco tedesco	734,55	734,10
Franco svizzero	[redacted]	[redacted]
[redacted]	[redacted]	215,90
Franco belga	[redacted]	35,1050
[redacted]	[redacted]	651,50
Scellino	104,3350	104,4450
Dracma	8,5470	8,5575
[redacted]	11,7020	11,7120
[redacted]	[redacted]	3,34
Yen	10,45	10,46
Ecu	1531,40	1532,40

LE [redacted] A TORINO

Titoli	13/01	12/01
ALIMENTARI		
Alivar	[redacted]	9160
Eridania	[redacted]	5910
Eridania risp	3000	3000
ASSICURATIVI		
Milano Ass.	26900	26900
Milano Ass. r. n.c.	13400	13200
C. Latina	17400	17400
C. Latina r. n.c.	6430	6430
Lloyd Adriatico	16600	16500
Lloyd Adriatico r.	10000	10000
Generali	43700	43660
Ras	43600	43900
Ras r.	18000	17920
Sai	21300	21400
Sai r.	8700	8800
Toro	22500	22500
Toro p.	14100	14100
Toro r.	9100	9200
Un. Subalpina Ass.	30200	30400
BANCARI		
Banca Comm. Ital.	3800	3800
Banca C. Ital. r. n.c.	3185	3185

Titoli	13/01	12/01
B. Naz. Agr.	8800	8820
B. Naz. Agr. p.	3700	3700
B. Naz. Agr. r.	2200	2200
Banco di Roma	7900	7900
Credito Italiano	1810	1810
Credito Italiano r.	1700	1700
Interbanca	—	—
Interbanca p.	28000	28000
Mediobanca	20300	20250
N. Banco Ambr.	3400	3400
N. Banco Ambr. r.	1500	1500
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo	14150	14250
Burgo p.	10600	10500
Burgo r.	14250	14250
Gruppo ed. Fabbri p.	2220	2200
S.T.S.A.	2000	2000
CEMENTI - CERAMICHE		
Cement. di Augusta	4820	4820
Cement. di Barletta	8100	8100
Unicem	24850	24050
Unicem r. n.c.	10700	10700
CHIMICI - GOMMA		
[redacted]	[redacted]	2200

Titoli	[redacted]	12/01
Mira Lanza	44000	[redacted]
[redacted]	2122	2087
[redacted]	[redacted]	1046
Pierrel	1880	1850
Pierrel r. n.c.	950	950
Saffa	6880	6900
Saffa r.	6800	6800
Saffa r. n.c.	5200	5200
Saiag	3930	3980
Saiag r.	2020	2000
Snia Bpd	2795	2760
Snia Bpd r.	2720	2710
Snia Bpd r. n.c.	1340	1355
Sorin	9530	9530
COMMERCIO		
Rinascente	5090	5060
Rinascente p.	2880	2850
Rinascente r.	2530	2530
COMUNICAZIONI		
Alitalia	2170	2140
Alitalia p.	1280	1280
Alitalia risp. n.c.	1230	1266
Autostrada To-Mi	13260	13260
Italcable	12200	12200
Italcable r. n.c.	8300	8400
Sip	[redacted]	[redacted]
Sip r. n.c.	[redacted]	[redacted]

Titoli	[redacted]	[redacted]
FINANZIARI		
Bastogi Irbs	308	305
Avir Fin.	7000	[redacted]
Cir	[redacted]	5060
Cir r.	[redacted]	5800
Cir r. n.c.	3215	[redacted]
Cofide	6000	6100
Cofide r. n.c.	1900	1900
Comau Finanziaria	2700	[redacted]
Gaic	30000	29650
Fidis	6040	[redacted]
Pozzi-Ginori	1240	1240
Pozzi-Ginori r.	1160	1160
Fiscambi	6480	6450
Fiscambi r.	1700	[redacted]
Fornara	2343	2345
Gim	7800	7800
Gim r. n.c.	2550	2550
Ifi p.	[redacted]	[redacted]
Ifil	4280	4280
Ifil r. n.c.	2150	2150
Isefi	[redacted]	[redacted]
Mittel	[redacted]	3985
Pirelli & C.	[redacted]	7210
Pirelli & C. r.	3500	3445
Pirelli	3125	3100
Pirelli r.	3730	3070
Pirelli r. n.c.	1745	1720
[redacted]	[redacted]	2050
[redacted]	1130	[redacted]

Titoli	13/01	12/01
Sasib	8200	8200
Schiapparelli	835	850
Snia	3800	[redacted]
Smi	[redacted]	1170
Smi r.	1030	1030
[redacted]	[redacted]	4280
Stet	[redacted]	[redacted]
Stet risp.	[redacted]	[redacted]
Stet warrant	—	—
IMMOBILIARI		
Attività Immobiliari	4300	4230
I.p.i.	7125	7000
Risanamento	22000	22000
Risanamento r. n.c.	12600	12500
Sifa	2400	2400
Sifa r.	[redacted]	1510
MECCANICI - A[redacted]ISTICI		
Berto Lamet	4960	5025
Castagnetti	[redacted]	4700
Fiat	[redacted]	9920
Fiat p.	[redacted]	6133
Fiat r.	[redacted]	[redacted]
Gilardini	12300	12050
Gilardini r. n.c.	10000	10000
Magneti Marelli	3100	3100
Magneti Marelli r.	3050	3050
Saes Getters p.	7100	7100

Titoli	13/01	12/01
Tecnost	2880	2790
Olivetti	9410	9480
Olivetti p.	[redacted]	5600
Olivetti r. n.c.	[redacted]	4400
[redacted]	[redacted]	10000
Pininfarina r.	10000	10000
[redacted]	[redacted]	4600
Sasib p.	[redacted]	[redacted]
Sasib r. n.c.	[redacted]	2610
Westinghouse	38000	[redacted]
METALLURGICI		
Dalmine	324	326
Teknecomp	[redacted]	1260
Teknecomp r.	[redacted]	1040
Valeo	[redacted]	8850
TESSILI		
[redacted]	11300	10700
Cantoni	[redacted]	8570
Cantoni r.	4600	4620
Fisac	4400	4450
Fisac r.	4400	4300
DIVERSI		
Acque Potabili	7000	[redacted]
Ciga	4820	4800
Ciga r. n.c.	[redacted]	1600
Pacchetti	[redacted]	465

LE AZIONI A MILANO

Titoli	13/01	12/01
ALIMENTARI		
Alivar	9180	9160
Bonifiche Ferr.	23900	24010
Eridania	5910	5900
Eridania r. n.c.	3038	[redacted]
Zignago	6500	6400
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	40750	[redacted]
Alleanza r.	[redacted]	38200
Assitalia	[redacted]	[redacted]
Ausonia	2290	2265
[redacted]	26830	[redacted]
Milano Ass. r. n.c.	13375	13300
C. Latina	17190	17000
C. Latina r. n.c.	6480	[redacted]
Fata	14460	[redacted]
Firs	—	[redacted]
Firs r.	—	[redacted]
Generali	43800	[redacted]
Italia Assicurazioni	12810	12500
L'Abeille	[redacted]	[redacted]
La Fondiaria	[redacted]	74000
La Previdente	27060	26800
Lloyd Adriatico	[redacted]	[redacted]
Lloyd Adriatico r.	[redacted]	[redacted]
Ras	[redacted]	43910
Ras r. n.c.	18000	17900
Sai	21280	21070
Sai r.	[redacted]	[redacted]
Toro	[redacted]	[redacted]
Toro p.	[redacted]	[redacted]
Toro r.	[redacted]	9180
Un. Subalpina Ass.	[redacted]	[redacted]
Unipol p.	15340	15400
Vittoria Ass.	20730	20400
BANCARI		
B. Agr. Milanese	11990	[redacted]
Banca Catt. Veneto	[redacted]	5940
Banca C. Ven. r. n.c.	3100	[redacted]
Banca Comm. Ital.	[redacted]	[redacted]
Banca C. Ital. r. n.c.	[redacted]	[redacted]
B. Manusardi	[redacted]	1340
B. Mercantile	10175	10200
Bna	6540	6900
Bna p.	[redacted]	[redacted]
Bna r. n.c.	[redacted]	[redacted]
Bai r. n.c.	[redacted]	11440
Banca Toscana	[redacted]	4840
B. Chiavari	4330	4320
Banco Lariano	[redacted]	[redacted]
Banco Napoli r.	15090	15050
Banco Roma	8000	7850

Titoli	13/01	12/01
B. Sardegna r.	10300	10300
Credito Comm.	2810	2800
Cr. Fondiario	—	4150
Credito Italiano	1808	1801
Credito Ital. r. n.c.	1636	[redacted]
Credito Lombardo	3660	[redacted]
Cred. Varesino	4148	[redacted]
Cr.[redacted] r. n.c.	2365	[redacted]
Interbanca	n.r.	n.r.
Interbanca p.	28150	[redacted]
[redacted]	20945	[redacted]
[redacted]	[redacted]	[redacted]
Nba r. n.c.	[redacted]	1402
CARTARI - EDITORIALI		
Dinda	1880	[redacted]
Burgo	14000	[redacted]
Burgo p.	[redacted]	[redacted]
Burgo r.	[redacted]	14050
Cartiere [redacted]	4390	4390
Ed. Espresso	26700	26650
Fabbri p.	2200	2219
[redacted]	[redacted]	22520
Mondadori p.	[redacted]	[redacted]
Mondadori r. n.c.	8000	7080
Poligrafici Ed.	[redacted]	[redacted]
CEMENTI - CERAMICHE		
Calp	3100	3100
C. Augusta	4860	[redacted]
C. Barletta	8000	8010
C.[redacted]	4780	[redacted]
[redacted]	2780	2790
C. Sardegna	6270	6230
C. Siciliane	[redacted]	[redacted]
[redacted]		
Italcementi	[redacted]	128100
Italcementi r. n.c.	45560	45560
Unicem	25100	24940
Unicem r. n.c.	10910	10850
[redacted]		
[redacted]	1801	[redacted]
Auschem r. n.c.	—	1665
Boero	[redacted]	5500
Caffaro	1127	1122
Caffaro r.	[redacted]	1129
Enichem A.	1500	1500
F.M.C.	3080	[redacted]
Fidenza Vet.	7770	7830
Italgas	[redacted]	3190
Manuli Cavi	4360	[redacted]
[redacted]	2380	[redacted]
Marangoni	[redacted]	[redacted]
Mira Lanza	[redacted]	[redacted]
Montedison	2104	2074

Titoli	13/01	12/01
Montedison r. n.c.	1071	1052
Montefibre	1560	1541
Montefibre r. n.c.	1037	1022
Perlier	1168	1185
Pierrel	—	1849
Pierrel r. n.c.	—	830
Pirelli Spa	3125	3090
Pirelli Spa r.	3128	3065
Pirelli Spa r. n.c.	1784	1738
Recordati	10720	10720
Recordati r. n.c.	6120	6020
Saffa	6950	6900
Saffa r.	6880	6800
Saffa r. n.c.	5310	[redacted]
[redacted]	—	3930
Saiag r. n.c.	2025	2025
Siossigeno	[redacted]	24000
Siossigeno r.	[redacted]	24200
Snia	2794	[redacted]
[redacted]	2780	2705
Snia r. n.c.	1361	1348
Snia Fibre	[redacted]	[redacted]
Snia Tecnop.	[redacted]	5912
Sorin Biom.	[redacted]	9570
Vetreria Ital.	5296	[redacted]
COMMERCIO		
La[redacted]	[redacted]	5060
La Rinascente p.	2800	2853
La Rinascente r. n.c.	[redacted]	2880
Standa	—	19800
[redacted] r. n.c.	4000	[redacted]
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI		
Alitalia	[redacted]	2144
Alitalia p.	[redacted]	1275
Alitalia r. n.c.	[redacted]	1340
[redacted]	5800	5790
Ausiliare	[redacted]	11450
Autostrade To Mi	13080	13150
Autostrade p.	1866	1896
Gewiss	10401	10400
Italcable	—	12170
Italcable r. n.c.	—	9140
[redacted]	—	1525
Selmi r.	—	1805
Sip	—	3019
Sip r. n.c.	[redacted]	[redacted]
[redacted]	—	10150
[redacted]	—	620
Tecnomasio	—	1765
FINANZIARI		
Acqua Marcia	466	407
Acqua Marcia r. n.c.	252	248
Acq. M. r. n.c. 1-4-87	234	[redacted]
[redacted]	6720	6750
Ame Fin. r. n.c.	[redacted]	3485
Avir Fin.	7000	7000
Bastogi	306	304

[redacted]	13/01	12/01
Bonif. Siele	—	33800
Bonif. Siele r. n.c.	—	9910
Brioschi	917	956
Buton	[redacted]	[redacted]
Cam. Fin.	[redacted]	[redacted]
Cir	[redacted]	[redacted]
Cir r.	5861	5795
Cir r. n.c.	2318	2270
Cofide	—	5950
Cofide r. n.c.	—	1870
Comau	2700	2698
Editoriale	[redacted]	2820
Euromobiliare	—	6260
Euromobiliare r. n.c.	—	[redacted]
F. C. Nord	[redacted]	13300
Ferruzzi Ag. F.	[redacted]	1573
Ferruzzi Ag. risp.	[redacted]	1022
Ferruzzi Ag. r. n.c.	[redacted]	1012
Ferruzzi fin.	3150	3091
Ferruzzi fin. w.	1160	[redacted]
Ferruzzi pr.	1500	1522
[redacted]	6082	6880
Fimpar	[redacted]	1603
Fimpar r. n.c.	850	830
Finarte	[redacted]	[redacted]
Fin Breda	—	4547
Finrex	1081	[redacted]
Finrex r. n.c.	675	[redacted]
Fiscambi	[redacted]	[redacted]
Fiscambi r. n.c.	1545	[redacted]
Fornara	2340	2350
Gaic	—	30010
Gemina	—	1790
Gemina r.	—	1790
Gerolimich	[redacted]	92 75
Gerolimich r. n.c.	87	84 50
Gim	—	7750
Gim r. n.c.	—	[redacted]
Ifi p.	[redacted]	[redacted]
Ifil	4533	[redacted]
Ifil r. n.c.	2280	2190
Isefi	—	1575
Italmobiliare	—	140700
Italmobiliare r. n.c.	—	60750
Mittel	4086	4020
Kernel	[redacted]	465
Kernel r. n.c.	680	[redacted]
Partec. Finanz.	—	4250
P. Fin. r. n.c. ex w.	—	[redacted]
Pirelli & C.	[redacted]	[redacted]
Pirelli & C. r.	3480	3447
Pozzi	—	1220
Pozzi r. n.c.	—	1120
Raggio Sole	[redacted]	8420
Raggio Sole r. n.c.	[redacted]	2738
Rejna	13000	13300
Rejna [redacted]	22600	22500
[redacted]	10190	[redacted]
Saes	[redacted]	[redacted]
Saes r.	[illegible]	1102
Saes gett. p.	—	7000

Titoli	13/01	12/01
Schiapparelli	[redacted]	[redacted]
Serfi	—	[redacted]
[redacted]	[redacted]	20010
[redacted]	—	2410
Sifa r. n.c.	—	1481
[redacted]	2884	2199
Sme	—	3760
Smi	—	1158
Smi r.	—	1031
Sogefi	—	4210
So.pa.f.	—	3215
So.pa.f. r. n.c.	1600	1605
Stet	—	3000
Stet risp.	—	3085
Stet warrant Sip	—	[redacted]
Terme Acqui	2000	[redacted]
Terme Acqui r. n.c.	600	[redacted]
[redacted]	[redacted]	2742
Tripcovich	[redacted]	[redacted]
Tripcovich r. n.c.	2636	[redacted]
Unione Manifatture	[redacted]	[redacted]
IMMOBILIARI - E[redacted]A		
[redacted]	13800	13100
Aedes r.	5750	[redacted]
Attività Immobiliari	4322	4220
[redacted]	11020	[redacted]
Cogefar	[redacted]	[redacted]
[redacted]	[redacted]	2605
[redacted]	—	[redacted]
Grassetto	[redacted]	12880
Imm. Metanopoli	—	1075
Risanamento	21650	21800
Risanamento r. n.c.	12240	12600
Vianini	3236	3217
Vianini Ind.	[redacted]	1230
Vianini Lav.	3180	3049
Vianini r. n.c.	2760	2765
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Aeritalia	[redacted]	3140
Aeritalia warrant	[redacted]	305000
Danieli & C.	[redacted]	7575
[redacted] & C. r. n.c.	3600	3595
Dataconsyst	10250	10250
Faema	—	2720
Fiar	19800	19800
Fiat	9927	9920
Fiat p.	6161	6150
Fiat r.	[redacted]	5983
Fochi Filippo	[redacted]	2270
Franco Tosi	19740	19650
[redacted]	12380	12700
Gilardini r. n.c.	9991	[redacted]
[redacted]	1345	[redacted]
Magneti M.	[redacted]	3070
Magneti M. r.	3040	3030
Merloni	3640	3375
Necchi	3650	3040
Necchi r.	3400	3400

Titoli	13/01	[redacted]
Necchi r. w.	465	450
[redacted] Pignone	[redacted]	[redacted]
[redacted]	[redacted]	9380
[redacted]	5680	5520
Olivetti r. n.c.	[redacted]	[redacted]
[redacted]	10010	10000
Pininfarina r.	10050	10020
Rodriquez	10700	10000
Safilo	7215	7200
Safilo r.	7100	7100
Saipem	—	3650
Saipem r.	—	3495
Saipem r. w.	—	[redacted]
[redacted]	[redacted]	4465
Sasib p.	4600	[redacted]
Sasib r. n.c.	[redacted]	2270
Tecnost	[redacted]	2500
Teknecomp	1265	1250
Teknecomp r. n.c.	[redacted]	[redacted]
[redacted]	6775	6775
Westinghouse	[redacted]	[redacted]
Worthington	1700	1700
[redacted]ETALLURGICI		
Cantier. Metall. Ital.	—	4720
[redacted]	—	325
Eur. Metall.	[redacted]	1040
[redacted]	—	9200
Falck r.	—	[redacted]
[redacted]	[redacted]	[redacted]
La Magona	—	[redacted]
TESSILI		
Benetton	[redacted]	[redacted]
Cantoni	—	5495
Cantoni r.	—	4640
[redacted]	—	1800
Eliolona	[redacted]	3270
Fisac	4350	4300
Fisac r.	[redacted]	[redacted]
Linificio	—	[redacted]
Linificio r. [redacted]	—	1742
Marzotto	6700	6700
Marzotto r.	7000	6640
Marzotto r. n.c.	[redacted]	4664
Olcese Veneziano	[redacted]	2930
[redacted]	25600	25000
S. H. Mantelli	4340	4800
[redacted]	7780	[redacted]
Zucchi	[redacted]	7010
DIVERSI		
Acq. De Ferrari	[redacted]	8030
A. De Ferrari r. n.c.	[redacted]	[redacted]
Acqua Potabili	[redacted]	7010
Ciga	[redacted]	[redacted]
Ciga r. n.c.	1720	1691
Jolly Hotel	11300	11300
Jolly Hotel r.	11400	11300
Pacchetti	460	465

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10136 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

MARIO DI MARTINO
Ha una grave malattia
L'unica speranza
è un intervento negli Usa

C'E' POCO TEMPO
Nessun ospedale europeo
ha accettato di operarlo.
La salvezza è a Pittsburgh

La vita di un ragazzo costa mezzo miliardo

Due immagini di Mario Di Martino. Non può uscire, il suo hobby è costruire modellini di aerei

Per salvargli la vita serve subito mezzo miliardo. Mario Di Martino, 22 anni, torinese, ha una sola possibilità: il trapianto del fegato al Centro di Pittsburgh negli Stati Uniti, dove il professor Thomas Starlz ha garantito buone probabilità di riuscita del delicatissimo intervento.

Mario è affetto dalla nascita da «A-gammaglobulina», che in pratica significa la mancanza di anticorpi, ed è anche la causa diretta della distruzione delle sue funzioni epatiche.

Nessun ospedale europeo, data la gravità del caso, ha accettato di operarlo. Per continuare ad avere speranza bisogna però riuscire a raccogliere i fondi necessari per sopportare le spese, non soltanto dell'intervento ma anche delle costosissime medicine che dovranno essere somministrate per un anno in modo da evitare che il fegato venga nuovamente leso gravemente.

In famiglia soltanto il padre può lavorare. Salvino Di Martino è infatti operaio mentre Maria, la madre, è stata costretta a licenziarsi per poter stare accanto a Mario durante i continui viaggi all'ospedale di Brescia dove è stato curato negli ultimi anni. Stefania, la sorella di sedici anni, sta finendo gli studi.

Mario può uscire di casa pochissimo, passa le sue giornate leggendo e costruendo modellini di aerei. «Il mio grande sogno — racconta — era volare, diventare pilota. Ho frequentato i primi due anni del corso di perito aeronautico, ma poi la malattia mi ha costretto ad interrompere. Ogni settimana devo andare in ospedale per i controlli ed ovviamente sono obbligato a seguire una dieta ferrea».

Non può ingerire più di 2 grammi di sale al giorno, sono vietati i sughi e qualsiasi genere di condimento, mentre per quanto riguarda le proteine il limite massimo è di 50 grammi.

Parla della malattia, della sua preoccupazione per i genitori, per il loro dolore, della sua lotta per la vita che non ha mai conosciuto soste, con dignità.

Non cerca pietà. E' impressionante il modo in cui sa destreggiarsi tra diagnosi, probabili cure e possibilità. Sa tutto, non si fa illusioni.

«L'unico centro che ha accettato di operarmi — spiega senza batter ciglio — è quello americano perché è l'unico veramente specializzato per questi casi. E' importante però che le cure immediatamente successive all'intervento diano i risultati sperati. Altrimenti per me è finita».

Il padre: «Neppure se moltiplicassimo per venti, trenta volte il nostro piccolo conto in banca riusciremmo mai a sopportare una spesa del genere. Il professor Ugazio di Brescia ha anche provato a richiedere che l'intervento fosse considerato sperimentale in modo di far scendere il costo, ma non è stato possibile. Per quanto riguarda i medicinali da utilizzare durante la convalescenza, pare che ci sia un interessamento della Sandoz, l'azienda farmaceutica che li produce. Anche questo però non è ancora sicuro».

E così si arriva alla richiesta di solidarietà. I motivi sono tutti nelle parole della madre: «Mio figlio ha il diritto di vivere, ma mezzo miliardo noi non lo abbiamo mai avuto. Stiamo cercando di fare tutto il possibile perché non dobbiamo arrenderci soprattutto ora che c'è una nuova speranza».

L'appello della famiglia Di Martino per raccogliere il mezzo miliardo e salvare Mario ora aspetta risposte concrete.

p. n.

UNIVERSITA'

Stemmi e sigilli: la Goliardia ha deciso di studiare l'araldica

Mostra in corso Sicilia.
Centoventi riproduzioni su legno
per i maggiori Atenei d'Europa.
Un lavoro di ricerca
che copre 9 secoli di storia

Il Rettore dell'Università, Mario Umberto Dianzani

Un lavoro di ricerca sull'araldica universitaria durato anni e non ancora esaurito ha avuto ieri la sua prima pubblica presentazione. La mostra è costituita da oltre centoventi riproduzioni su legno di stemmi e sigilli dei maggiori atenei europei, spesso accompagnate da una scheda storica.

«Nove secoli di Università in Europa», allestita in corso Sicilia 12, è stata organizzata dal goliardico Sotcap (Supremus Ordo Taurini Cornus Atque Pedemontanus) e dall'Università di Torino in collaborazione con l'assessorato alla Gioventù del Comune.

All'inaugurazione erano presenti — in un'atmosfera decisamente informale — i professori Dianzani e Zich, magnifici rettori dell'Università e del Politecnico, l'assessore alla Gioventù, Leo, e il decano della goliardia italiana, Da Caro. Cesare Roncaglia, presidente del Sotcap, ovvero Associazione studenti e laureati dell'Università e del Politecnico di Torino, animatore del laboratorio storico-artigianale che ha realizzato il lavoro, ha spiegato intenti e progetti.

«Gli stemmi presentati oggi costituiscono semplicemente — dice — la prima fase dell'attività del laboratorio, un lavoro di ricerca e ricostruzione importante perché la storia delle Università, a partire proprio dai simboli esteriori, è spesso ignorata. La fase successiva, quando esauriremo anche i sigilli e gli stemmi originali che le Università ci hanno inviato, avrà luogo in marzo agli Antichi Chiostri. Un terzo momento prevede un tentativo di decentramento nelle circoscrizioni».

Ma la «rinata» goliardia si prefigge anche altri e forse più ambiziosi obiettivi che trovano appoggio e comprensione nell'assessore Leo. Da un lato c'è il progetto di costituire a tempi brevi una struttura di ricerca, una sorta di «libero centro studi» dedicato in particolare alla documentazione della storia universitaria e in collegamento con le attività legate al progetto Erasmus. Dall'altro, si vuole dar vita ad una rassegna stampa sull'Università, rivolta in modo specifico al Piemonte.

L'esposizione, che verrà «esportata» in seguito a Genova, a Bari, e probabilmente anche fuori dai confini nazionali, ha orario continuato (ore 10-21) ed ingresso gratuito.

m. t. m.

ARRESTATE

Due zingarelle tentano rapina mentre chiedono l'elemosina

Due giovani nomadi jugoslave sono state arrestate ieri pomeriggio da una pattuglia di vigili urbani dopo una tentata rapina in pieno centro. Susanna Lazarevi e Mira Idanovic, entrambe diciottenni, domiciliate al campo nomadi di Moncalieri, erano entrate per chiedere l'elemosina nell'istituto di bellezza «Torino Sole» in via Amendola 12, una con in braccio un bimbo di pochi mesi: mentre una delle titolari (le sorelle Maria Luisa e Maria Pia Costelli) porgeva a una delle ragazze un biglietto da mille lire, l'altra nomade apriva il ricevitore di cassa arraffando un po' di banconote. Poi la fuga in strada, bloccata dai vigili in corso Matteotti.

■ Agenti del Nop (Nuclei operativi prevenzione) hanno arrestato stanotte per detenzione di due grammi di eroina due giovani: Flavio Filoni, 25 anni, e la convivente Sabrina Savarese, di 19, erano su un furgone parcheggiato in via Galliari.

VENERDI' LETTERARI

Francesca Sanvitale: «Il personaggio questo sconosciuto»

La scrittrice Francesca Sanvitale

Da *Cuore borghese*, il primo romanzo, a *La realtà è un dono*, pubblicato l'anno scorso da Mondadori — che ha anche mandato negli Oscar tutta la produzione della scrittrice — Francesca Sanvitale racconta ai suoi lettori una storia di ostinata fedeltà a una vecchia e importante categoria del romanzo: l'indagine psicologica. Oggi alle 18 terrà all'Alfieri una conversazione, per i Venerdì letterari dell'Associazione culturale italiana, su questo tema a lei molto caro: «Un narratore e le nuove frontiere della psicologia». Quali?

«Sono quelle delle scienze umane — ci spiega appena arrivata in città, mentre all'Hotel Turin mette a punto gli ultimi particolari della sua conferenza — i nuovi modi di intendere la psicologia hanno sempre influenzato gli scrittori, dopo la crisi del romanzo psicologico tradizionale. Pensi ai primi decenni del secolo, all'impatto dell'opera di Freud, o all'influenza di William James su Joyce. Il «flusso di coscienza», che ha rivoluzionato la narrativa moderna, deriva da una sua teoria».

Francesca Sanvitale, milanese cresciuta a Firenze alla scuola di De Robertis e poi trapiantata a Roma dove ha svolto attività editoriale in case editrici e alla Rai, e dove collabora con «Il Messaggero», è concordemente ritenuta la scrittrice italiana più attenta alle strutture e ai rapporti interpersonali, ai dialoghi tra genitori e figli, tra partner, tra individuo e società.

Il suo maggior successo di pubblico è stato, qualche anno fa, *Madre e figlia*. Un viaggio all'interno dei sentimenti. Ma ha affrontato anche delle vere e proprie patologie, come in *L'uomo del parco*, dove il protagonista è uno schizofrenico.

— In che senso le nuove frontiere della psicologia permettono allo scrittore di abbracciare un panorama così vasto?

«Nel senso che la psicologia dei personaggi è sempre da ricreare. Nell'800 stavano la certezza da parte dell'autore di conoscere se stesso, e quindi gli altri. Oggi abbiamo bisogno di stimoli e strumenti per afferrare il divenire continuo delle storie e delle personalità. Non avrei mai potuto scrivere *L'uomo del parco* se non fossi stata affascinata dagli scritti di Bateson e Laing».

— Lei quindi non si sente la continuatrice di una tradizione abbandonata dalla gran maggioranza degli scrittori.

«No, non intendo mettermi in rapporto diretto con la tradizione del romanzo psicologico. Quella è una stagione chiusa. Era diverso l'uomo che veniva rappresentato: ma mi pare assurdo non porsi l'obbiettivo di fare sull'uomo com'è oggi un'indagine aggiornata con gli strumenti dell'oggi. E' un problema di vitalità del romanzo».

E intorno a lei, fra gli altri scrittori, che cosa vede?

«Cose molto interessanti. Per esempio Gianni Celati, che pure sembra così lontano da me. Con la sua descrizione di nudi fatti e di minute gestualità, secondo me esprime benissimo una psicologia del personaggio. Il problema è quello di conoscerlo così bene da farlo agire nella maniera più giusta e convincente, non necessariamente di descriverlo».

m. ban.

Ivana Fuggetta

INCIDENTE

Spaventoso scontro ieri sera in corso Giulio Cesare. Nell'utilitaria distrutta, una ragazza e un uomo. Sono in fin di vita alle Molinette

Y10 contro camion: due gravissimi

L'urto alle 23.
Dopo una serie di testa-coda
l'auto è finita sulla corsia opposta.
Colpito da choc un testimone.
Traffico bloccato per due ore

L'auto dilaniata dall'urto contro il camion in corso Giulio Cesare

Una giovane donna e un uomo sono rimasti feriti in modo gravissimo in un incidente stradale accaduto ieri sera in corso Giulio Cesare: l'«Y10» su cui viaggiavano dopo una serie di testa-coda si è schiantata contro un camion, rimanendo letteralmente distrutta. Ivana Fuggetta, 21 anni, via Volpiano 17, e Vincenzo Sommario, 35 anni, via Chatillon 8, sono ricoverati in condizioni disperate alle Molinette.

Lo spaventoso urto è avvenuto poco dopo le 23, all'altezza del Gruppo Finanziario Tessile, fra le vie Carmagnola ed Emilia. L'«Y10» guidata dalla Fuggetta procedeva a velocità sostenuta verso Porta Palazzo quando ha improvvisamente cominciato a sbandare paurosamente, secondo un testimone dopo un abbraccio o una colluttazione fra le due persone a bordo: l'utilitaria ha terminato la sua corsa incontrollata, dopo tre o quattro testa-coda, contro un camion che viaggiava in senso inverso, condotto da Michele Poriolesi, 45 anni, abitante in via Leini 48 a Volpiano.

La piccola Lancia si è aperta e scoperchiata, i corpi della ragazza e dell'uomo sono stati proiettati sull'asfalto: un'ambulanza li ha portati dapprima al Martini Nuovo di largo Gottardo, ma da qui i due, viste le gravissime lesioni e fratture riportate, sono stati trasferiti alle Molinette.

Mentre agenti della Polizia stradale e vigili urbani effettuavano i rilievi dell'incidente (il traffico è rimasto bloccato per quasi due ore), poco lontano un uomo vagava sul marciapiede come inebetito. Si chiama Tino Bertalmio, 46 anni, ambulante, via Saluzzo 47. Era alla guida di un furgone coinvolto solo marginalmente nello scontro: per più di un'ora è rimasto in stato di choc.

Il presidente Gerbi sembra invitare Lorieri alla... calma

FANS MOBILITATI
In occasione dell'incontro con il Pisa promettono un sostegno eccezionale

FIDUCIA
La classifica incute preoccupazione ma c'è ottimismo. «La squadra combatte, si risolleverà»

Curva Maratona

Un vulcano per il Torino

Trabaldo, «leader» dei tifosi: «C'è stata sfortuna, i granata finiranno settimi o ottavi. Le minacce ai dirigenti? Sfoghi di pochi elementi incontrollabili»

I tifosi del Torino vivono, quasi trasognati, le tristi vicende di questi tempi. Si abbandonano a recriminazioni e proteste, sullano le immancabili velleità di riscossa. Il penultimo posto della loro squadra costituisce un riscontro troppo severo e deludente perché non sentano la necessità di reagire.

Le discussioni diventano incandescenti quando affiora — e avviene frequentemente — lo spettro della serie B. Una «punizione» che il tifoso rifiuta con sdegno, una prospettiva che scatena supposizioni e alimenta diverbi. Per non parlare delle tabelle di marcia, dei conti che si fanno per dimostrare la gravità del pericolo o, al contrario, addirittura l'inesistenza dello stesso.

Il momento, insomma, è grave e la tifoseria organizzata, chiose verbali a parte, è soprattutto mobilitata per fornire un appoggio sempre più concreto. La dedizione non si discute, la fantasia tanto meno, e la curva Maratona lo dimostra domenicalmente. Ginetto Trabaldo, romantico e dinamico «numero uno» del Coordinamento granata, annuncia: *«Il Toro deve assolutamente abbandonare la posizione che occupa e noi non risparmieremo sforzi per aiutarlo. E' insostenibile vederlo al penultimo posto della classifica, un'amarezza troppo grande. Domenica, con il Pisa, gli si presenta l'occasione ideale per tornare al successo e intraprendere la rimonta: noi ci stiamo organizzando per fornirgli il massimo appoggio possibile. Striscioni, cori, bandiere, trombe oltre, questo è scontato, a qualche iniziativa di nuovo conio che stiamo progettando: tutto servirà a trascinare i granata»*.

Trabaldo «sente» che il Toro è vittima di un equivoco, non tradisce dubbi nel rammentare i motivi che gli dànno simile certezza. *«Tutti i fattori che hanno provocato la crisi attuale: la sfortuna e gli arbitraggi infelici sono i più evidenti ma, tutto sommato, sono convinto che ne verremo fuori. Naturalmente ci sono anche delle responsabilità ma di questo parleremo a fine stagione. Nelle ultime partite, la squadra non mi è dispiaciuta ed è uscita a testa alta dal confronto con formazioni molto forti. Ha capacità di reazione e pratica un gioco piacevole, non è possibile che debba languire ancora a lungo sul fondo»*.

Ma la serie B?

«Non parliamone neppure, Ansi, sono convinto che il Torino disputerà un grande girone di ritorno e che il settimo o l'ottavo posto siano alla sua portata. Non ci verrà neppure tanto: la classifica è molto corta, basteranno due vittorie per riportarci in alto. Non ho dubbi che tutto si concluderà positivamente».

Trabaldo accenna anche ai singoli. *«I dirigenti sono stati criticati per la campagna acquisti e anche Sala ha fatto qualche rilievo a proposito degli errori compiuti. Sono d'accordo ma non generalizzerei: Muller e Skoro, ad esempio, sono ottimi giocatori e lo stesso Edu, nei confronti del quale c'è tanta diffidenza, nelle poche occasioni in cui l'ho visto all'opera mi è piaciuto abbastanza»*.

Ogni domenica la solita storia: Gerbi e soprattutto De Finis debbono lasciare lo stadio accompagnati dal triste coro degli insulti e delle minacce. Un «rito» assurdo che sembra inevitabile. Trabaldo prende le distanze. *«Si tratta di gruppetti incontrollabili. Quello che conta maggiormente è il comportamento della massa, non le esasperazioni di pochi individui. Quando le cose vanno male, è normale che i dirigenti vengano insultati. E' accaduto a Viola e al Pentello, niente da meravigliarsi se presto toccherà a Berlusconi»*. Replica azzeccata giusta ancorché poco condivisibile nella prima parte perché, di solito, la tifoseria organizzata è capace di gestire anche le espressioni delle rimostranze.

Piercarlo Alfonsetti

Skoro potrebbe rivelarsi decisivo per il riscatto del Torino

Angelo Cereser uomo-immagine del Torino

Angelo Cereser, ex colonna della difesa del Torino Anni 60, è il nuovo addetto alle relazioni esterne della società granata. E' stato presentato stamane dal direttore generale della società, Bonetto, il quale ha precisato che tra i suoi compiti vi sarà quello di rappresentare la società nelle manifestazioni pubbliche. Gli verrà pure demandato l'incarico di curare l'immagine del Torino nelle varie sedi nelle quali il sodalizio deve essere rappresentato.

Angelo Cereser, 44 anni, calcisticamente cresciuto nelle file del Torino, ha compiuto quasi tutta la carriera con la maglia granata che lasciò soltanto nel 1975, quando — 3 anni prima di smettere — si trasferì al Bologna.

AL COMUNALE CON AMBIZIONE

Rabbia e umiltà le armi del Pisa

Bolchi ha un organico modesto ma punta sul carattere della squadra

PISA ■ Toro-Pisa, lotta fra poveri. Tuttavia i toscani appaiono avvantaggiati essendo formazione abituata a lottare per la permanenza nella massima categoria. La gestione-Anconetani ha propiziato già 5 anni di A e per una città di provincia che raggiunge appena i 100 mila abitanti non è poco. Perciò le imprese per il vecchio Toro sono reali. Non deve trarre in inganno la classifica dei pisani: la squadra sa combattere con ardore ed è particolarmente temibile in trasferta, come dimostra anche l'ultimo risultato a Como, dove gli uomini di Bolchi — alla resa dei conti — con il pareggio hanno perduto un punto. Limiti tecnico-tattici sono innegabili, ma la squadra tenta di sopperirvi col cuore.

Rispetto allo scorso anno, i nerazzurri hanno perduto molto in solidità d'impianto, acquistando però in tecnica individuale. L'allenatore Materazzi usava l'arma asfissiante del *pressing*, Bolchi si affida invece alla regia sapiente di Been, per controllare e dirigere in campo. Sul piano degli uomini, le novità nelle file nerazzurre rispetto allo scorso anno non sono poche. La squadra ha perduto centrocampisti della solidità di Dunga, Sclosa e Canuti, sostituiti dai più tecnici Gazzaneo, Been e Boccafresca. In attacco Cecconi, che con Materazzi e Simoni in serie B aveva fatto buone cose in coppia con Piovanelli, è stato sostituito dal belga Severeyns. In difesa, in attesa della guarigione di Elliott, è giunto da Padova Tonini.

Ad arricchire l'organico, che rispetto allo scorso campionato si era complessivamente impoverito, il Pisa ha acquistato al mercato autunnale l'atalantino Incocciati: al momento sembra questo il pezzo migliore della squadra, anche se costretto spesso a giocare come punta pura quando Bolchi decide di rinunciare a Severeyns. Se questi sono gli uomini e le caratteristiche essenziali del Pisa nella versione Bolchi, l'incontro di Torino vedrà modificate alcune condizioni-base nel gioco della squadra. Sarà infatti assente l'olandese Been, ancora infortunato, e lo sostituirà probabilmente Piovanelli. Oltre all'assenza di Been, si registreranno probabilmente quelle del portiere Nista e del difensore Dianda, influenzati. Hanno invece recuperato appieno Dolcetti e Brandani.

Sarà dunque un Pisa pronto a sfruttare l'arma del contropiede (soprattutto con il belga Severeyns, che non fa molti gol ma è capace di propiziare punizioni e rigori per le sue caratteristiche di giocoliere d'area): un'arma sen'altro temibile per una squadra che non fonde più che attenta. Sala è avvertito...

Al Pisa che sale a Torino brucia ancora la sconfitta dello scorso anno (3-1) subita dopo che i nerazzurri erano andati per primi in vantaggio. Ma vi sono altri precedenti che i tifosi nerazzurri non hanno dimenticato. Nel lontano campionato di serie A del 1968-69, il primo per il Pisa dopo quasi mezzo secolo di anonimato, nella partita d'esordio i nerazzurri sono sconfitti negli ultimi minuti di gioco da una rete di Mondonico, mandato in campo da Fabbri a un quarto d'ora dal termine (all'epoca Bolchi era un «panchinaro» granata). Tornato in serie A vent'anni dopo, il Pisa si è comportato bene nelle sue trasferte torinesi nei due anni di gestione Vinicio (vittoria per 2-0 e pareggio per 2-2); ma con Gerbi e con Materazzi lo scorso anno il Pisa è stato seccamente battuto dal Toro (4-0 e 3-1).

Renzo Castelli

NAPOLI

Rambo ha le idee chiare «Così liquiderei l'Inter»

De Napoli suggerisce la tattica: «Guai buttarsi all'arrembaggio. Piuttosto fingiamoci in difficoltà, lasciamo avanzare i nerazzurri e colpiamoli in contropiede»

De Napoli

NAPOLI ■ L'Inter, in passato, ha «fatto il filo» a Careca e De Napoli. Storia vecchia, che di tanto in tanto riaffiora, specie in occasione dei confronti diretti. Come quello di domenica, quando la squadra di Bianchi se li troverà nuovamente contro. *Bomber* e centrocampista attraversano uno stato di forma eccezionale, attualmente sono due punti di forza di questo Napoli che segue i nerazzurri in classifica. *«Puntiamo a ridurre ad una sola lunghezza lo svantaggio* — racconta «Rambo» — *l'impresa è difficile ma non impossibile. Basterà giocare in modo accorto, senza cercare pericolose avventure»*.

Da giudizioso uomo del reparto nevralgico del Napoli, Fernando De Napoli si preoccupa prima di tutto di non prenderle. *«Dovessimo gettarci tutti all'arrembaggio faremmo il gioco dell'allenatore dell'Inter* — sottolinea il centrocampista azzurro —. *Un gran furbacchione quel Trapattoni»*.

Sorride. Parla e si accarezza a ripetizione il mento, leggermente sporgente. Alla Totò, osservano gli amici. *«A mio avviso, la chiave della partita sarà a centrocampo. Loro saranno in quattro e sono tutti formidabili. Per agonismo e per tecnica di base. Matthaeus, Berti, Brehme e Matteoli. Noi risponderemo con il sottoscritto, Fusi e Crippa...»*.

Si ferma un attimo. «Rambo». Quasi a sottolineare che non ci siamo con i conti: quattro contro tre, non vale. *«Ma sono certo* — prosegue dopo qualche attimo — *che Bianchi ha già attentamente valutato il tutto. Vedrete, riuscirà a trovare le contromisure giuste»*.

Non volendo rinunciare a Carnevale, il tecnico azzurro dovrà chiedere il sacrificio, a turno, di una delle tre punte. *«In questo caso i conti tornerebbero. Con uno dei nostri tre fuoriclasse in appoggio al centrocampo, la sfida sarebbe equilibrata, addirittura in nostro vantaggio»*.

C'è chi ha ipotizzato un lancio, a sorpresa, di Renica. Reduce dal noto infortunio (frattura della tibia) che l'ha tenuto lontano da settembre dai campi di gioco, per Ciccio sarebbe un clamoroso ritorno. Ma è solo un'ipotesi abbastanza remota. *«Sarà una sfida importantissima, soprattutto per il morale* — prosegue De Napoli —. *Lo scudetto? E' presto per parlarne. Non siamo ancora alla metà del torneo, quindi...»*.

Prima di concludere, Rambo ricorda la sua amicizia con i nerazzurri Ferri e Bergomi e detta saggi consigli per bloccare gli avversari: *«Secondo me dovremo giocare come facemmo con il Milan. Fingere di essere in difficoltà, chiamarli in avanti e poi batterli con l'arma che loro ritengono vincente, il contropiede»*.

A Boccavo, ieri pomeriggio, si è visto Preben Elkjaer. L'ex *bomber* del Verona è ora in visita di Tv2, una televisione danese. Da intervistatore ad intervistato. Chi vincerà, Elkjaer? *«Secondo me le due squadre si equivalgono. In questo caso vedo leggermente favorito il Napoli. Solo perché la partita si disputerà al San Paolo. Dinnanzi al suo meraviglioso pubblico il Napoli è leggermente avvantaggiato»*.

Ad un pelo dal rosso di razza, logico porre il quesito di moda. Attacco prolifico del Napoli, difesa ferrea dell'Inter. Chi avrà la meglio? *«Più facile fare un gol che rispondere ad una domanda del genere. Ma, forse Maradona troverà il colpo di genio per risolvere la partita»*.

Vittorio Raio

Carnevale

IN LIBRERIA

Il calcio insegnato da Sala

I giovani che vogliono diventare campioni sono serviti. Esce in libreria una pubblicazione che insegna la tattica calcistica ai ragazzi. L'opera è di Sergio Giuliano, insegnante torinese di Educazione Fisica ed appassionato di *football*, il quale ha scritto un manuale dal titolo che è tutto un programma e con il quale si propone di divulgare fra i giovani appassionati di calcio i concetti che fanno da presupposto al gioco più popolare d'Italia.

Per riuscire nell'intento, Giuliano si è avvalso della collaborazione di Claudio Sala il quale, come noto, prima di diventare allenatore del Torino, si occupava della squadra «Berretti» granata.

Il manuale, che viene presentato da una circostanziata prefazione di Roberto Bettega e che è composto di 120 pagine, comprende una lunga serie di dettagliati fotogrammi con i quali l'autore si propone di illustrare i vari modi di colpire il pallone oppure di difenderlo, e di rendere più comprensibili i vari schemi di gioco. Le foto riguardano azioni di gioco di Claudio Sala e di Cruijff, l'asso olandese degli Anni 60.

«La tattica calcistica spiegata ai ragazzi» è edito da Piemonte Sportivo (via Guidobono 19, 10137 Torino) al quale ci si dovrà rivolgere per eventuali ordinazioni.

CAFFE' LAVAZZA
Official Sponsor
Ski World Cup

Bib's
abbigliamento
● UOMO - Via B. Buozzi n. 6
■ DONNA - Via Gobetti n. 1
VENDITA PROMOZIONALE
Aut. Com. Legge 80

Niente neve, niente sci Già persi 150 miliardi

Operatori turistici, presidenti delle province piemontesi interessate, Comunità montane del Piemonte sono andati stamane in Regione per chiedere alla giunta di dichiarare lo stato di calamità per mancanza di neve. La stagione è a secco, i danni per mancati ricavi sono ingenti. Per il settore commerciale le cifre dei guadagni persi assommerebbero a 150 miliardi, oltre 14 miliardi solo per gli impianti di risalita (se la situazione dovesse perdurare la perdita secca prevista arriverebbe solo in quest'ultimo settore a 30 miliardi). Questi e altri dati oltre ad una pressante richiesta di aiuti sono stati detti nel Palazzo della Giunta durante la riunione presieduta dal presidente Vittorio Beltrami.

«Una situazione fallimentare, simile alla situazione siderurgica — ha azzardato deciso un operatore turistico —. *Chiusi da parte nostra chiedere la situazione di crisi. In Italia non ci sono figli e figliastri. Viste le centinaia di miliardi di danni che deve soffrire il turismo piemontese vediamo se si può ottenere qualche tipo di risultati. In questi giorni poi ci sono imprese che hanno impegni finanziari (leggi cambiali e tratte in scadenza) che non possono sostenere per i mancati introiti. Chiediamo, se possibile, il congelamento di qualche mese per queste scadenze. Nel contempo si potrebbe vedere se nei meandri della Regione esistono fondi».*

«Che purtroppo non ci sono» hanno fatto subito notare i responsabili regionali.

Per quanto riguarda lo Stato, gli operatori del settore neve vogliono domandare la cassa integrazione per alcune aziende del settore. «Aspettiamo almeno un segnale positivo», è stato aggiunto guardando Luigi Rossi di Montelera sottosegretario al Turismo.

Come pensa il governo possa regolarsi? A Rossi di Montelera gli argomenti e i dovuti distinguo non mancano. «Distinguerei subito fra interventi a breve e medio termine. Subito, in questa specifica emergenza, non vi è dubbio che lo Stato non dispone di specifici provvedimenti. Difficile infatti applicare come calamità naturale il fatto che non è nevicato».

Allora che si fa?

«Credo comunque siamo due le cose da fare. Una è un decreto legge che affronterò nei prossimi giorni con alcuni provvedimenti specifici a tamponamento del mancato guadagno». In pratica per un mese gli operatori non pagherebbero i mutui e lo Stato si accollerebbe gli interessi. Un'altra esenzione potrebbe venire dalla fiscalizzazione degli oneri sociali. Non è tutto: «*sul breve termine: il ministero del Turismo gestisce il Coordinamento delle Regioni. Un coordinamento appunto per sollecitarle a interventi comuni che reperiscano, se è possibile, nell'ambito dei bilanci i fondi necessari*». Invece per quanto riguarda gli interventi a medio termine il rappresentante dc sarebbe proposto ad allargare «*le ragioni del turismo montano (quindi non solo neve) e ad ampliarle nel tempo (cioè non solo durante le festività natalizie). Altre due possibilità: un incontro con le Regioni interessate al "piano neve" e l'Enit per una campagna pubblicitaria sulle zone montane oltre ad uno studio sulla concorrenza tra Stati e regioni limitrofe*».

iv. bar.

La riunione in piazza Castello, presieduta da Beltrami, con operatori turistici e i presidenti delle comunità

Luigi Rossi di Montelera

Casse Risparmio, un «no» da Cuneo per Torino

Torino «colonizza» Cuneo? La decisione, non ancora operativa, di quattro Casse di Risparmio della Granda (Saluzzo, Bra, Savigliano e Fossano) di stabilire rapporti di integrazione con la Cassa di Torino, che acquisterà da ognuna quote di partecipazione, tiene banco nei Cuneese. Polemiche, accuse, recriminazioni.

Politici e uomini di finanza si interrogano e i commenti sono duri a cominciare da quello dell'ex presidente della cassa di Cuneo Lamberto Bellani, membro tra i più autorevoli della dc, leader cuneese della corrente che fa capo a Gianni Goria: «*Torino è matrigna con Cuneo. Non si capisce perché dovrebbe cambiare atteggiamenti e scelte proprio adesso che ha concluso con pochi miliardi un ottimo affare con le quattro Casse di Bra, Fossano, Saluzzo e Savigliano*».

Le trattative sono state condotte nel riserbo più stretto, nessuno ha saputo niente fino ad accordo firmato, nemmeno i dirigenti della Cassa di Risparmio di Cuneo che sono stati tenuti fuori dall'alleanza. Perché?

Perché Cuneo non avrebbe comunque accettato? Perché la Cassa di Cuneo, sempre più grande e influente, aveva bisogno di una «*lezione*» dalle «*sorelle*» minori troppo spesso guardate dall'alto in basso? I cuneesi ci sono rimasti male per lo sgarbo, anche se ufficialmente non lo lascino intendere. «*Torino prepotente*».

Bellani, parlando con un cronista del settimanale «La Marca», ha raccontato alcuni retroscena della vicenda «*In maniera del tutto casuale* — ha detto Bellani — *abbiamo saputo di trattative, abbiamo chiesto la convocazione del comitato provinciale democristiano e lì abbiamo scoperto che i giochi erano fatti. Ho detto in quella sede, e ne sono tuttora convinto, che l'avvocato Giuseppe Giordano non ha agito come segretario della dc cuneese ma come consigliere anziano della Cassa di Torino*». Sempre secondo l'ex presidente Bellani, se l'avvocato Giordano ha «tradito» la Cassa di Cuneo sperando di diventare presidente della Crt si accorgerà di avere fallito l'obiettivo. «*E' probabile che il San Paolo resti a Gianni Zandano, attuale presidente democristiano, mentre la Cassa di Torino venga rivendicata e passi ai socialisti*».

Gianni De Matteis

PSICHIATRIA

Pezzana ancora contro Pirella «Nell'83 finanziati i suoi amici»

Angelo Pezzana, consigliere regionale per la Lista verde civica, lancia un altro sasso nello stagno della situazione, davvero «stagnante», dell'assistenza dei malati di mente a Torino. Fra martedì e oggi ha rivolto tre interrogazioni urgenti al presidente del Consiglio regionale.

Due sono pressoché di routine, in seguito a recenti episodi divenuti di pubblico dominio. In primo luogo il caso dei fratelli Brescia («*desaparecidos in casa, nuovo fenomeno della psichiatria torinese*»), abbandonati a se stessi per anni in uno squallido alloggio di via Bogino finché i vicini non hanno avvertito i giornali del loro dramma «sommerso»: «*Come è possibile che si sia lasciata degenerare la loro situazione fino a questo punto, da parte del servizio psichiatrico dell'Usl 1, che conta il maggior numero di infermieri e medici, rispettivamente 34 e 13, fra tutti i servizi torinesi? E perché oggi si "scopre" per loro Villa Mainero, che territorialmente ricade fra le strutture dell'Usl 8?*».

In secondo luogo, la decisione del dottor Bisacco, primario di psichiatria all'ospedale Mauriziano, di ridurre da 12 a 5 i posti-letto a disposizione del servizio psichiatrico: «*Quali che siano le ragioni di tale scelta, si aggrava il disagio dei malati, costretti al ricovero in Usl di altre province. E a Torino, con 85 posti-letto in totale, ora 61, si tocca appena la metà dei minimi indicati dall'Organizzazione mondiale della sanità, 130, rispetto al numero degli abitanti*», afferma Pezzana.

Ma è la terza interrogazione, indirizzata anche all'assessore alla Sanità, quella più sorprendente e che potrebbe anche provocare conseguenze. Riguarda una ricerca compiuta dalla Lista verde civica sulla ripartizione dei fondi per la ricerca sanitaria nel corso degli esercizi finanziari 1983-84: fondi attribuiti a progetti di ricerca individuali, dopo la selezione effettuata da un'apposita commissione, in base al bando regionale approvato il 3 agosto 1982.

«*Al bando hanno risposto 612 ricercatori con altrettanti progetti. La Commissione ne ha approvati 300, per un totale di spesa di 8 miliardi e 715 milioni: di questi, i progetti finalizzati nel settore psichiatrico erano 21, di cui 20 firmati da psichiatri dichiaratamente appartenenti o ideologicamente compatibili a Psichiatria democratica, cioè quella che io continuo a definire "corporazione" che ha gestito per anni l'applicazione della Legge 180 a Torino*».

Angelo Pezzana prosegue con toni ironici: «*Su un totale di fondi assegnati di 415 milioni e 200 mila lire, solo 9 milioni sono andati a un docente universitario, il prof. Michele Torre, non legato alla corporazione del professor Agostino Pirella, all'epoca coordinatore dei servizi regionali per la psichiatria. Ed è lecito che lo stesso Pirella, componente la Commissione, abbia ricevuto un finanziamento di 46 milioni, ovviamente autoapprovato? Che il vicepresidente di Psichiatria democratica, Giovanni Bissone, si sia visto attribuire fondi per 47 e 3 milioni?*».

Il consigliere verde civico chiede pertanto di sapere «*quale effettiva pubblicità è stata garantita al bando di concorso fra gli operatori interessati: su 40 psichiatri non appartenenti a Psichiatria democratica da noi consultati, non uno ne aveva sentito parlare*».

Poi: «*Quanti sono stati i progetti presentati attinenti la psichiatria e quali motivazioni sono alla base della scelta effettuata, a prescindere dalle indicazioni contenute nel bando? E infine, come giudica l'assessore alla Sanità (oggi Eugenio Maccari, nell'83-84 Sante Bajardi, ndr) la "coincidenza fra i progetti approvati e l'appartenenza dei proponenti alla stessa corporazione di Pirella?*».

Angelo Pezzana ha consegnato ai giornalisti l'elenco completo dei ricercatori finanziati e delle quote loro attribuite, preannunciandone l'invio «per conoscenza» alla Procura della Repubblica.

FLASH
MINISTRO

● IL MINISTRO DEGLI INTERNI INGLESE HURD HA INCONTRATO OGGI I GIOVANI DEL GRUPPO ABELE DI DON LUIGI CIOTTI, DISCUTENDO SUL TEMA DEL RECUPERO DEI TOSSICODIPENDENTI

AVETE GUIDATO UNA FORD DI RECENTE?

COMPLETA DI:
• V^ marcia • fari alogeni
• tergilavalunotto
• cinture di sicurezza inerziali
• specchi retrovisori regolabili dall'interno
• poggiatesta • servofreno
• pneumatici 155/70
• schienale posteriore a ribaltamento frazionato
• lunotto termico

fiesta

£ 8.593.000 IVA COMPRESA

COMPLETA DI:
• lunotto termico • fari alogeni
• vetri atermici • orologio digitale
• servofreno • cinture di sicurezza inerziali
• schienale posteriore a ribaltamento frazionato
• poggiatesta • contagiri
• specchi retrovisori regolabili dall'interno
• alzacristalli elettrici
• pneumatici 175/70

ESCORT clx

£ 11.976.000 IVA COMPRESA

SIERRA 90 GL

COMPLETA DI:
• fari alogeni e retronebbia
• lunotto termico • vetri atermici
• specchi esterni regolabili dall'interno
• poggiatesta • cinture inerziali ad altezza regolabile • schienale posteriore a ribaltamento frazionato
• alzacristalli elettrici • orologio digitale
• contagiri • luce vano di carico

£ 14.984.000 IVA COMPRESA

COMPLETA DI:
• schienale posteriore a ribaltamento frazionato
• cinture di sicurezza inerziali • poggiatesta • lunotto termico
• predisposizione impianto radio • fari alogeni
• servofreno • orologio analogico
• specchi retrovisori regolabili dall'interno
•

VOYAGER

£ 11.988.000 IVA COMPRESA VERSIONE CL

CERCHI RS A RICHIESTA

SIERRA ACTION WAGON

COMPLETA DI:
• fari alogeni e retronebbia
• lunotto termico • vetri atermici
• specchi esterni regolabili dall'interno • poggiatesta
• cinture inerziali ad altezza regolabile
• schienale posteriore a ribaltamento frazionato
• alzacristalli elettrici • orologio digitale
• contagiri • luce vano di carico
• tergivetro posteriore
•

da £ 14.991.000 IVA COMPRESA (nella CL 4WD)

CERCHI RS A RICHIESTA

TRANSIT WAGON

L'auto a 9 posti

COMPLETA DI:
• poggiatesta anteriore • servofreno
• V^ marcia • barra antirollio
• porta laterale scorrevole con gradino incorporato
• tappo chiave • cinture di sicurezza

£ 16.970.000 IVA COMPRESA

Solo da:

Ford AUTOSTADIO
TORINO VIA NIZZA 69 - CORSO AGNELLI 22

Ford EUROMOTOR
TORINO CORSO PRINCIPE EUGENIO 71
CORSO GROSSETO 318

Ford CO-AUTO
COLLEGNO CORSO FRANCIA 94

OFFERTA NON CUMULABILE CON ALTRE INIZIATIVE IN CORSO E VALIDA FINO AL 15/2/89

Mair ancora una volta ad un soffio dalla vittoria

Girardelli vince a Kitzbühel, l'azzurro sfortunato

Secondo un super-Mair

Trionfo di Marc Girardelli sulla mitica Streif di Kitzbuhel davanti ad uno splendido Michael Mair. L'austriaco che gareggia per il Lussemburgo ha superato l'azzurro di 70 centesimi. Terzo a grandissima sorpresa il giovane e semi-sconosciuto austriaco Rupp, partito con il pettorale 44, che ha preceduto il «grande vecchio» del discesismo internazionale, l'ormai trentunenne svizzero Peter Mueller che ha battuto a propria volta di sei 7 centesimi il connazionale Alpiger.

Beffa l'austriaco Wirnsberger, anche lui non più giovanissimo (30 anni) e secondo dietro il campione olimpico di Lake Placid '80, Stock, la settimana scorsa a Laax.

Molto indietro — relativamente ai suoi meriti e alle aspettative — Zurbriggen che ha concluso oltre il quindicesimo posto non ottenendo nemmeno un punto in Coppa del Mondo. Non si deve però dimenticare che il campione svizzero è reduce da un fastidioso e debilitante attacco influenzale.

Se la gara di Girardelli, che con questo suo primo successo in discesa libera ha colmato l'unica lacuna del suo fantastico *palmares*, è stata letteralmente stupefacente, altrettanto entusiasmante è stata la prova di Mair. Il campione azzurro, oltretutto, ha commesso anche un palo di errori e il fatto che abbia comunque ottenuto il secondo posto testimonia ancora una volta le sue grandissime doti di discesista.

Ma è stata la squadra azzurra nel suo complesso, che ha fornito un'ottima prestazione sulla pista unanimemente considerata come la più impegnativa e tecnica del mondo. Piantanida si è piazzato 11°, Runggaldier 15° e Perathoner 19°. Quattro atleti nei primi venti è un risultato con pochi all'altezza di quello della stagione scorsa a Leukerbad (Mair 1°, Piantanida 2°, Perathoner 3°), ma comunque lusinghiero e di buon auspicio per il prosieguo della stagione.

Trionfo bis della Figini, intanto, nella seconda discesa libera di Grindelwald. La pista più ghiacciata di ieri ha annullato eventuali inconvenienti provocati dal fatto di partire ultima del primo gruppo e con una discesa perfetta la simpatica ticinese ha inflitto 67 centesimi di distacco alla francese Merle (ieri 3ª). Sul terzo scalino del podio è salita la grande rivale della vincitrice nel cuore dei *fans* svizzeri, la bella Maria Walliser. Quarta l'altra svizzera Gafner.

Ancora il nulla assoluto in casa azzurra: Marzola e Frizzarin non hanno neppure preso il via, relegate nelle ultimissime posizioni Zanon e Valt.

F. S. S.

TOTIP - SCHEDA DI DOMENICA 15/1

CORSA	GRUPPO 1	GRUPPO X	GRUPPO 2
1	MILANO trotto - Pr. Brissago L. 12.912.500 - m 1600		
	1 DARDO RED 1600	2 FIREARM 1600	4 EGUERO 1600
	5 GUSTAR SJ 1600	3 ERNIBEL 1600	6 CLOVER 1600
	6 DRAKE OM 1600	7 FAMATTSA 1600	11 FLASHING GAR 1600
	12 CAPPE KB 1600	8 ERBA RAYT 1600	13 FILOSOFIA 1600
	14 DEALIX 1600	10 DE GAULLE 1600	16 GOING DEL PSIO 1600
2	ROMA trotto - Pr. Colombo (cat. E) - L. 12.387.500 - m 1600		
	2 DON LUIGI 1600	3 GOMIS 1600	1 FALASIA 1600
	5 GO ERRE 1600	4 CHAMP FC 1600	7 EXPERT SM 1600
	9 DISCEU 1600	6 ESPARENTE 1600	10 BN 1600
		8 EGEO D'ARMA 1600	
3	ROMA trotto - Pr. Cobolo (cat. F) - L. 10.387.500 - m 2040		
	1 ERGMETA GAS 2040	3 DAKOVO 2040	4 GARLFO SBARRA 2040
	2 FAR WEST LP 2040	5 GAL ET 2040	6 GABBIA D'ORO 2040
	5 GUIDO TIME 2040	7 FIORIDA ERRE 2040	9 DELFINO 2040
		10 GUSSAGO 2040	
4	FIRENZE trotto - Pr. Piancaldoli (cat. F) - L. 10.302.500 - m 1660		
	1 DOMESDAY GAR 1660	2 GADDO RI 1660	3 DIGATTITO 1660
	5 JUSSPIN CHIC 1660	9 CRIMALDELLO BE 1660	4 FULL TIME 1660
	6 FOLGORE SBARRA 1660	10 ERULENA 1660	7 BALFOLD 1660
	8 GOLDEN SHARIF 1660	11 FRIZ DEL RONCO 1660	13 GOCCIO DI CUORE 1660
		12 ECLAIR 1660	
5	PISA galoppo - Pr. Scaletta (ascendente) - L. 12.187.500 - m 1500		
	1 MY ANDREW 58	2 Bartolomeo Gardini 55	3 LADY TOP 51
	4 CHARROW 51	5 NEMEA 50	6 KANTEN 49
	7 MORGANO 47½	8 GRAPE SHOT 49	9 JOKERA LARSSON 49
		10 XERXAAD 49	
6	PISA galoppo - Pr. Boselletto (ascendente) - L. 10.992.500 - m 2200		
	1 LIMONA 52½	2 CHAGALL 50½	3 ARLINGTON 55
	4 FESTIVAL KING 55	5 KALAMBY 55½	5 PROFONDO ROSSO 55
	8 MR SUNDAY SPORT 52½	9 DERBOO 52½	7 APPIA 57½
	11 MATAMAR 51	12 MUREN 49	10 DESAN 55
		13 FREE LOVE 47	

PRONOSTICO

PRIMA CORSA
1° ARRIVATO 2
2° ARRIVATO 1 x

Eguero, soggetto tenace e in buona posizione di partenza, ha molte possibilità di successo. Ma gli insidie non mancano: Drake Om ed Erribel.

SECONDA CORSA
1° ARRIVATO 2
2° ARRIVATO x 1

Falasia, dopo due vittorie consecutive, sembra in grado di fare il tris. Per il secondo posto, possono dire la loro Champ Fc e Don Luigi.

TERZA CORSA
1° ARRIVATO x
2° ARRIVATO 2 x

Dakovo e Gussago hanno buone possibilità al gruppo x, che è una buona base. Per il posto d'onore, bisogna tenere presente Gabbia d'oro.

QUARTA CORSA
1° ARRIVATO 1
2° ARRIVATO x 2 x

Folgore Sbarra, che ha dimostrato di, ancora forte l'altra settimana, sembra il cavallo da battere. Ci possono provare Eclair e Dibattito.

QUINTA CORSA
1° ARRIVATO 2
2° ARRIVATO 1 x 2

Lady Top, cavalla grintosa e con peso accessibile, è un punto fermo in questo ascendente pisano. Dovrà vedersela con My Andrew e Grape Shot.

SESTA CORSA
1° ARRIVATO x
2° ARRIVATO 2 1 x

Chagall, buon passista, dal passato illustre, può rivendere i periodi migliori. Attenzione, tuttavia, a Desair, Festival King e a Kalaway.

SONO I PIU' FORTI

I pattinatori dello short track si preparano per i mondiali

Torinesi a caccia dell'iride

Quattro campioni in allenamento: sono Orazio Fagone, Enrico Peretti, Hugo Hernhoff (ora delle Fiamme Oro Moena) e Roberto Peretti

Dopo i brillanti risultati della passata stagione, gli atleti della Nazionale di pattinaggio di velocità su ghiaccio su pista corta (short track) stanno affilando a dovere le lame dei loro pattini per cercare di ripetersi.

La stagione, a dir la verità, è già cominciata da un paio di mesi, ma fino a questo momento non è entrata ancora nel vivo, anche se si sono già svolte alcune gare di livello internazionale, come quella disputatasi a Grenoble alla fine di ottobre. Gli appuntamenti importanti di questa nuova stagione ci saranno infatti soltanto a marzo ed all'inizio di aprile, quando nel giro di poco più di venti giorni, con le vacanze pasquali in mezzo, i pattinatori saranno impegnati a Bormio, nella Coppa Europa e nei campionati italiani, e nei mondiali, che si disputeranno il 7 e l'8 aprile in Inghilterra.

Una vera e propria maratona per gli atleti azzurri che comunque sperano di ripetere i successi dell'anno scorso per dimostrare di aver meritato anche in fondo le medaglie ottenute, sia pur a livello di sport dimostrativo, alle Olimpiadi di Calgary. Successi che, se verranno ripetuti, avranno invece un valore reale tra quattro anni e cioè ai Giochi di Albertville, in cui lo short track entrerà invece ufficialmente a far parte del programma delle gare.

Una prospettiva che esalta particolarmente i numerosi atleti torinesi che fanno parte della Nazionale e che l'anno scorso hanno contribuito per larga parte alla conquista delle medaglie alle Olimpiadi canadesi e che non vedono l'ora di riprovarci tra quattro anni in Francia, dove le medaglie in palio saranno proprio quelle vere.

Per questo motivo Hugo Hernhoff (passato alle Fiamme Oro Moena), Orazio Fagone, gli atleti del Velocisti Ghiaccio Torino, cioè Roberto ed Enrico Peretti, Gabriella Monteduro e Cristina Sciolla, oltre all'alostense del Fiamma Bolzano, stanno lavorando sodo per continuare a mietere successi in campo nazionale ed internazionale.

A dimostrazione delle loro intenzioni, questi atleti (ad eccezione della Monteduro, vittima della «cinese») sono, stati, insieme a molte altre giovani promesse, in ritiro collegiale a Collalbo, a pochi chilometri da Bolzano, sotto l'occhio vigile di Luciani Tavo, vicepresidente della Federghiaccio e responsabile del settore velocità, per prepararsi a dovere. Una rinuncia alle vacanze natalizie che per gli atleti azzurri vale almeno una vittoria ai prossimi mondiali d'Inghilterra.

Maurizio Pignata

HOCKEY SU GHIACCIO

Valpellice sempre più solo dopo la vittoria nel derby contro i Draghi

Domenica prossima i biancorossi di Cotta Morandini, che guidano la serie C, affronteranno a Cogne il Sant'Orso. Giornata di riposo, invece, per i torinesi.

C'era molta attesa per il derby piemontese sul palaghiaccio di corso Tazzoli, appuntamento «clou» della prima giornata di ritorno del campionato di serie C. Da parte dei Draghi una forte la volontà di riscattare il risultato negativo dell'andata; d'altro canto il Valpellice non aveva nessuna intenzione di rallentare la marcia.

Hanno avuto la meglio i giocatori torresi: nell'ultima frazione, dopo una serie di alterne vicende che hanno fatto soffrire le panchine delle due formazioni, hanno sbloccato il risultato. «Venuti a mancare i punti di forza (Claudio Marchetti soprattutto, uscito per un brutto incidente) siamo stati costretti a cedere le armi — commenta Mario Sandrone, allenatore dei Draghi —. A 5' dal termine eravamo in vantaggio di una rete; poi ne abbiamo incassate sei. Onore al merito, comunque, ai "cugini" del Valpellice per gli schemi, il pattinaggio veloce e il bel gioco collettivo: tutte e gambe sono migliori quelle della serie A».

Un giudizio condiviso da Giorgio Cotta Morandini, presidente del Valpellice.

«Chi si aspettava gioco ed emozioni non può dire di non essere rimasto soddisfatto — aggiunge Cotta Morandini — con quel risultato deciso soltanto nell'ultima frazione. Ancora una volta i torinesi ci hanno dato del filo da torcere, ma la squadra ha dimostrato carattere, tenuta e lucidità di gioco. In queste condizioni i risultati non possono non venire. Con i due punti del derby, che hanno consolidato la nostra leadership in classifica cominciamo già a pensare alle fasi finali».

Domenica i biancorossi di Cotta Morandini affronteranno sul ghiaccio di Cogne (ore 16,15) il Sant'Orso, allenato dall'italocanadese Lee Lo Presti, mentre i Draghi osserveranno il turno di riposo.

p. l. g.

ATLETICA INDOOR

Da domani al Palazzo a Vela è in programma la prima eliminatoria del Criterium nazionale per società

La Sisport in vista del tris

«Regina» dell'attività indoor femminile negli ultimi due anni, la Sisport Fiat inizia domani (ore 16) al Palavela l'inseguimento al terzo successo consecutivo nel Criterium nazionale per società.

La prima tappa prevede la disputa di quattro eliminatorie nelle sedi di Torino, Genova, Firenze ed Ancona con i migliori tre club di ogni gruppo ammessi alle semifinali del 28 gennaio. La Sisport «giocherà» in casa in compagnia dell'Ina Primavera, del Club Milano, del Brunico, della Chimica Friuli e della Banca Friuli Udine. Le due formazioni torinesi dovrebbero conquistare senza problemi le prime due posizioni nonostante assenze di rilievo.

La Sisport, ad esempio, rinuncerà in questa fase ad Erica Rossi, alla pesista Milanese ed a Maria Costanza Moroni. L'Ina ha invece già annunciato l'esordio del neoacquisto Purian sui 400 e l'impiego nel salto in alto della sedicenne Pilar Ottos (freschissima campionessa italiana juniores della specialità) al posto della Bonfiglioli.

Il Palavela ospiterà contemporaneamente anche l'eliminatoria del criterium maschile con il Cus Torino (ottavo nella finale nazionale '88) impegnato a contendere la qualificazione a Pro Patria Milano, Carabinieri Bologna, Banca Friuli Udine, Riccardi Milano, Esercito, Fiamma Padova e Libertas Novara. Passeranno il turno le prime quattro classificate.

Privo dell'infortunato Danilo Bertaggia, il team cussino chiederà i punti necessari per centrare l'obiettivo ai «soliti» Davito (alto), Bello (1500), Adriano Bertaggia (60), Mignone (200) e Zinaglia (triplo) e ad un «tris» di ottimi juniores (Fornelli negli 800, Bellino nei 60 hs. e Bravo nel peso) che in settimana prossima difenderanno ad Ancona il titolo tricolore conquistato nell'88.

Roberto Condio

PARIGI-DAKAR

Orioli a cento orari ha investito un cavallo

ST. LOUIS (Senegal) — «Sono un uomo d'onore e non tradirò i patti: anche se sono passato al comando della classifica, lascerò che vinca il mio compagno di squadra Vatanen». Questo ha detto Ickx all'arrivo della penultima tappa della Parigi-Dakar.

La corsa, «uccisa» dalla strapotere delle due Peugeot ancor prima della faraonica decisione del lancio della monetina, è stata movimentata da un colpo di scena: ieri Vatanen, per un errore di percorso e per una serie di altre circostanze sfavorevoli, è rimasto attardato ed ora è secondo in classifica, anche se il suo ritardo è minimo, meno di mezzo minuto. Vedremo se Ickx rispetterà davvero i patti.

Nella classifica delle moto è primo Lalay, davanti all'italiano Picco.

Ieri Orioli è stato protagonista di un curioso incidente: «Ero al ventesimo chilometro della prova speciale — ha raccontato — e viaggiavo a quasi cento all'ora, quando un cavallo mi si è parato davanti. Non ho avuto il tempo di frenare e non sono riuscito ad evitarlo. E' stata una botta tremenda: io ho fatto un volo pauroso, il cavallo purtroppo è morto».

Orioli, dolorante al braccio ed alla gamba destra, ha finito la tappa al quattordicesimo posto.

BREUIL CERVINIA
Solo il piacere dello sci.

FRATELLI ROSSETTI
OCCASIONI DI FINE STAGIONE
Torino, via Roma 333 - Tel. 011/5611653

TEO BIANCO
ARREDAMENTI
Via Principe Amedeo 2 angolo via Roma
A RISTRUTTURAZIONE INIZIATA PER TUTTO GENNAIO RIPROMUOVE LA
VENDITA STRAORDINARIA
Grande scelta di salotti in tessuto ed in pelle a prezzi veramente convenienti. Ingresso provvisorio.
Via Eleonora Duse ang. Via Principe Amedeo.

Nella ricerca la speranza!
Aiutaci a finanziare la ricerca scientifica sulla distrofia muscolare!
Unione Italiana Lotta Distrofia Muscolare
U.I.L.D.M. Via Gottardo Casella 70
10139 TORINO - Tel. 44.64.64